S2仕上げ注意事項

アイカツ！２シーズン目から仕上げ注意事項に
変更部分が何カ所があります。
解像度表にも変更がありますので、作業前に
よく確認してください。宜しくお願いします。

アイカツ！ S2仕上げ注意事項

スキャンについて。

144dpi/1600×900(余白込み)が基本の取り込みサイズです。
(カメラサイズは1440×810です。余裕をもたせる為に上記サイズでスキャンしてください)

ペイントセルは画像サイズを切って作業してもかまいませんが、セルバレに注意して必ずカット袋に明記してください。
注※LOや撮影指定等は切らないでください。

LO、撮影指定は２値化せず保存してください。

ファイル形式はTarga形式にして、必ず拡張子を付けて保存してください。
スキャンデータは記入漏れの無いように必ずカット袋に明記してください。

ファイル名(例)IK2_01_001です。
作品名　話数　カットナンバー

別紙にフォルダ構成表があるので必ず確認してください。
兼用カットの場合はアンダーバー(_)でつないでください。
(例)IK2_01_001_014

全角文字は使用しないでください(特別な場合を除く)
必ず半角、英数を使用。
￥ / ? ! < > * : ＊ | 等は使用禁止。その他機種依存文字も使用しないでください。

文字数オーバーの場合は最初と最後のカットナンバーの間にアンダーバーを2つ入れてください。
兼用するカットナンバー全てをTextファイルに書いてカットフォルダ内に保存しておいてください。

ペイントセル以外(撮影指定等)のファイル名は決まってませんが撮影が分かりやすい名前をつけてください。
(例)PANframe/TUframe/atari/sitei 等。

リテイクで直したデータは、カットフォルダと直したセルフォルダに「_r」をつけてください(テイクが増えるごとにrを増やしてください)

S2仕上げ注意事項

フォルダ名/ファイル名の使用例。

	フォルダ名	ファイル名
A乗算(地面カゲwラシ等)	A	A0001.tga
A透明度(例:ケムリ/水等)	Aw	Aw0001.tga
Aフォーカス(例:ほほブラシ)	Af	Af0001.tga
Aマスク(例:トーカ光)	Am	Am0001.tga
Aブラシ	Abr	Abr0001.tga
A下	Ast	Ast0001.tga
A上	Aue	Aue0001.tga

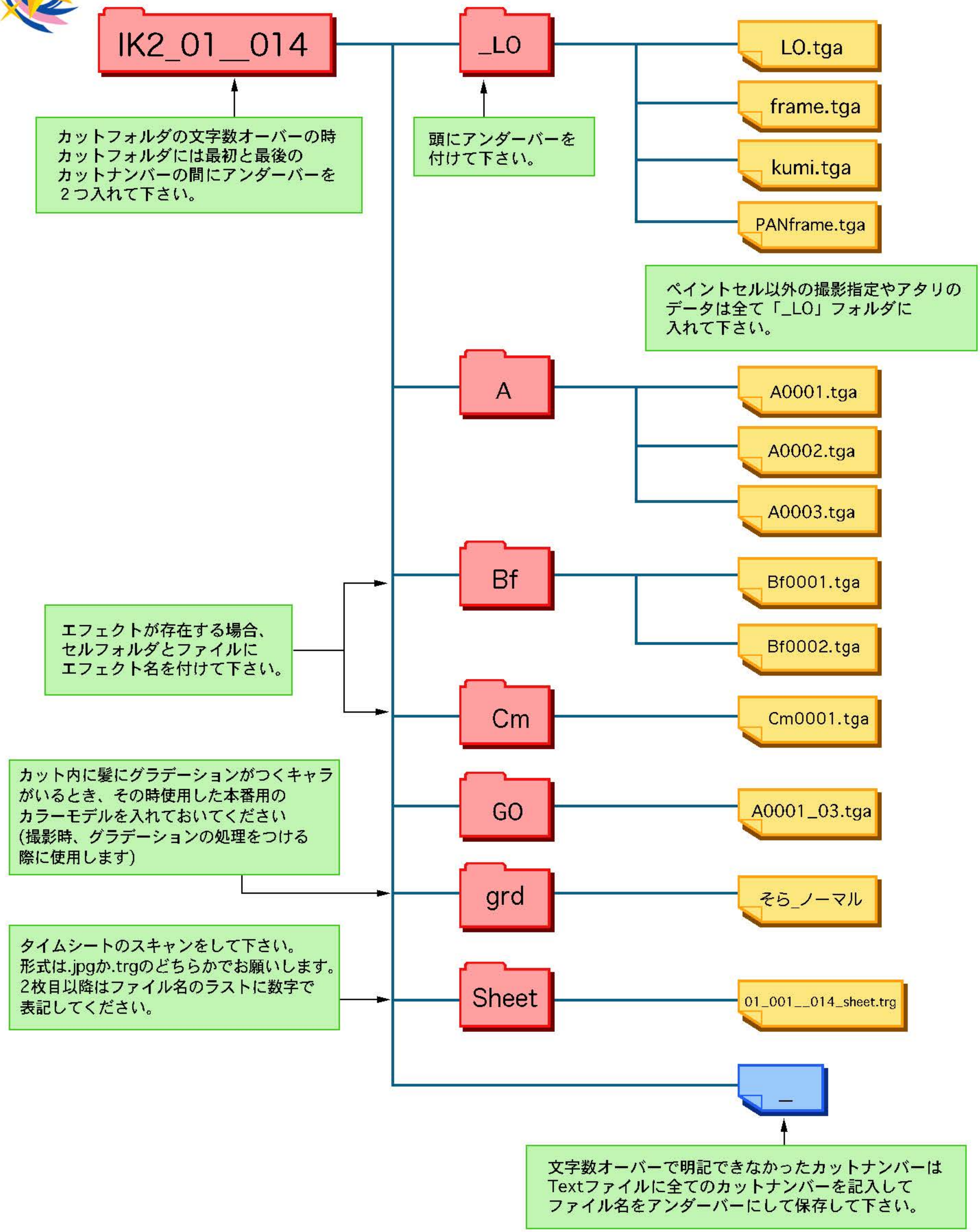
解像度表

フレーム	解像度(dpi)	サイズ(pixels)
100F	144	1600×900
90~80F	144	1600×900
70~50F	206	2288×1286
40F以下	288	3200×1800

一番小さいフレームが100Fより大きい場合は144dpiで作業してください。

S2仕上げ注意事項

フォルダ構成表



アイカツ! S2仕上げ注意事項

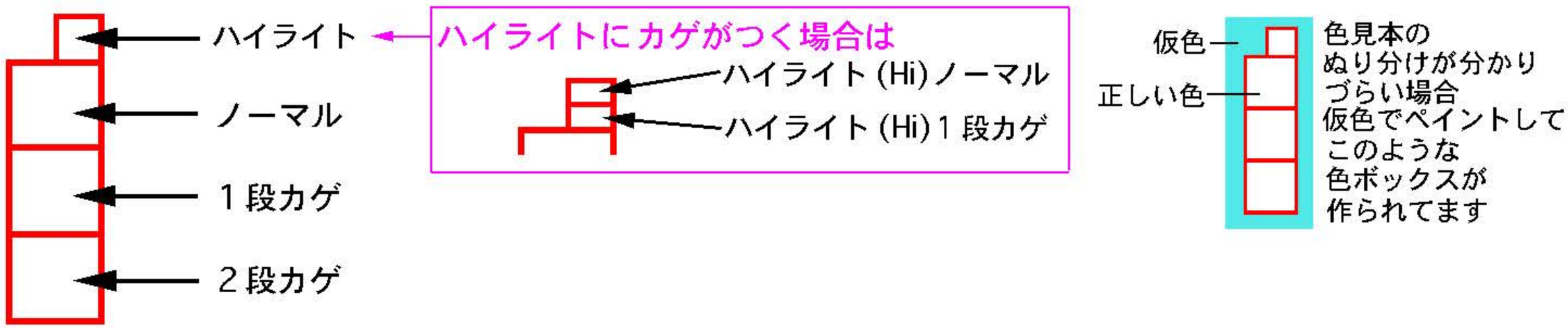
ペイントについて。

色指定は原画に赤ペンで入っています。
書かれている指定と色見本を使用して作業してください。
原画に書かれた指定が最優先です。
色見本にある色でも打ち込みの指示に従ってください。

実線 → RGB/50.35.25　　BL → RGB/35.25.20

注※色替えによって変わる場合もあります。
必ず打ち込みと色見本の確認をして下さい。

色見本の見方
色見本の絵から拾わず必ず色BOXから色を拾ってください。



トーカ光マスクは光る部分をRGB/0.0.0でTPしてください。
また、セル分けの不要な場合もあります。打ち込みを確認して作業してください。

乗算(地面カゲ等)は特別な指示が無い限り元セルにRGB/255.0.255でTP。
セル分けは不要です。

セル組は、必ずクミになるセルからゴミ取りと線補正の後に仕上げで切ってください
(ライトテーブル使用可)デジタル動画の場合は作画でクミを切ってもらいます。
作画通りにペイントしてください。

BG組は、クミ線を塗りに含めて作業してください。

アイカツ！ S2仕上げ注意事項

- 特別な指示がない限り、カゲ色とハイライトにTPです。
  目切り線、口切り線は基本は肌色にTPしてください。
  (ただしTPした際、肌色がくい込んでしまう場合きれいに見えるように
  補正してください。TPする対象を変える等、ペイント時の調整お願いします)

- 白目、歯、舌など主に共通の色でもキャラクターによって色が違う場合があります。
  必ずそれぞれの色見本BOXから使用してください。

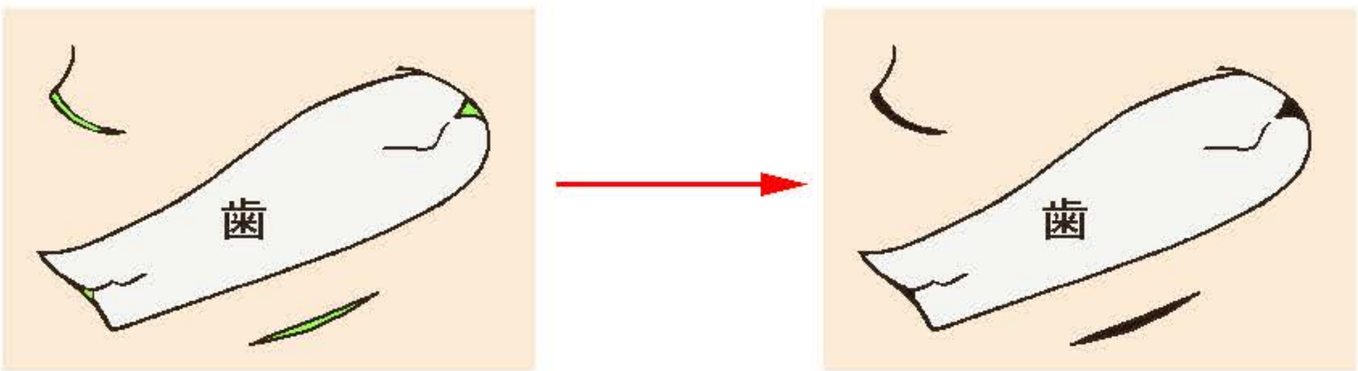
- 服の裏は作画で裏塗りされていなくても一号落としてペイントしてください。

- 色パカ、色間違い、汚れ、塗り漏れ等無いようにお願いします。

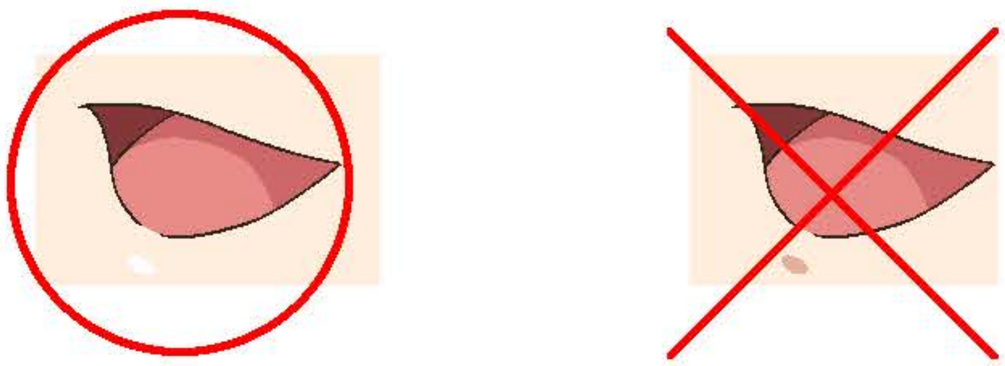
- シーンの色替えがある時、実線とBLの色が変わることがあります。
  色見本と打ち込みの指示をよく確認してください。
  (実線の補正も必ず同色の実線色で作業してください)

- 仮色の指示がある場合は、見た目で仮色だと分かる色でペイントしてください。
  色見本や打ち込み指示から不明な箇所が出てきたら、担当の色指定に質問するか、
  仮色でペイントしてください。
  (指定にない仮色の箇所が出てきたときは、お手数ですが必ずカット袋にメモを
  貼っておいてください)

- アイライン、実線と実線の隙間はBLでつぶしてください。



- 口の下につく色Tは特別な指示がない限りHiでTPです。

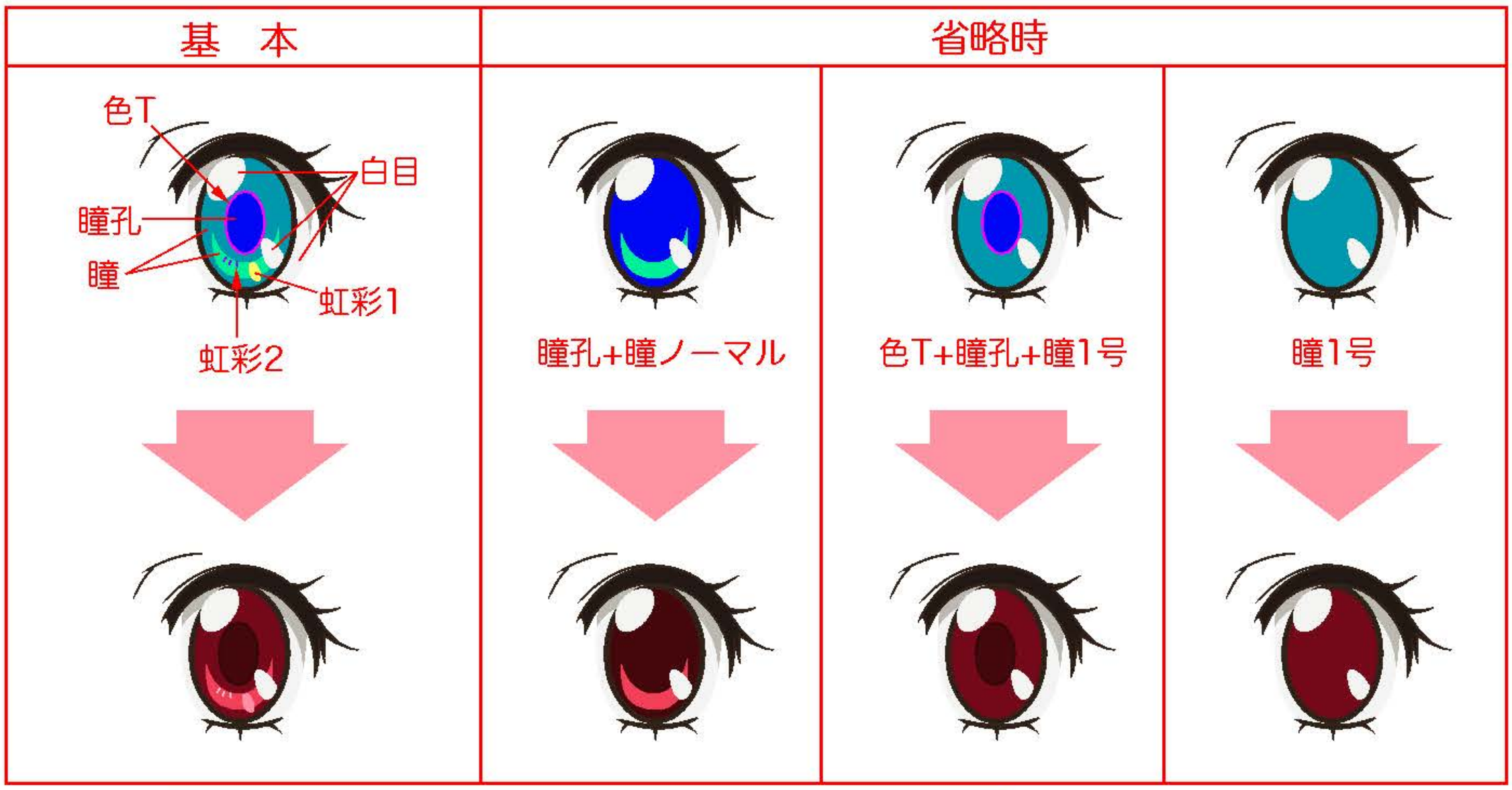


口紅のあるキャラはカゲ色です！

アイカツ！ S2仕上げ注意事項

瞳の処理について。

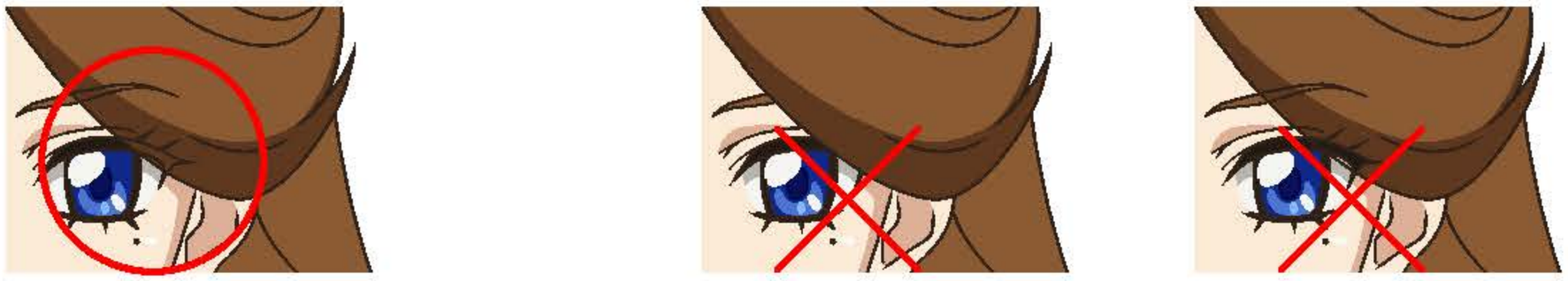
下の例にない作画があった場合は、各話数色指定の指示に従ってください。



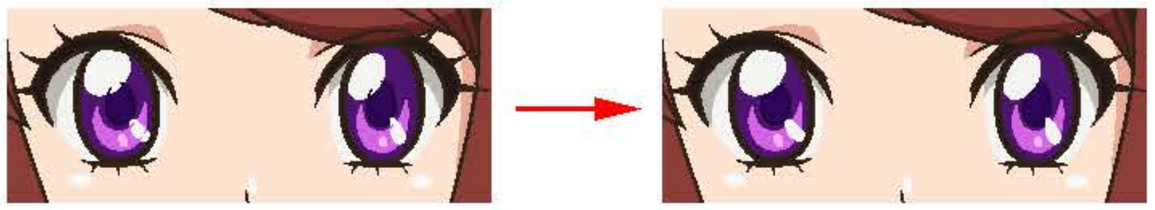
虹彩について
瞳の下側にあるHiの2つ目の小さい方が虹彩1。
タッチで描かれているものが虹彩2になります。

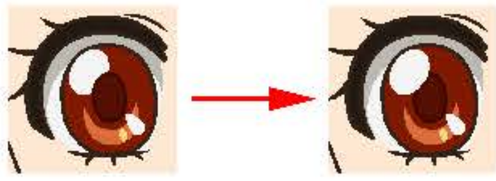
閉じ目につくHiは全て白目色でTP

瞳、眉は髪に透けます。
塗り色は髪色を優先してペイントしてください。



アイドルは目が命です！Hiへの食い込みは必ず綺麗に修正してください。





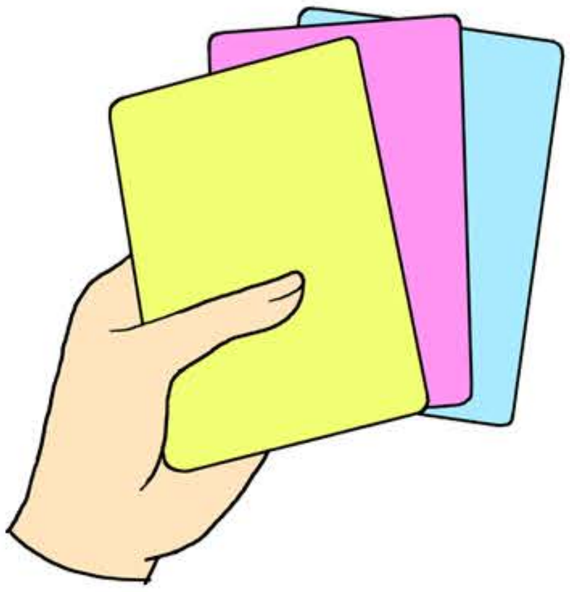
瞳のHiは一番優先です！
必ず丸く修正してください。

S2仕上げ注意事項

貼りこみについて。

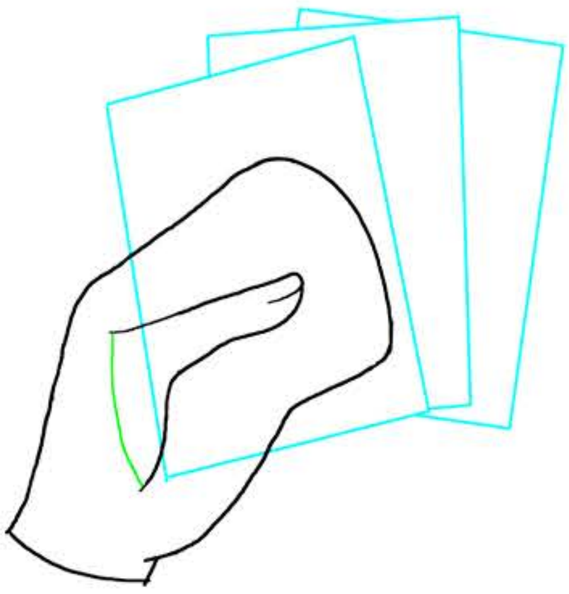
この作品は、カードに貼りこみがあります。
2パターン処理があるので、ペイント前に必ず確認して作業してください。

カードが実線で描かれている場合

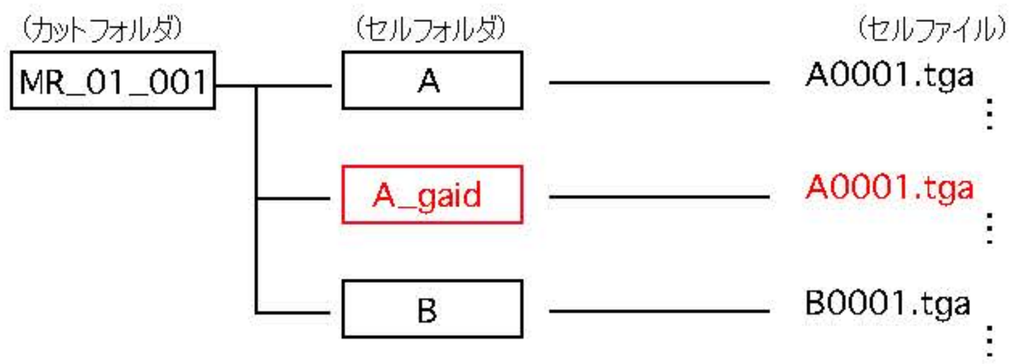


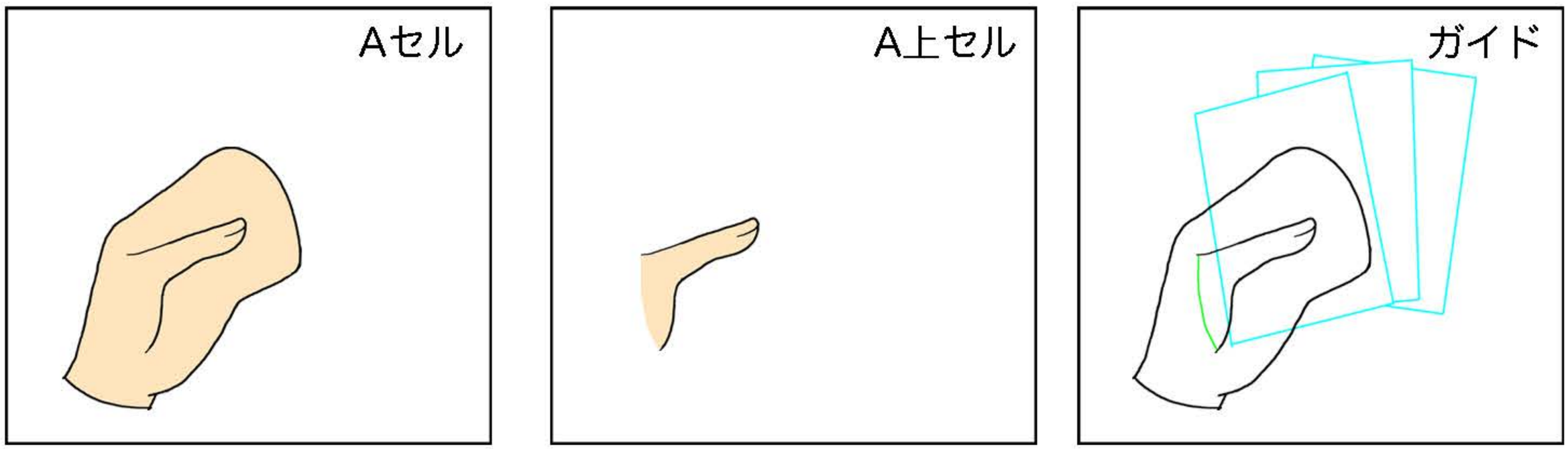
一枚ごとに、指定の色か仮色で
ペイントしてください。

カードが色トレスで描かれている場合



ペイント前にガイド用のスキャンデータを作成
してください。





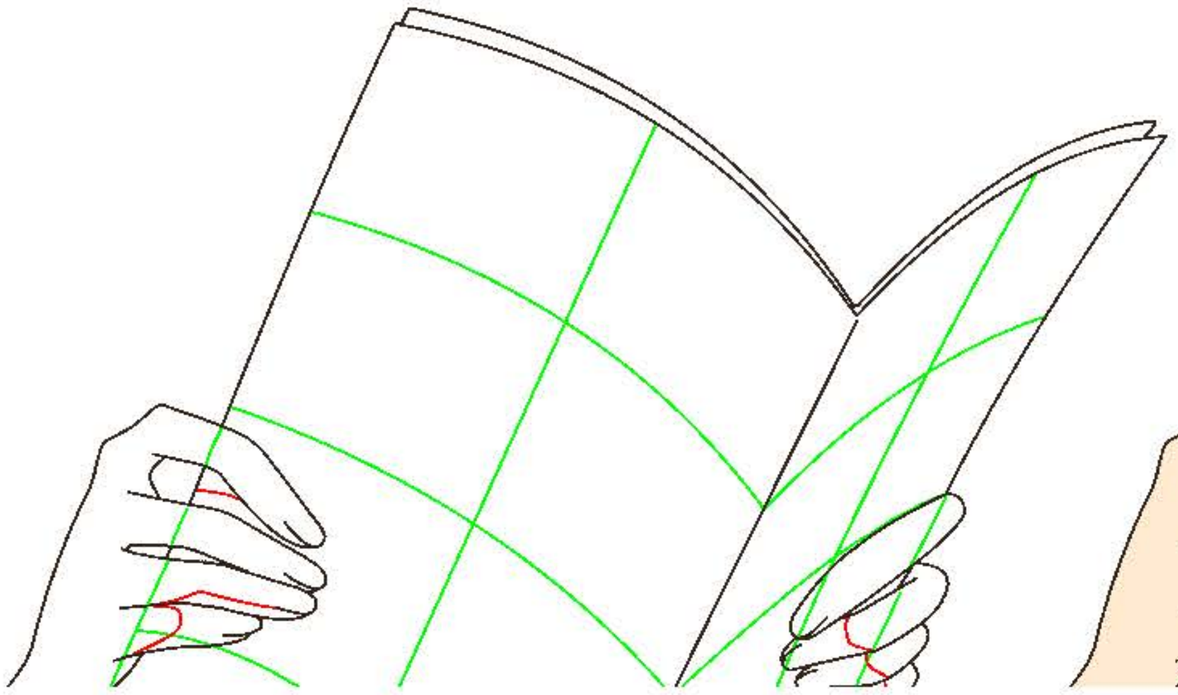
カードの上になる部分を上セルとしてセル分けしてください。
元のセルに上セルの絵が残っててもかまいません。

色トレスverの作画でカードにカゲがつく場合は、特別にカゲのマスクを別セル作成してください。
詳しい処理は、打ち込みで指示します。

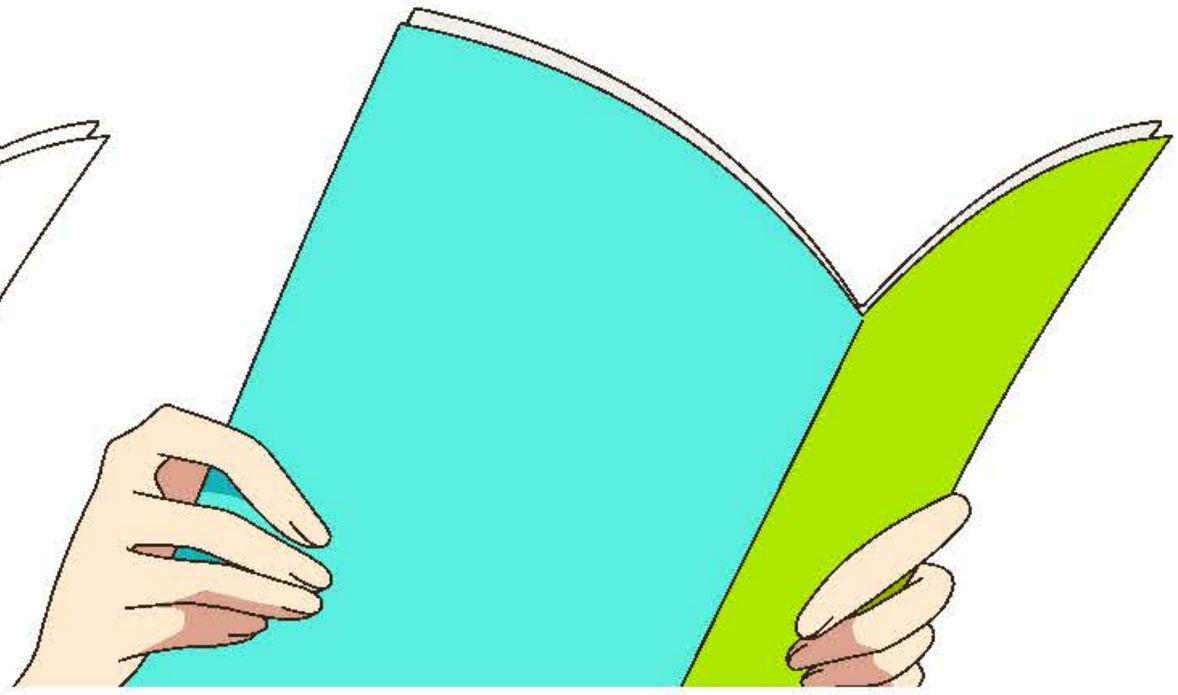
S2仕上げ注意事項

貼りこみについて。

カード以外の貼り込みも、ガイド用にスキャンデータを残して下さい。
（フォルダの構成も同じです）
ペイントのデータに、ガイド線は不要です。



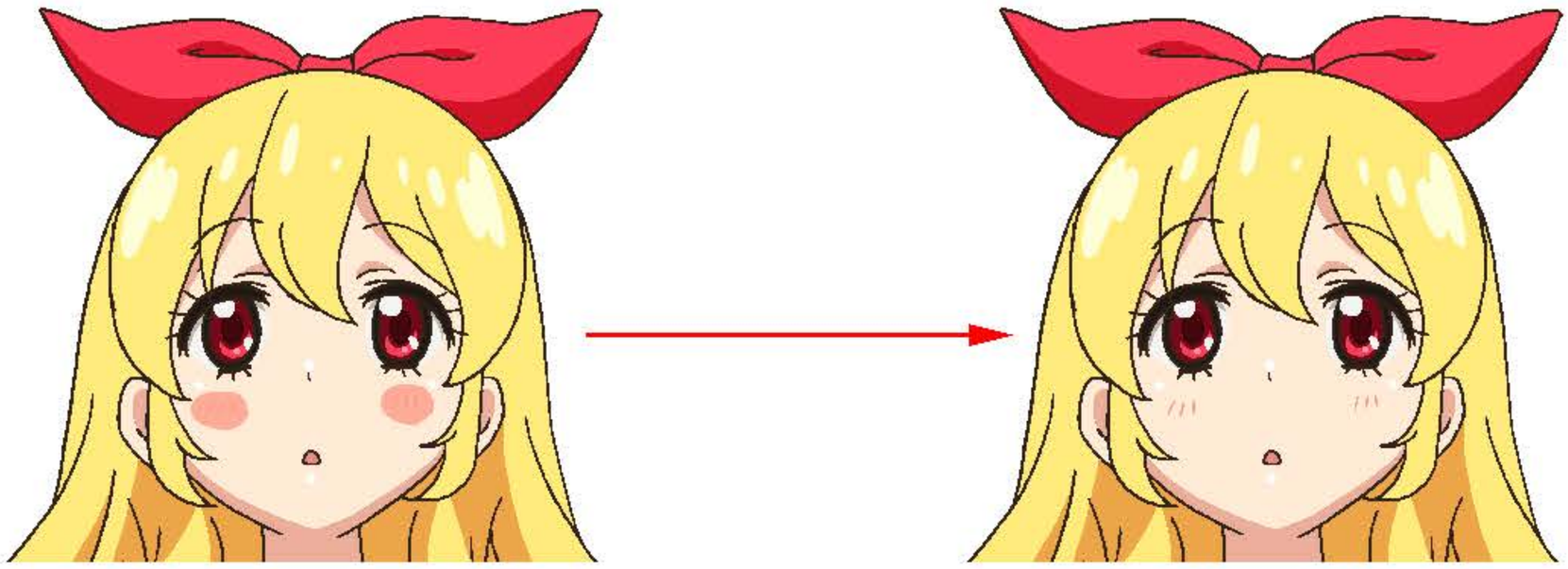
スキャンデータ
「A_gaid」



ペイントデータ
「A」

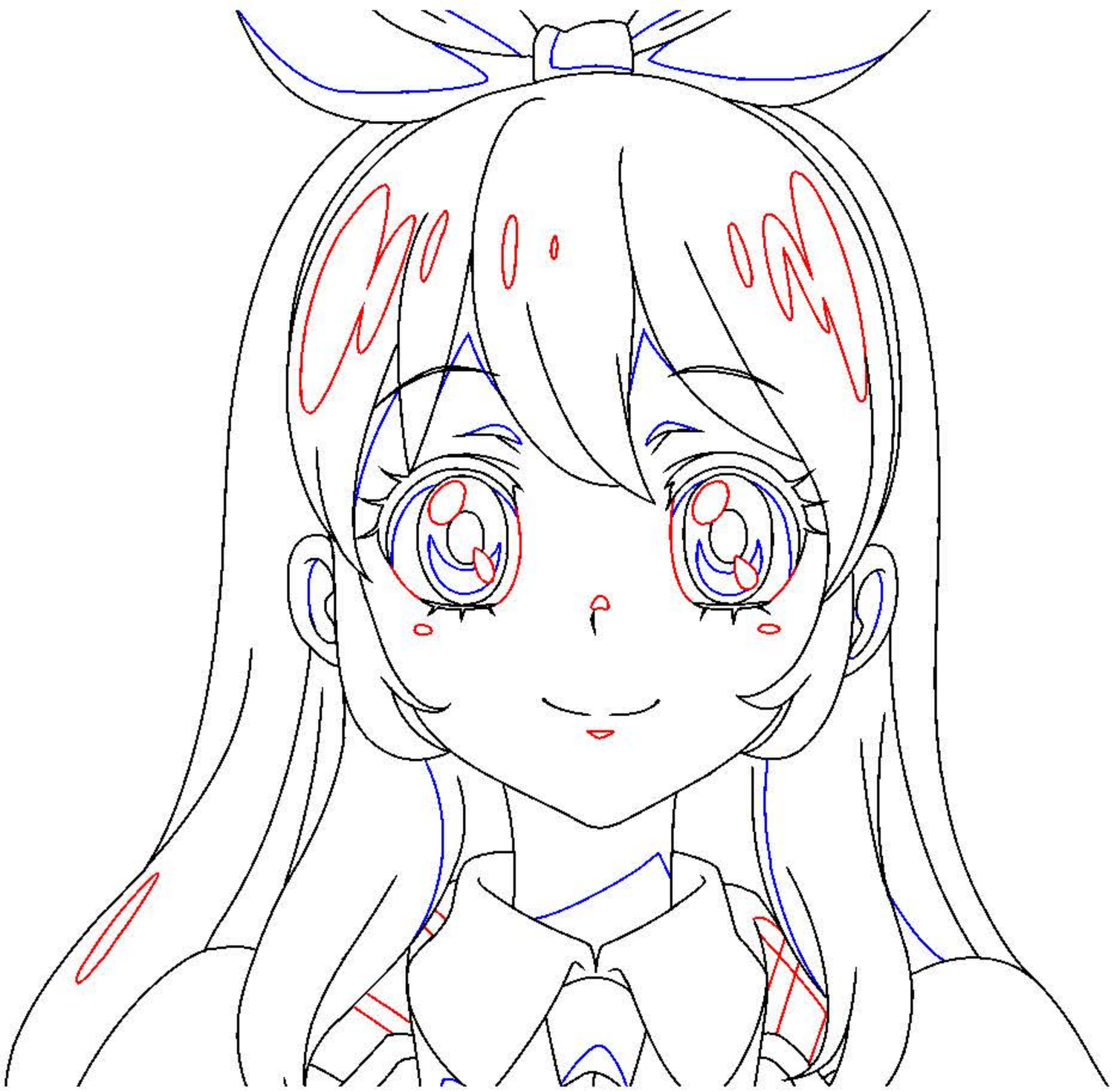
頬の処理について。

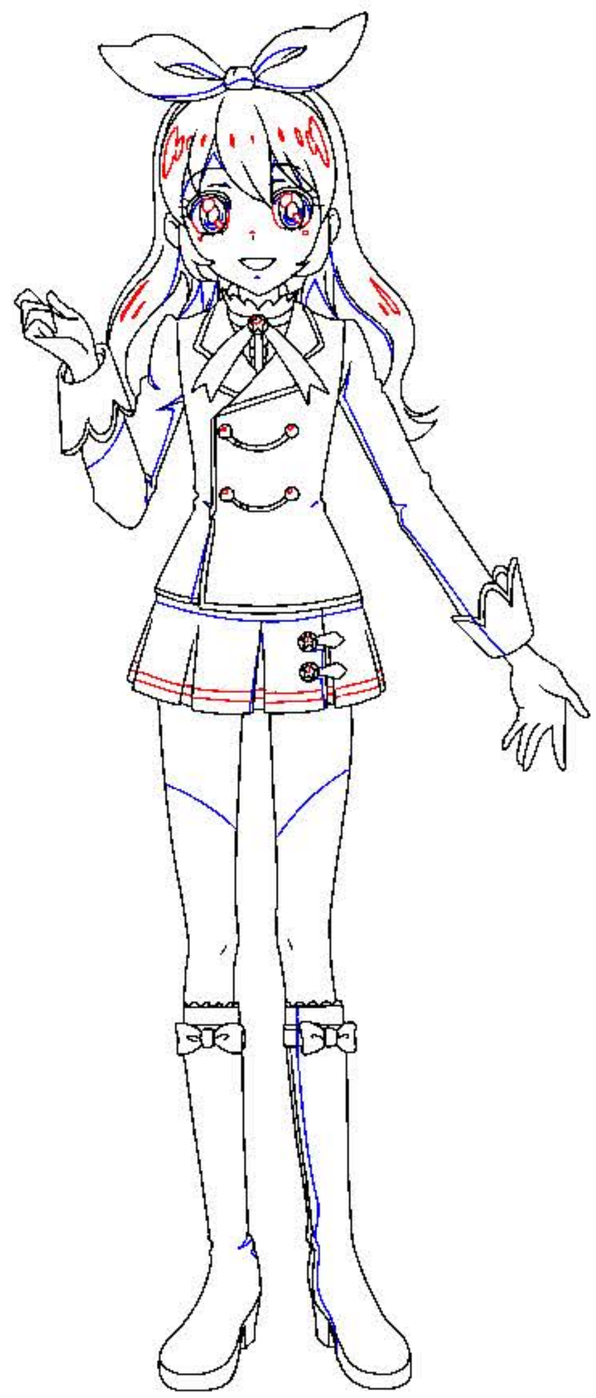
ボカシの処理が入る場合は別セルにしてください。



ラインサンプル

アップからロングにかけて線幅の調整してください。
ロングの時に線が太すぎるとリテイクの対象になります！！





【ノーマル】

ボカシの処理が入る場合は
タッチ以外を別セルにしてください。

タッチ

ブラシ部分

フォーカスTP

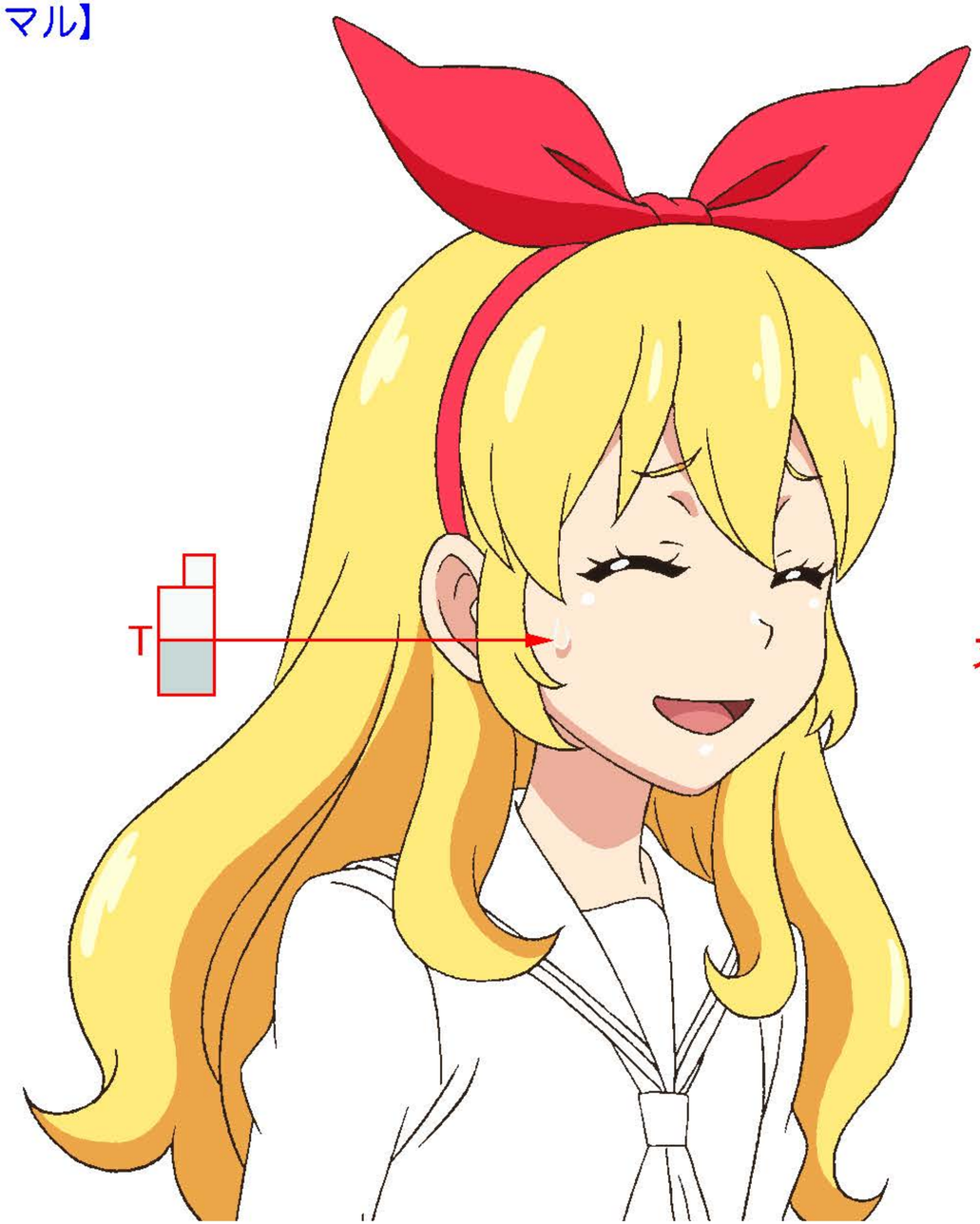
ボカシの処理が無い場合はこちらでお願いします。

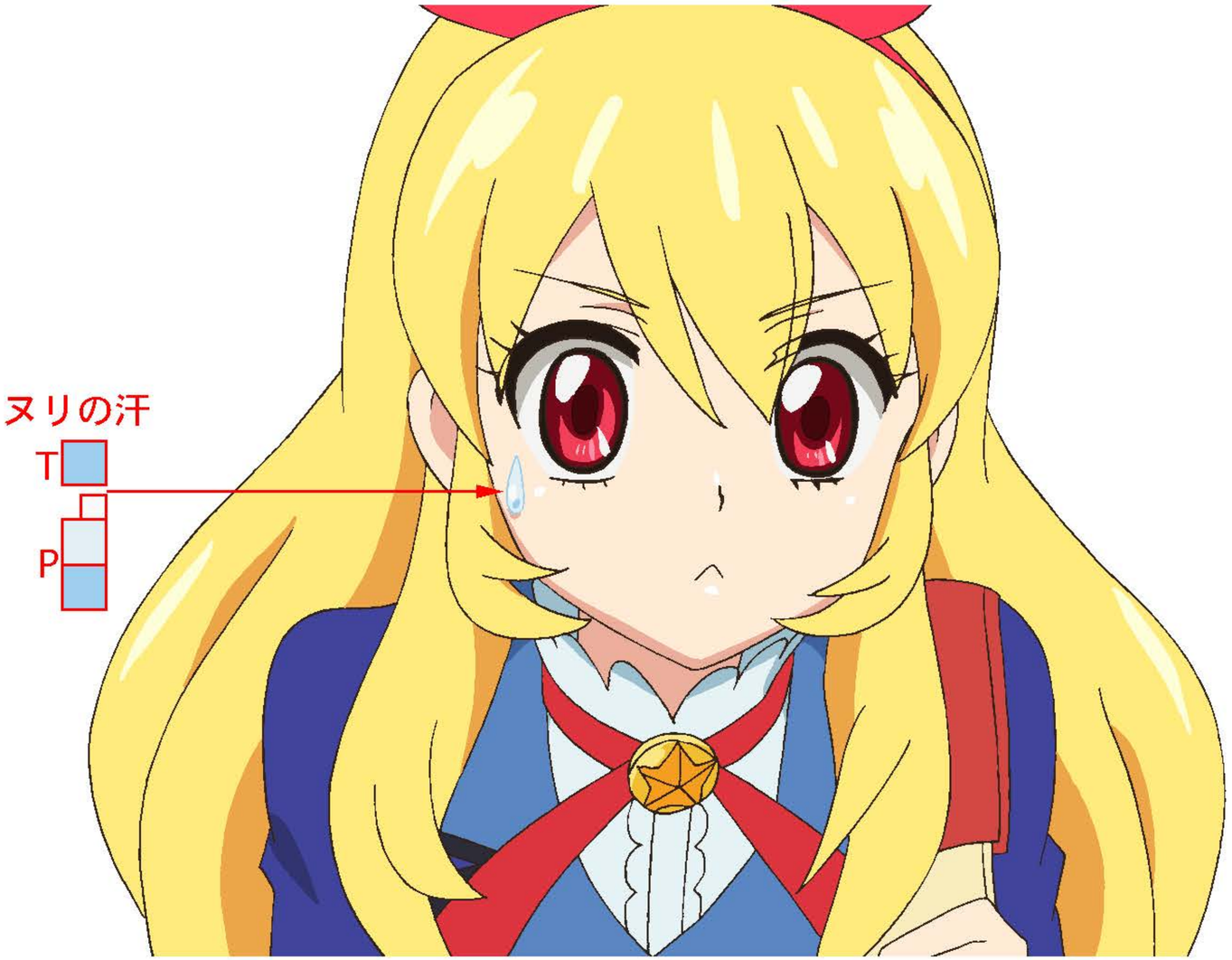
ヌリのほっぺ

T

TP

【ノーマル】

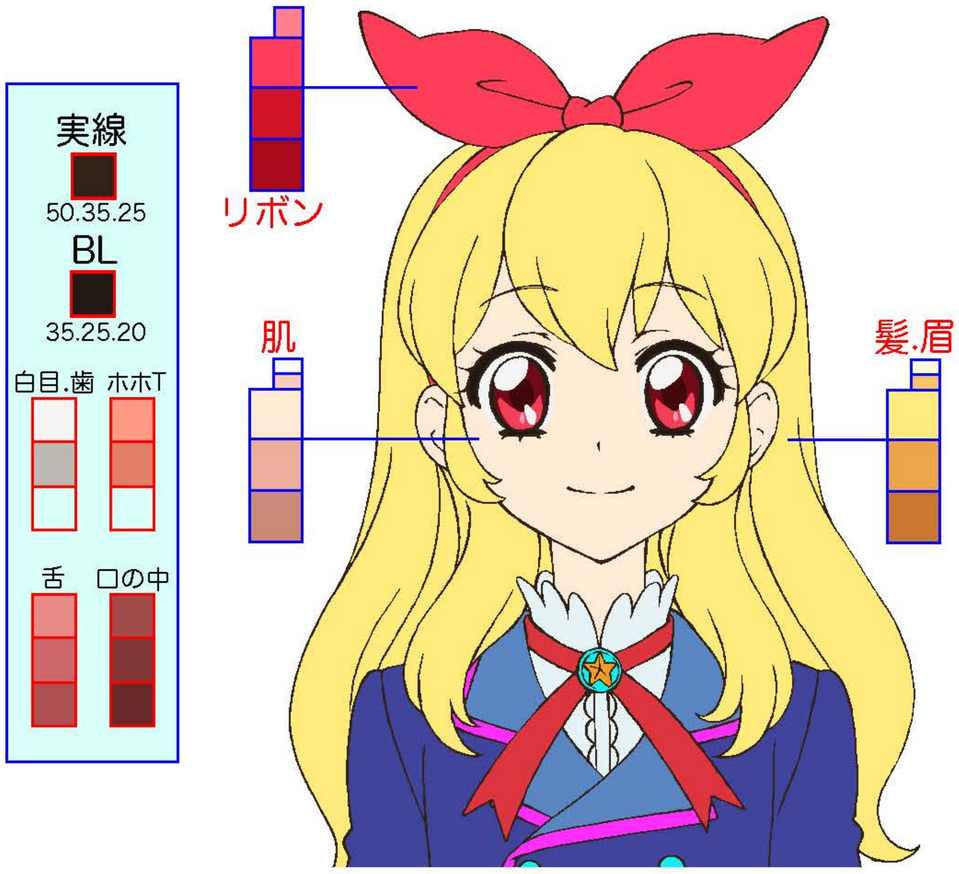


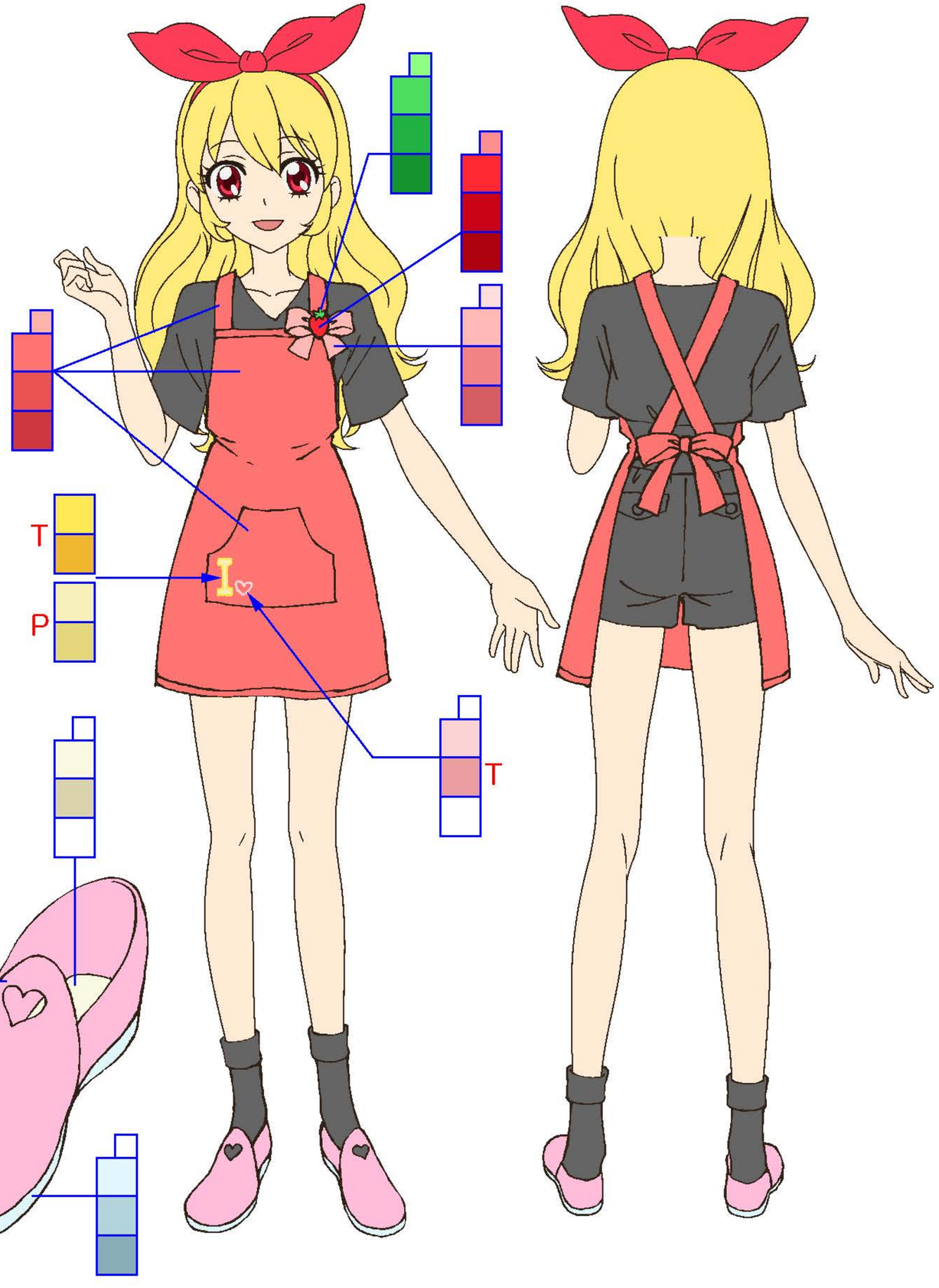


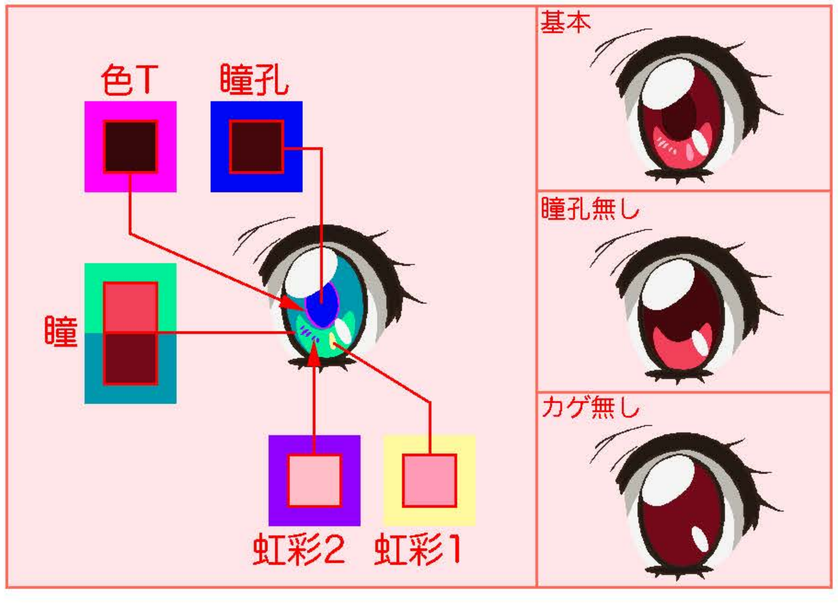
いちご/エプロン

【ノーマル】

下の服は各話数色指定に従ってください。

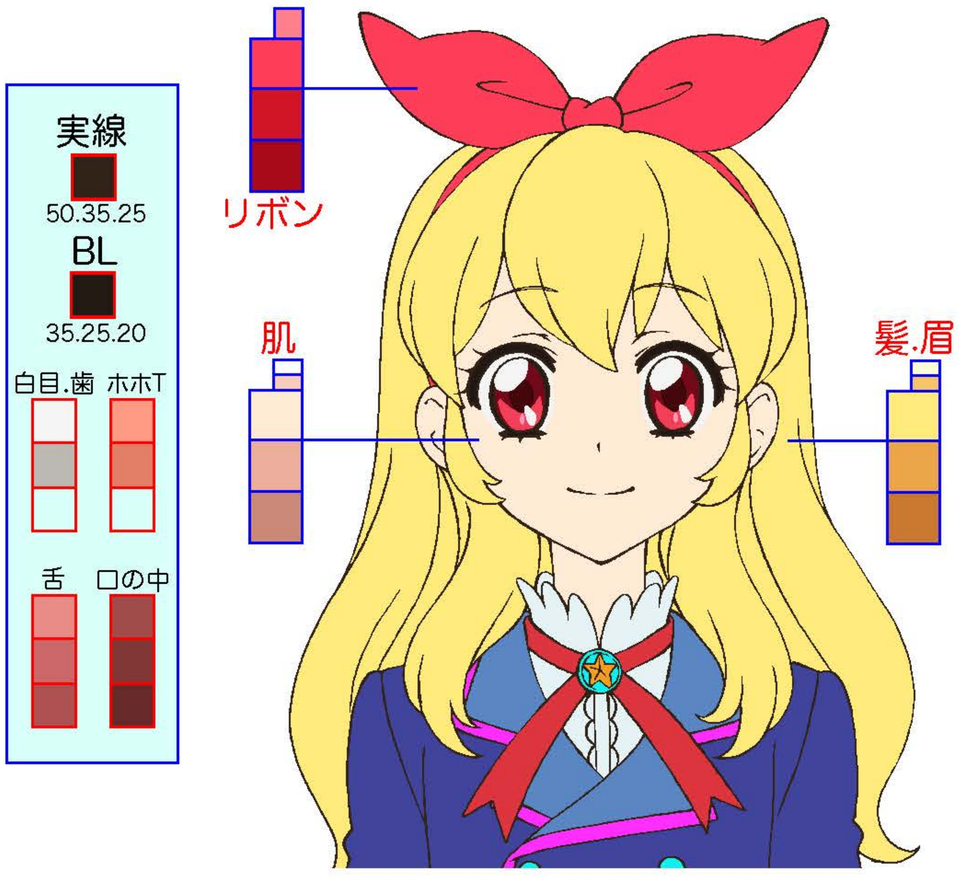


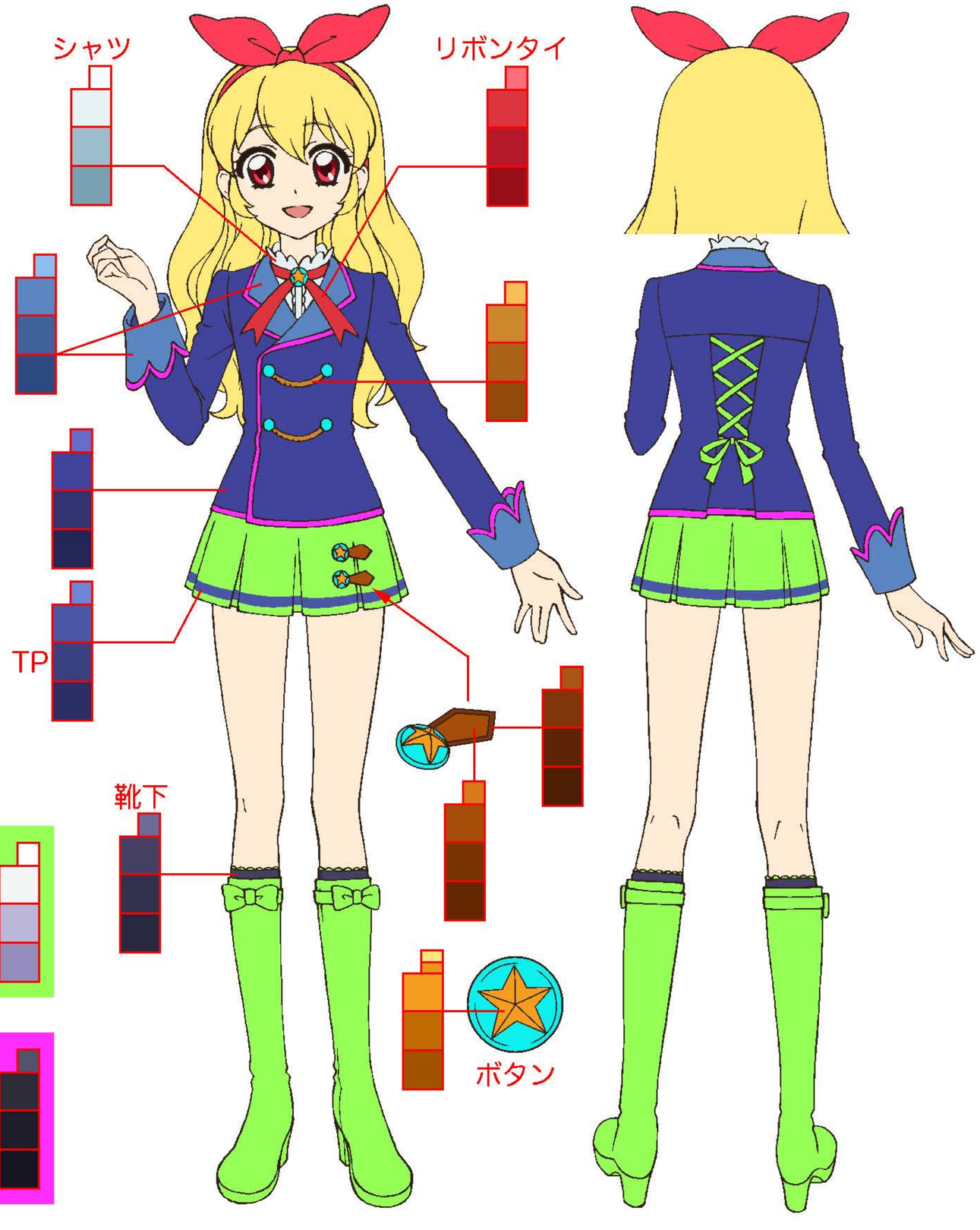


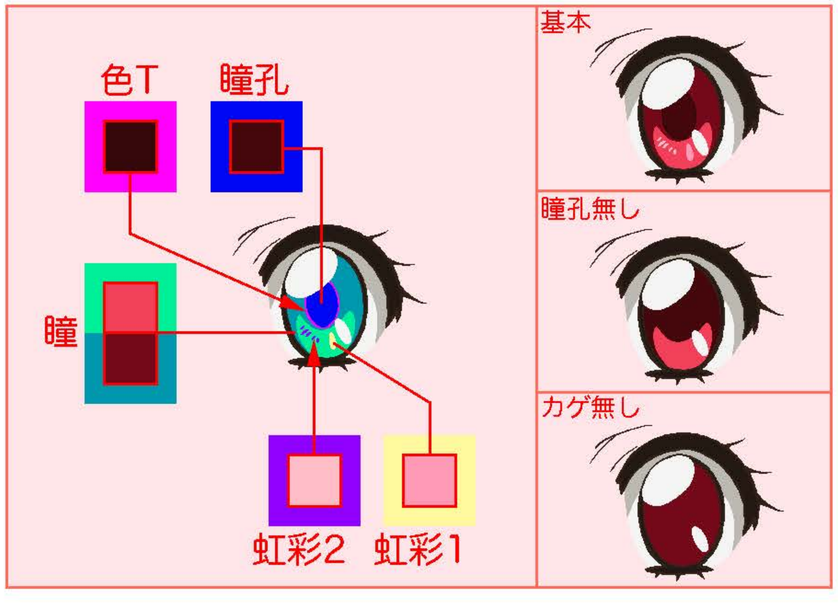


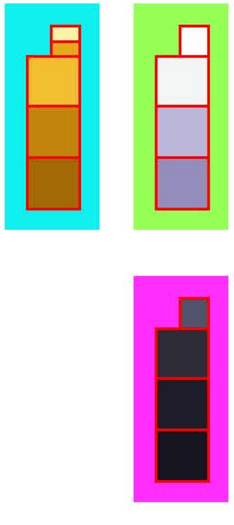
いちご/制服

【ノーマル】


実線
50.35.25
BL
35.25.20
白目.歯
ホホT
舌
口の中
リボン
肌
髪.眉

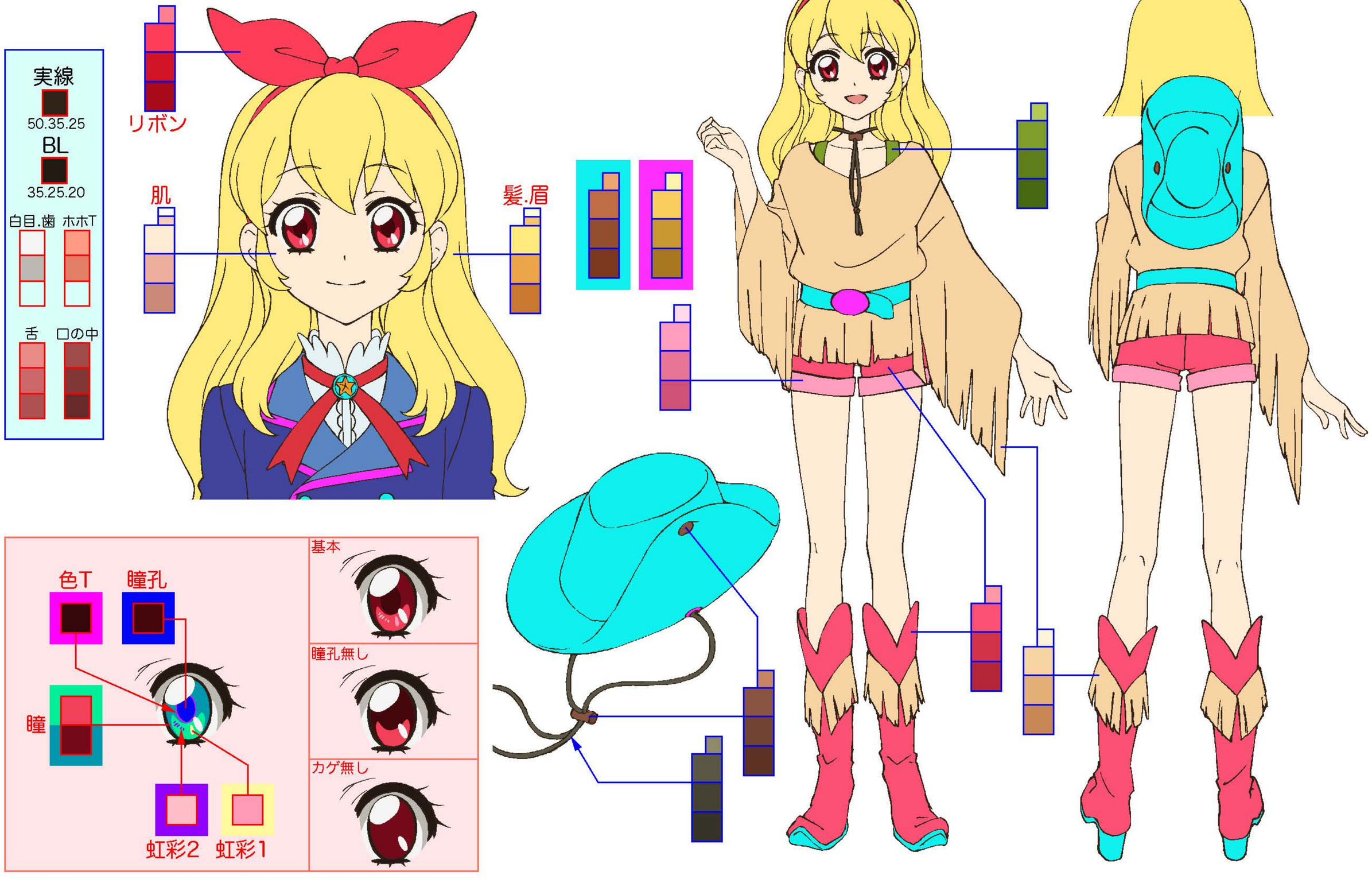

シャツ
リボンタイ
TP
靴下
ボタン


色T
瞳孔
瞳
虹彩2
虹彩1
基本
瞳孔無し
カゲ無し



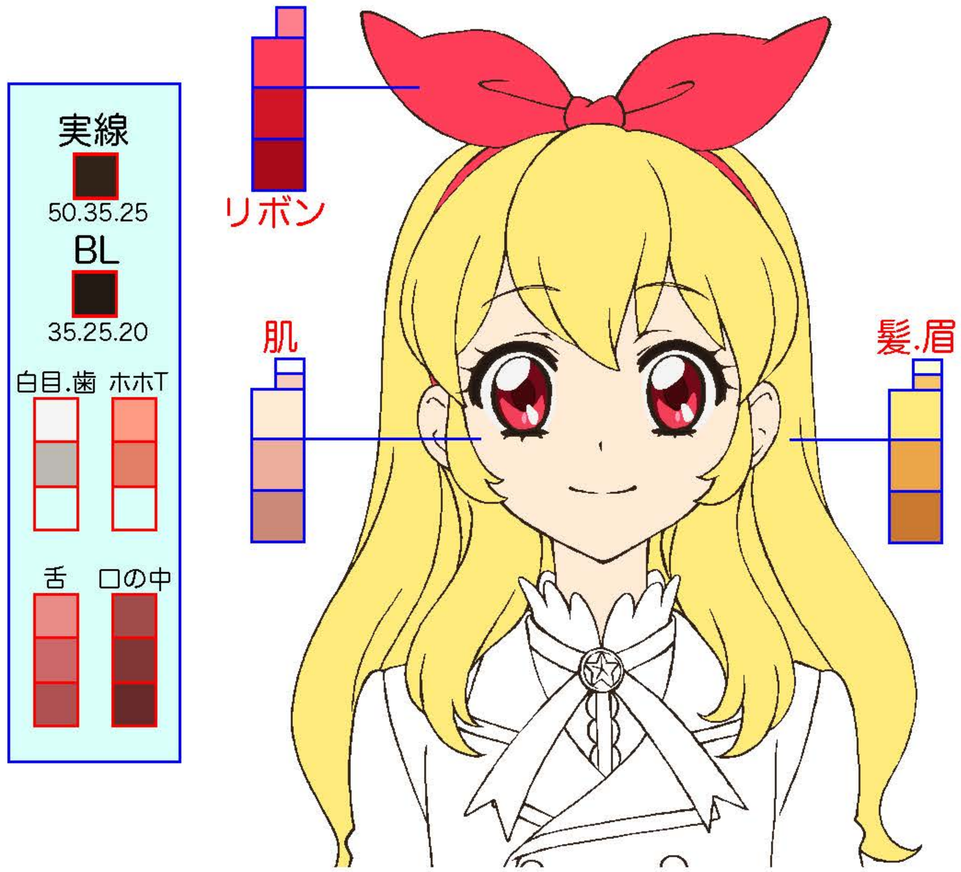
いちご/帰国時

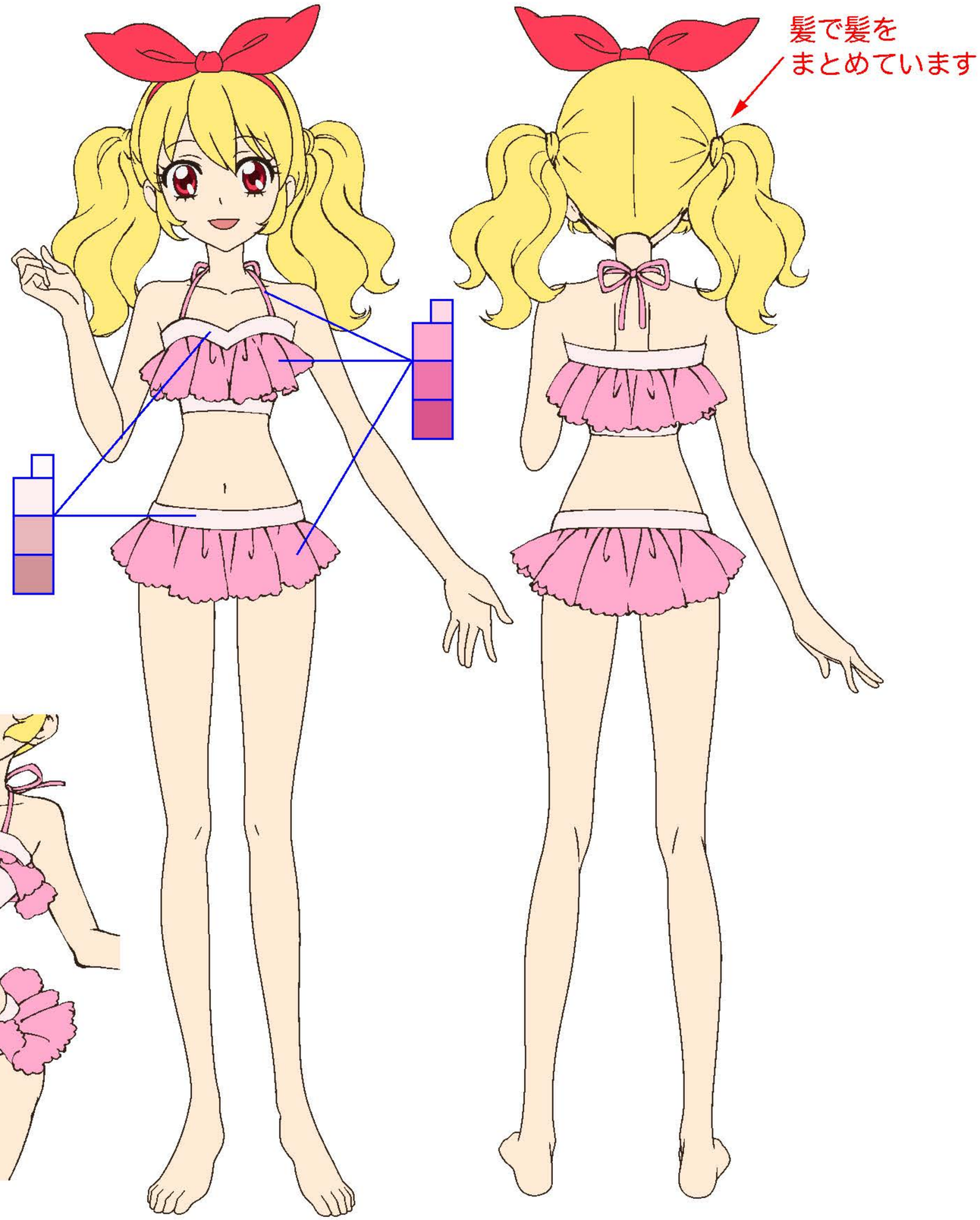
【ノーマル】

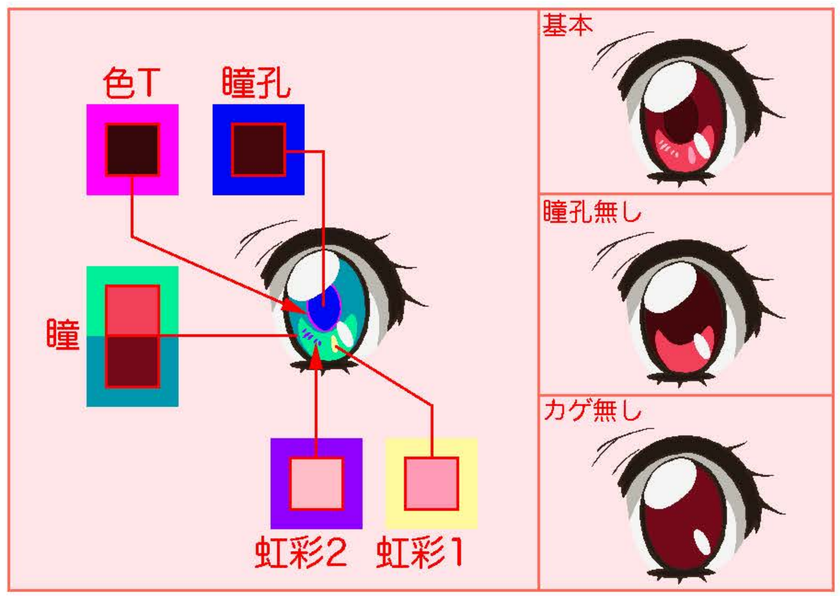

実線
50.35.25
BL
35.25.20
白目.歯
ホホT
舌
口の中
リボン
肌
髪.眉
色T
瞳孔
瞳
虹彩2
虹彩1
基本
瞳孔無し
カゲ無し

いちご/水着

【ノーマル】

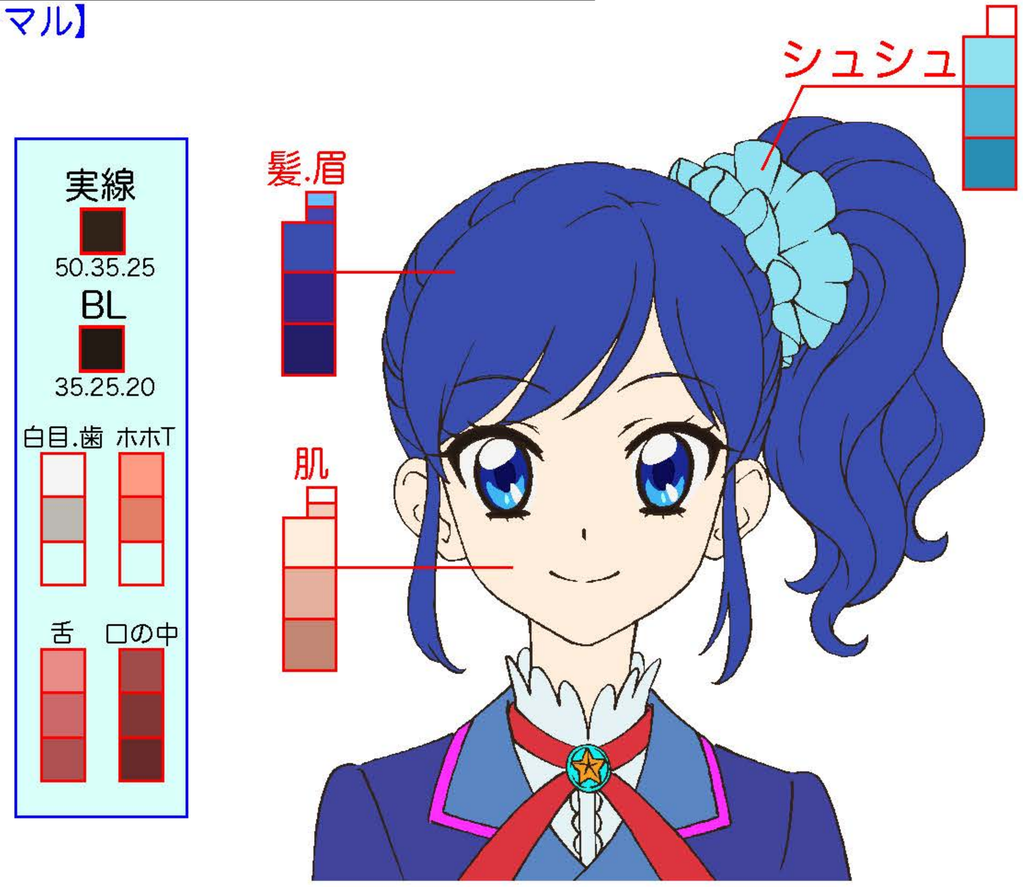

実線
50.35.25
BL
35.25.20
白目.歯
ホホT
舌
口の中
リボン
肌
髪.眉

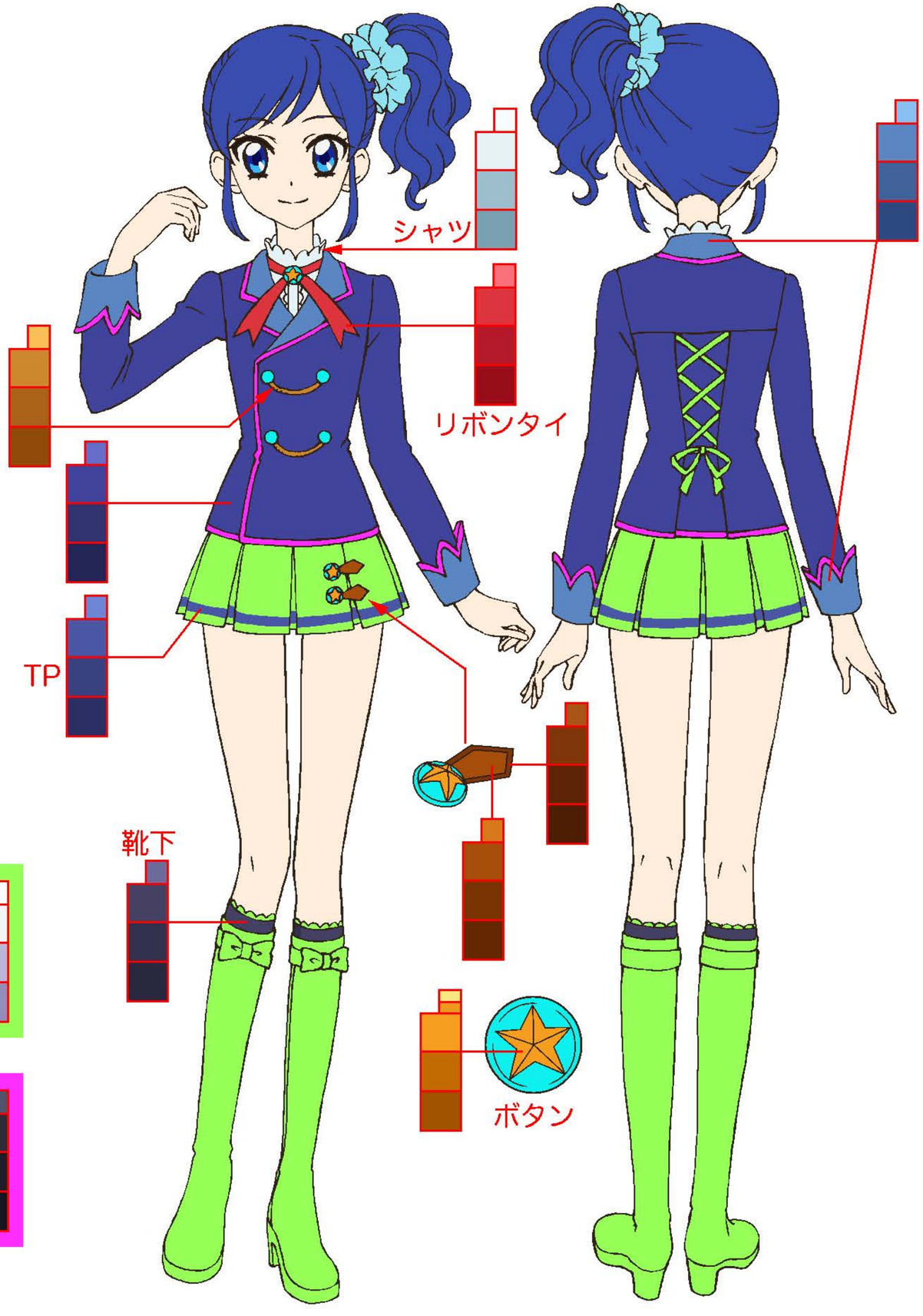

髪で髪を
まとめています

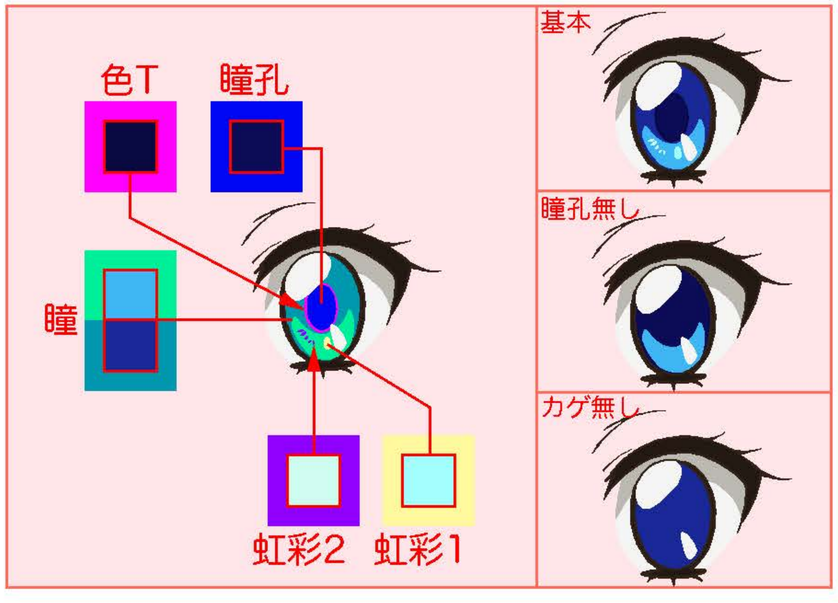

色T
瞳孔
瞳
虹彩2
虹彩1
基本
瞳孔無し
カゲ無し

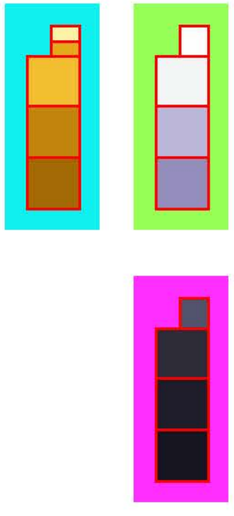
あおい/制服

【ノーマル】


実線
50.35.25
BL
35.25.20
白目.歯
ホホT
舌
口の中
髪.眉
肌
シュシュ

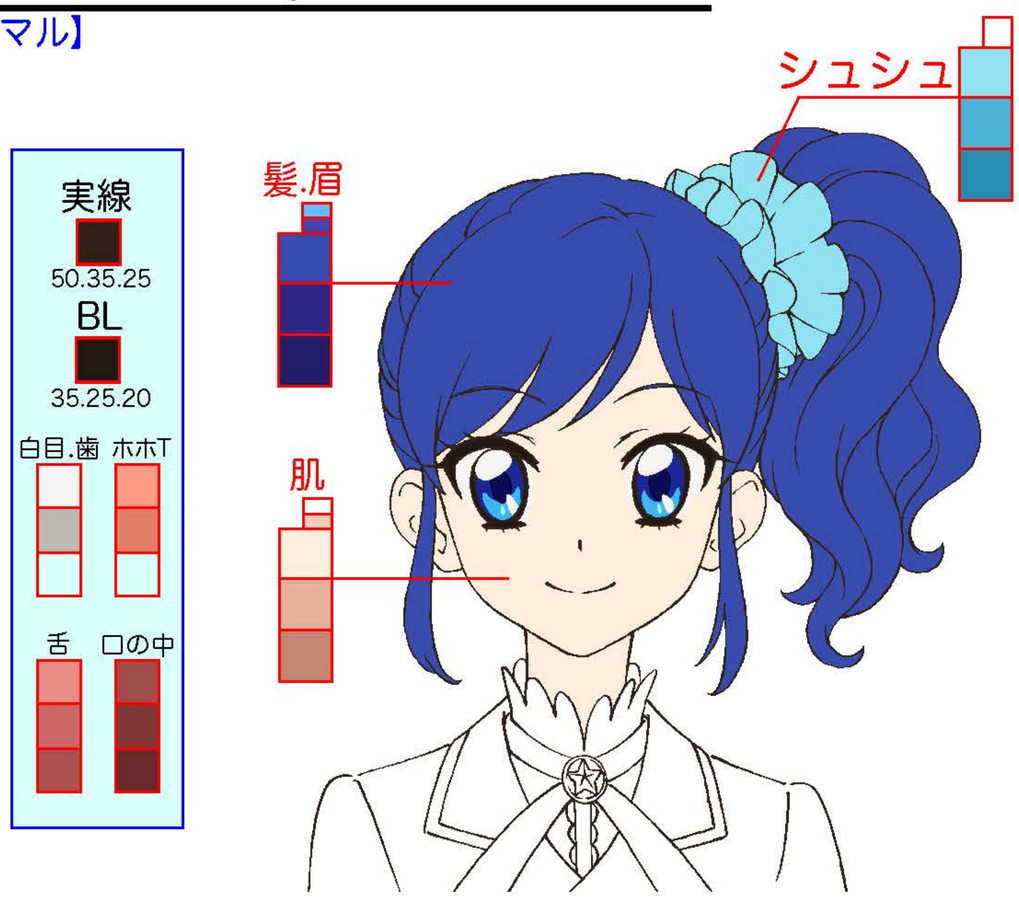

シャツ
リボンタイ
TP
靴下
ボタン

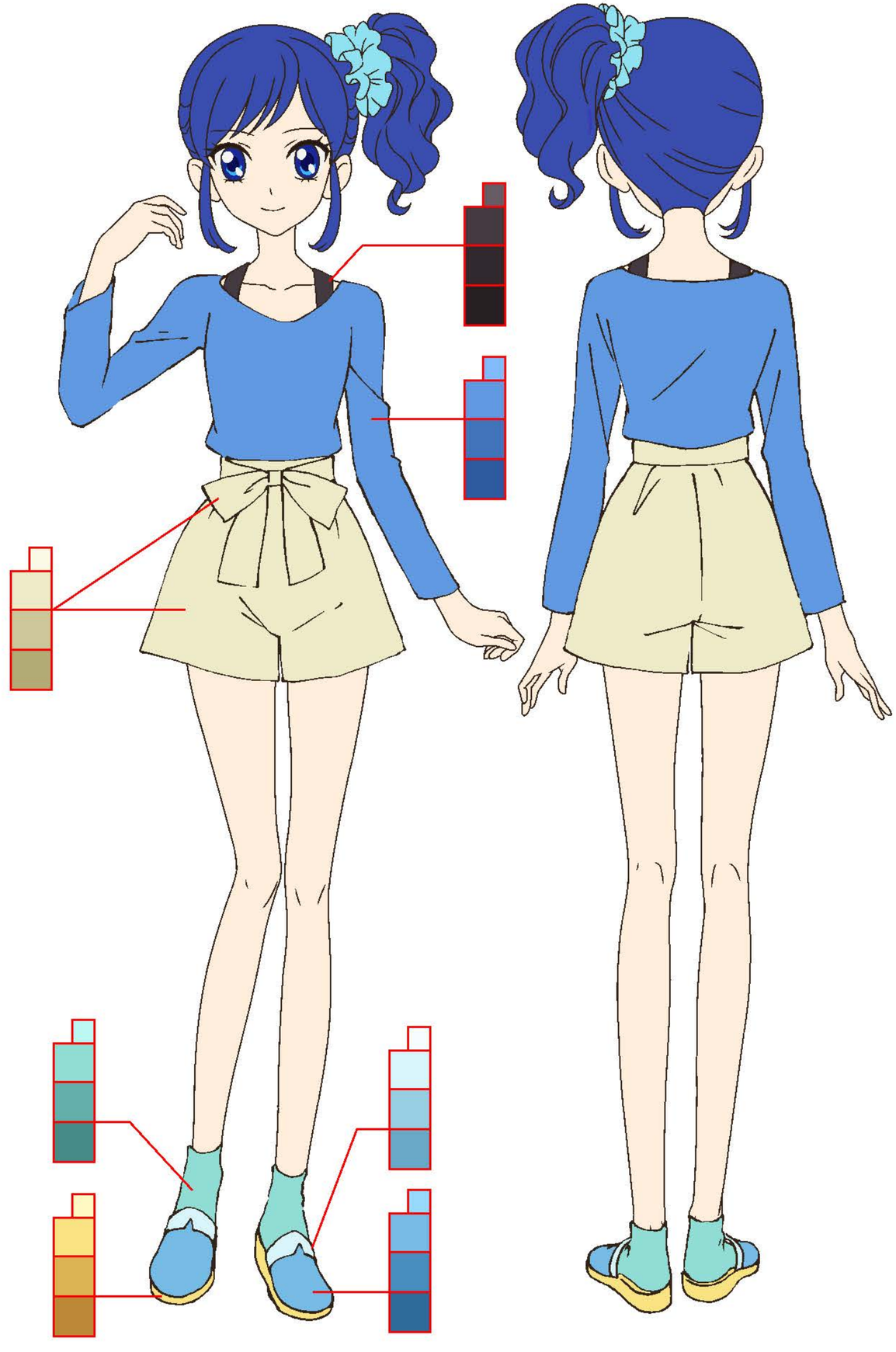

色T
瞳孔
瞳
虹彩2
虹彩1
基本
瞳孔無し
カゲ無し

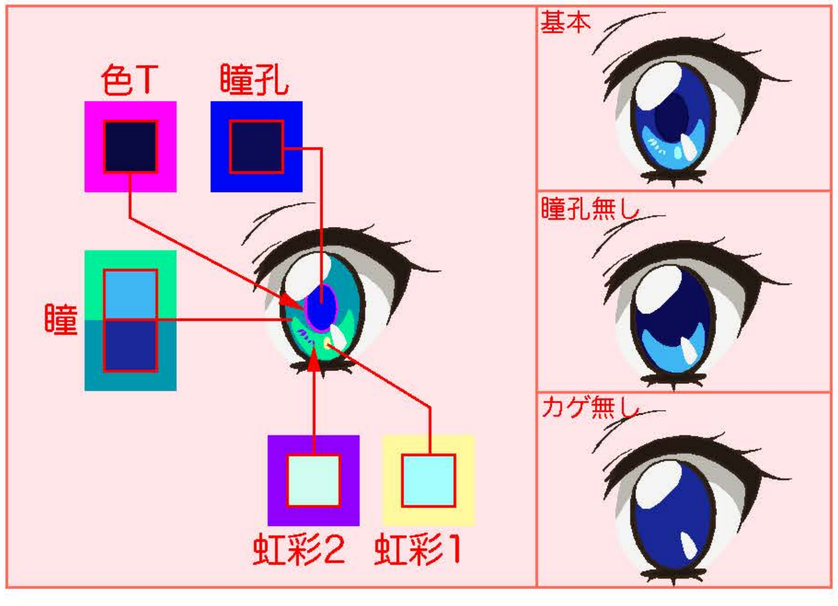


あおい/部屋着

【ノーマル】

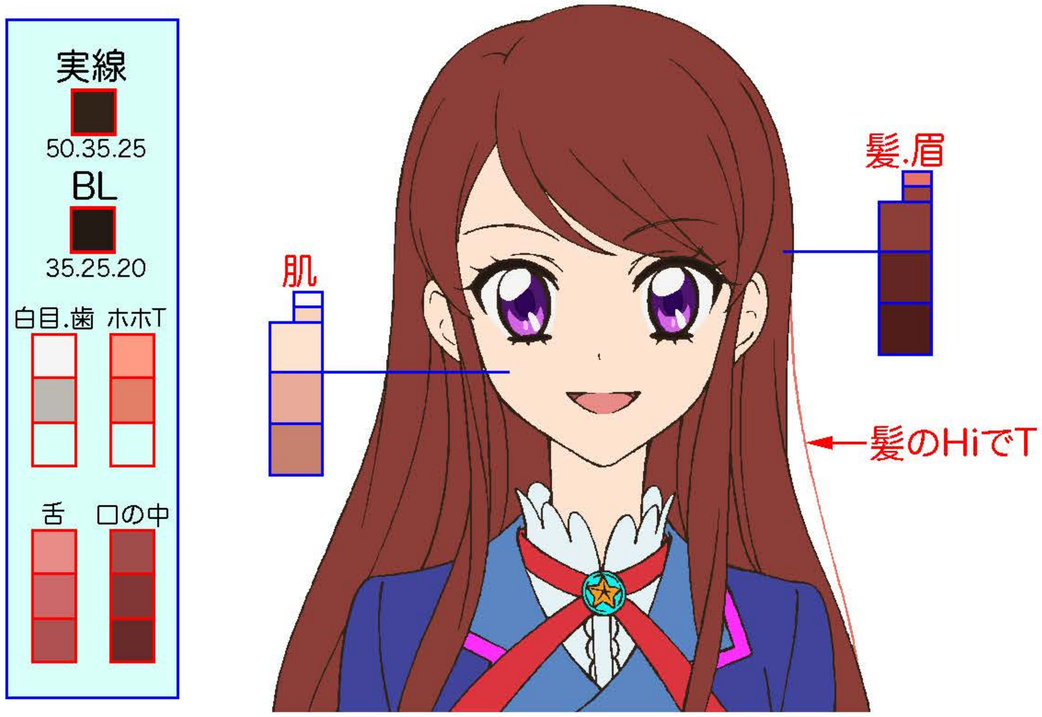

実線
50.35.25
BL
35.25.20
白目.歯
ホホT
舌
口の中
髪.眉
肌
シュシュ

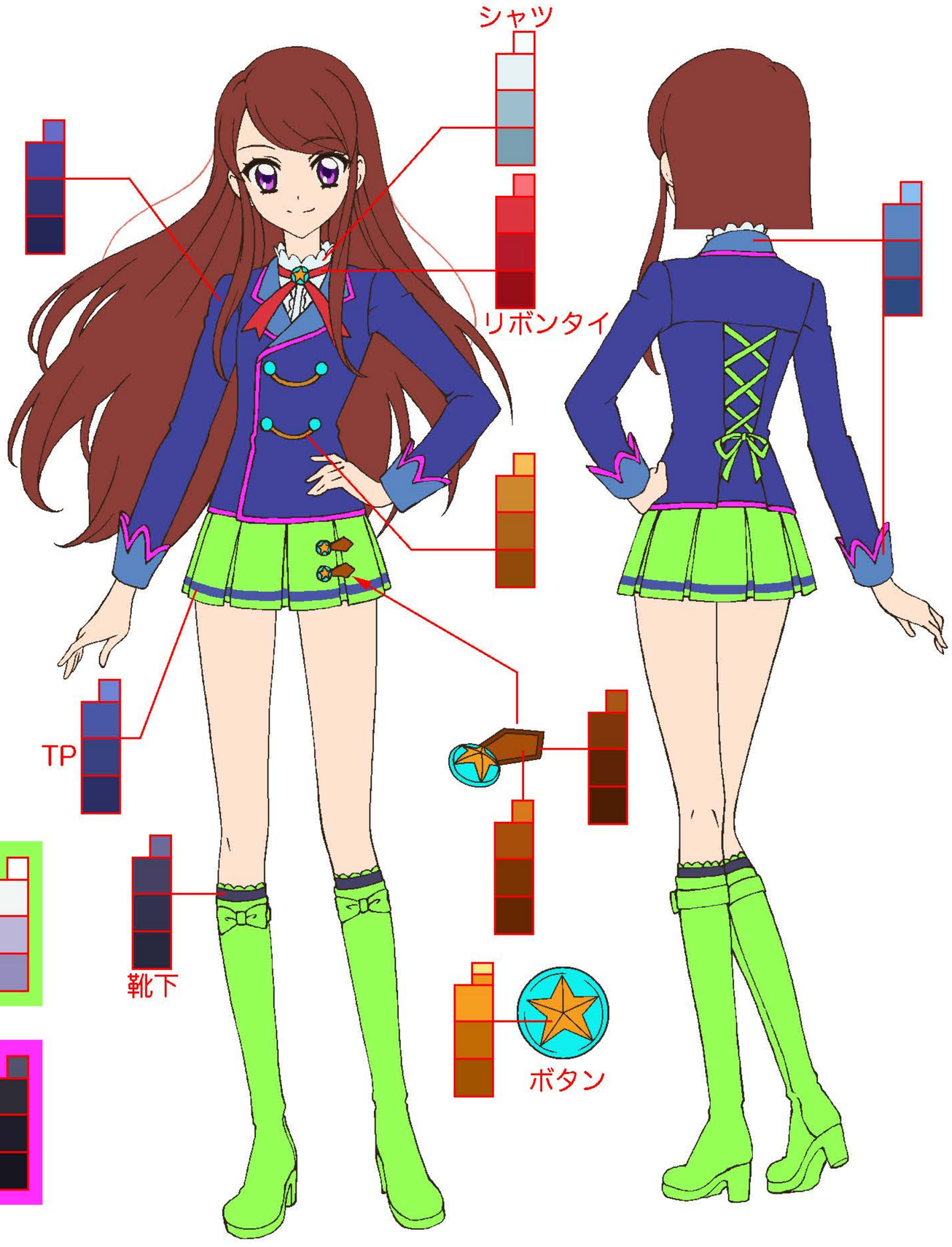


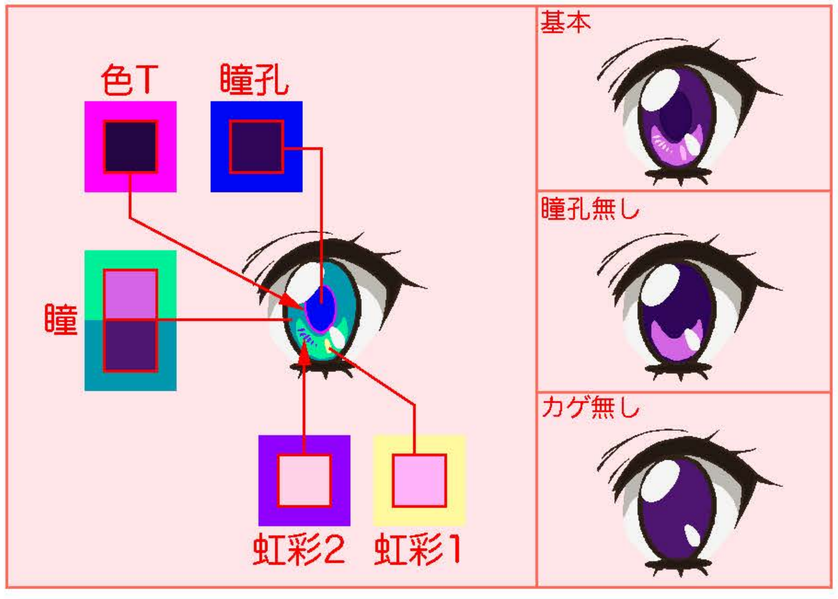

色T
瞳孔
瞳
虹彩2
虹彩1
基本
瞳孔無し
カゲ無し

蘭/制服

【ノーマル】

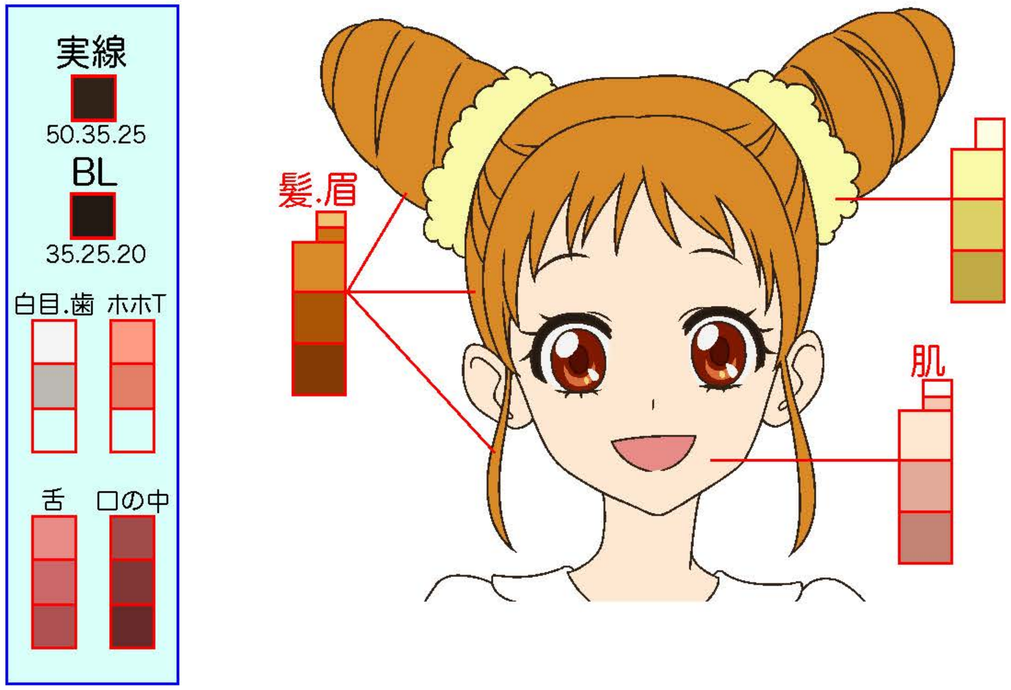

実線
50.35.25
BL
35.25.20
白目.歯
ホホT
舌
口の中
肌
髪.眉
髪のHiでT

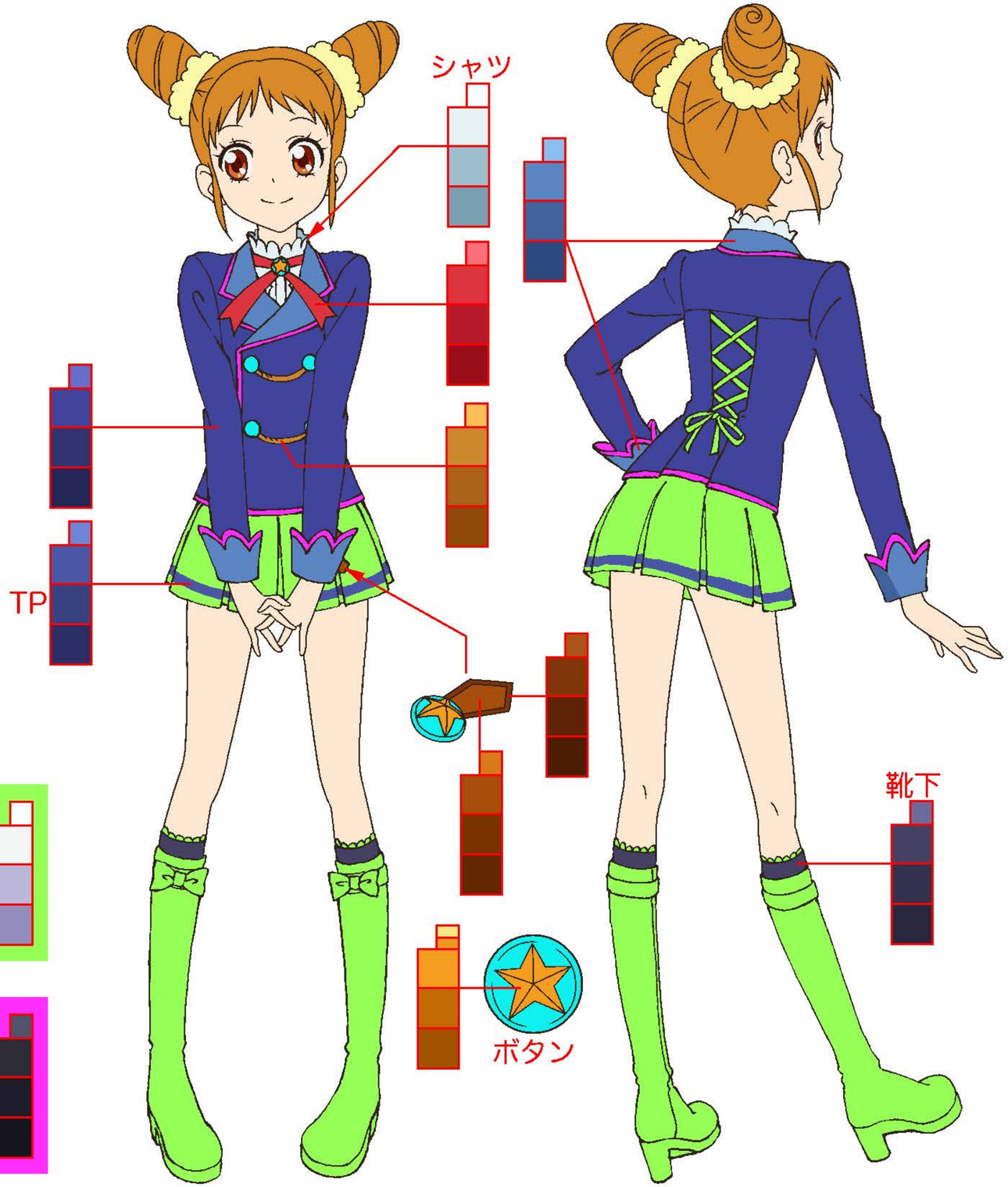

シャツ
リボンタイ
TP
靴下
ボタン

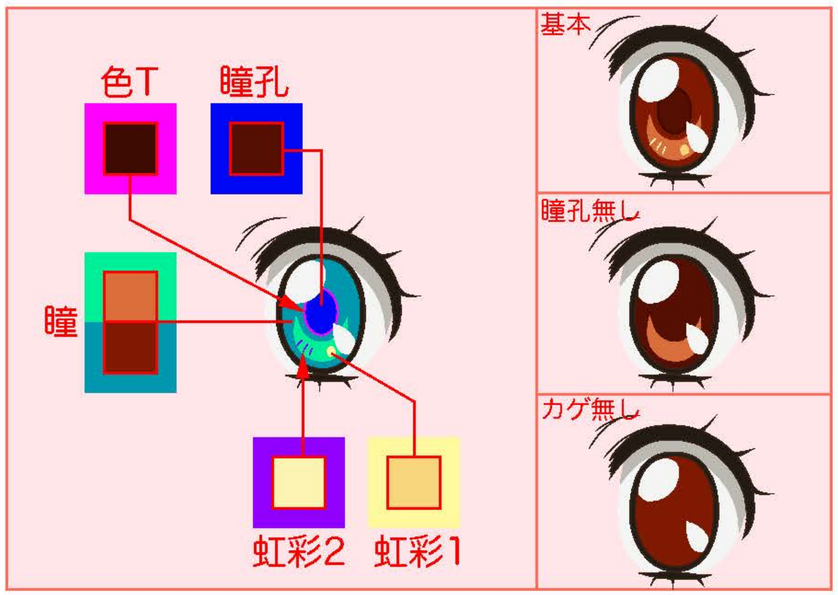

色T
瞳孔
瞳
虹彩2
虹彩1
基本
瞳孔無し
カゲ無し

おとめ/制服

【ノーマル】

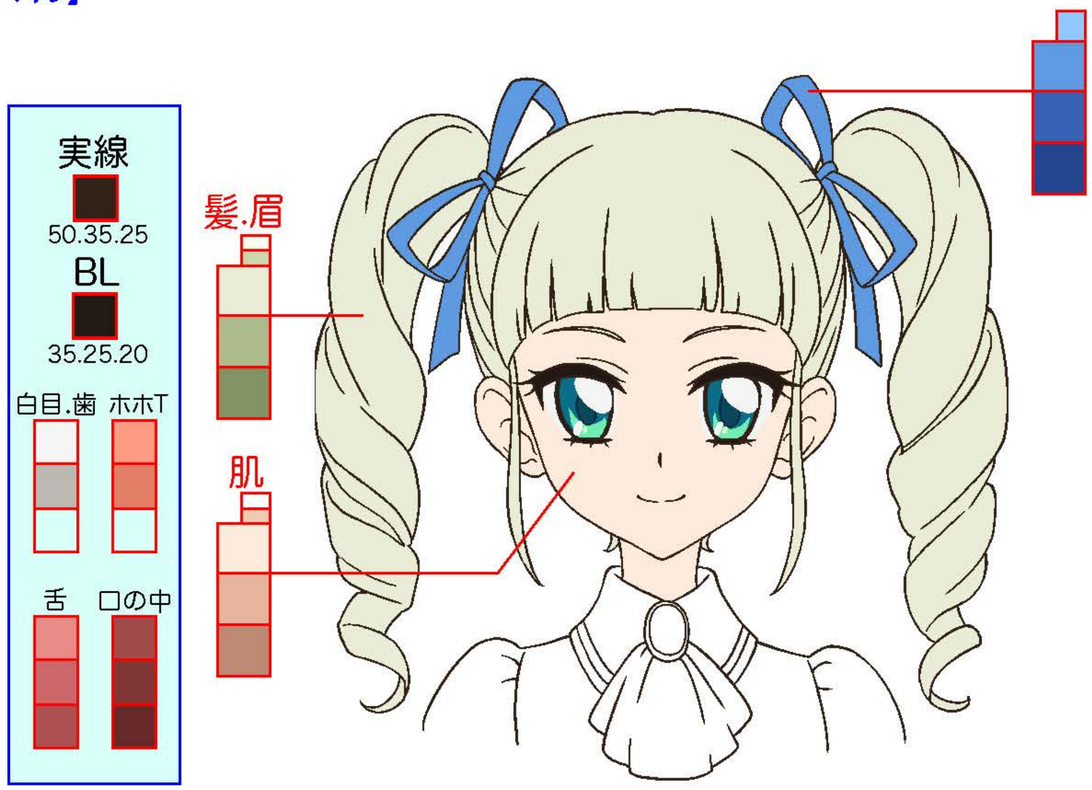

実線
50.35.25
BL
35.25.20
白目.歯
ホホT
舌
口の中
髪.眉
肌

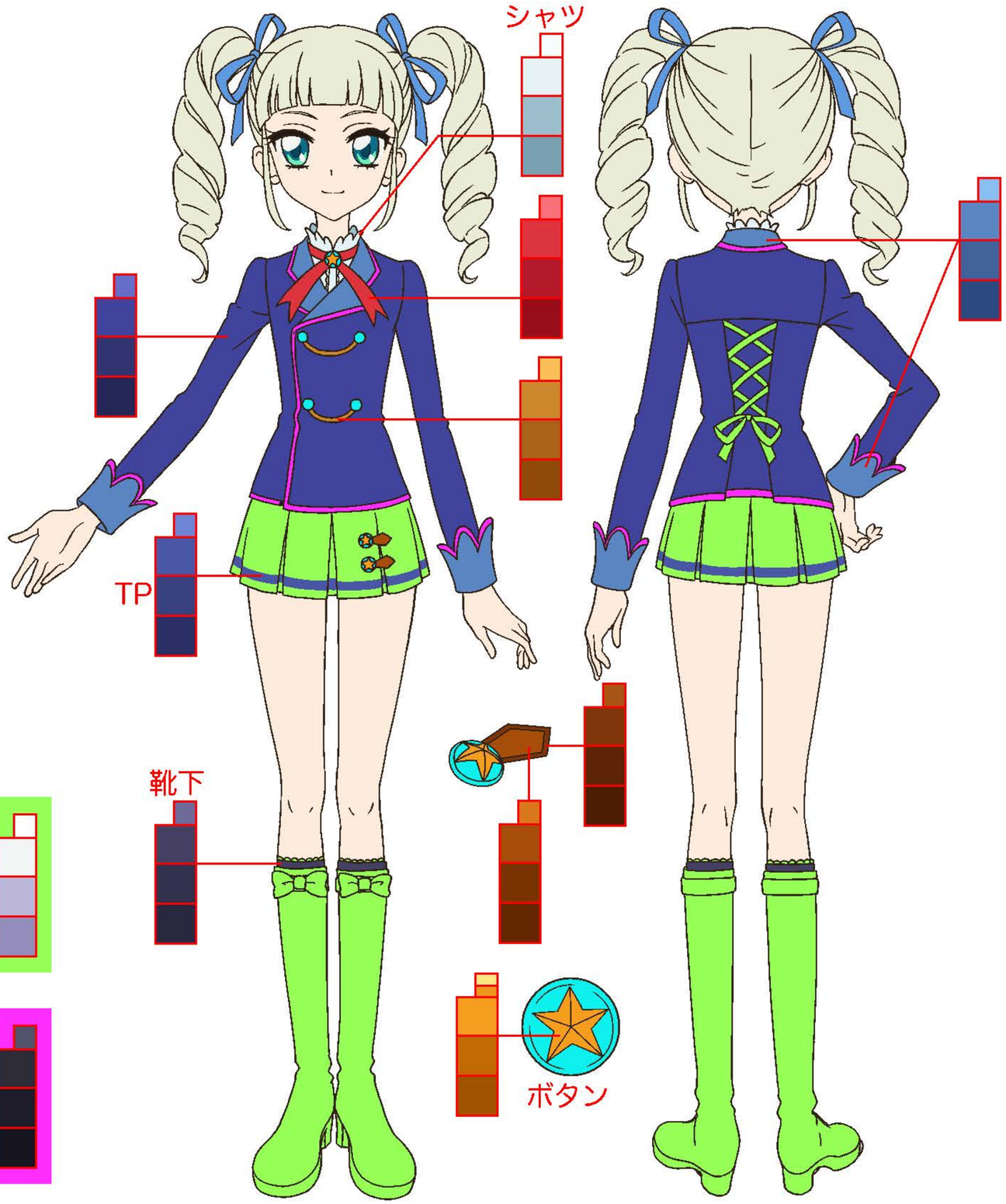

シャツ
TP
靴下
ボタン

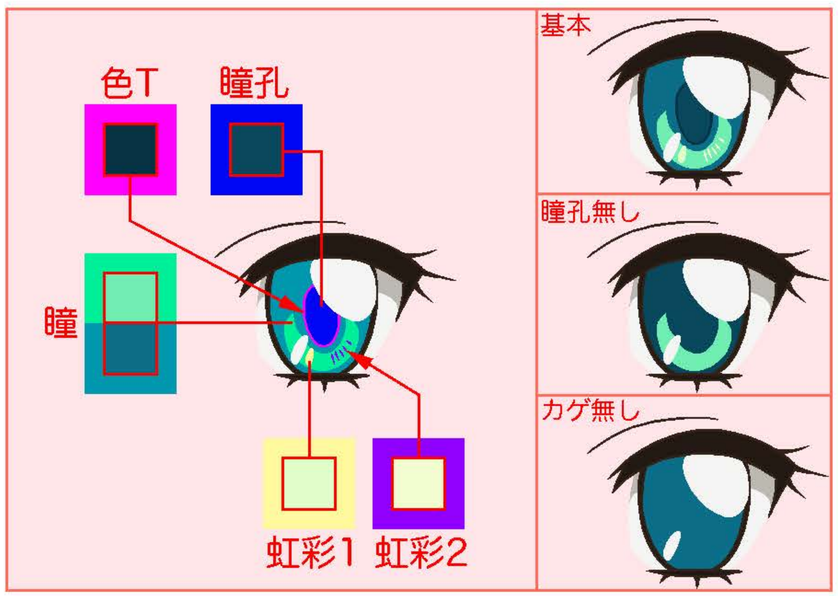

色T
瞳孔
瞳
虹彩2
虹彩1
基本
瞳孔無し
カゲ無し

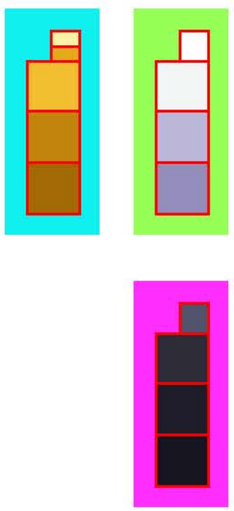
ユリカ/制服

【ノーマル】


実線
50.35.25
BL
35.25.20
白目.歯
ホホT
舌
口の中
髪.眉
肌

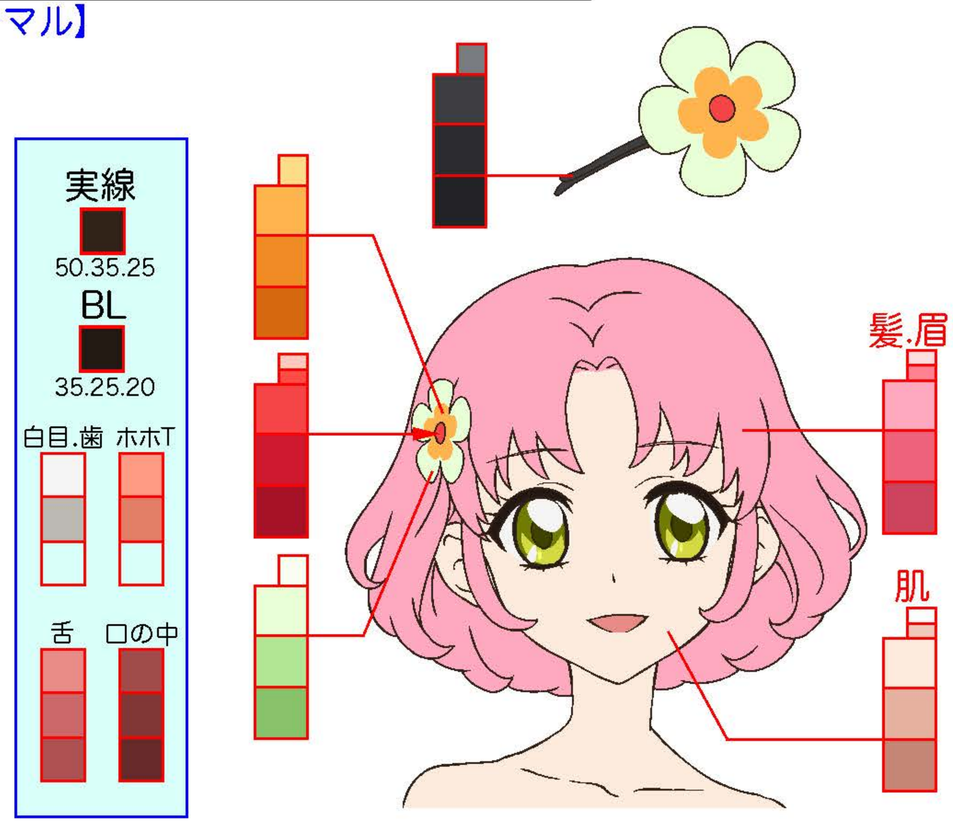

シャツ
TP
靴下
ボタン

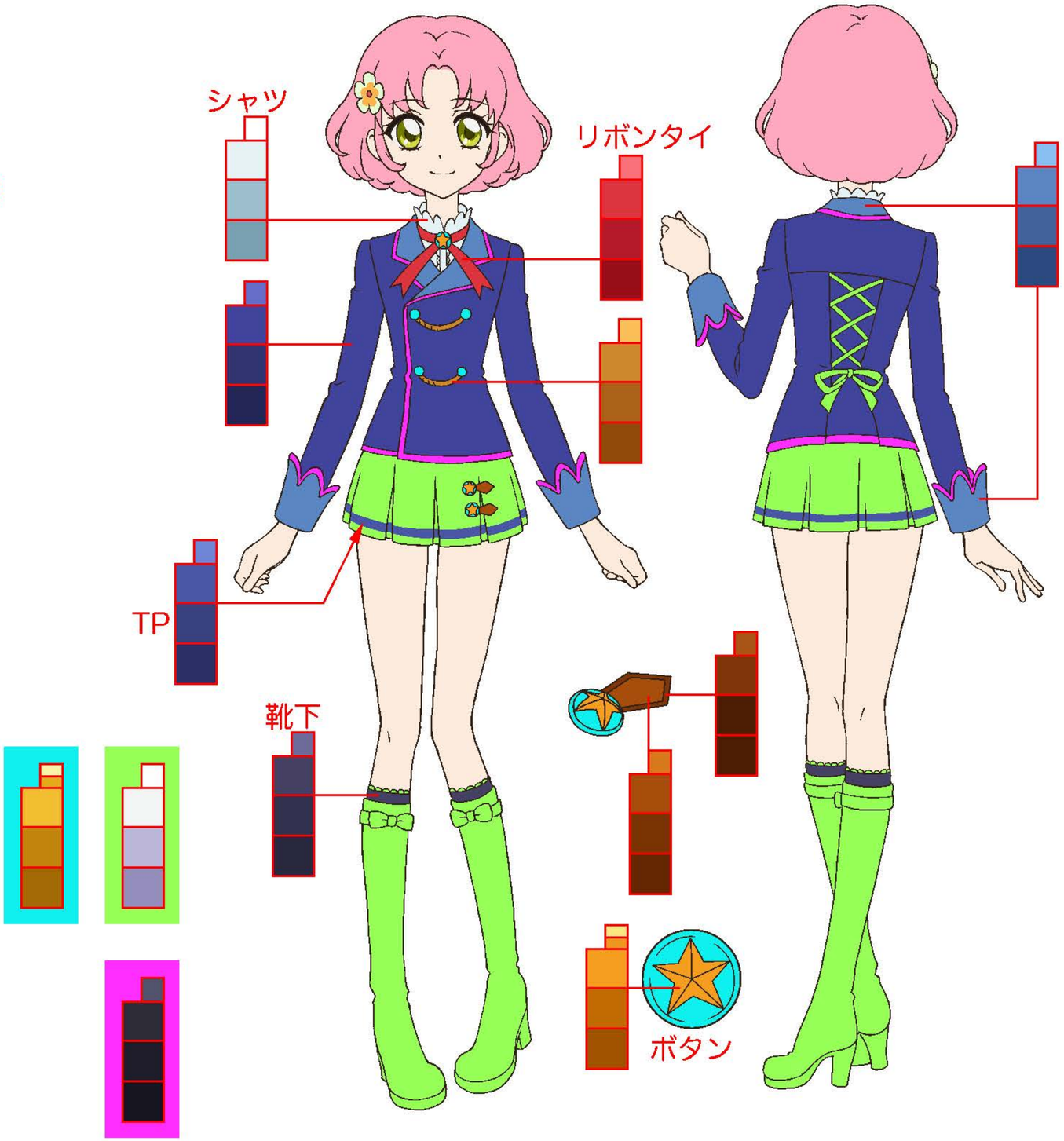

色T
瞳孔
瞳
虹彩1
虹彩2
基本
瞳孔無し
カゲ無し

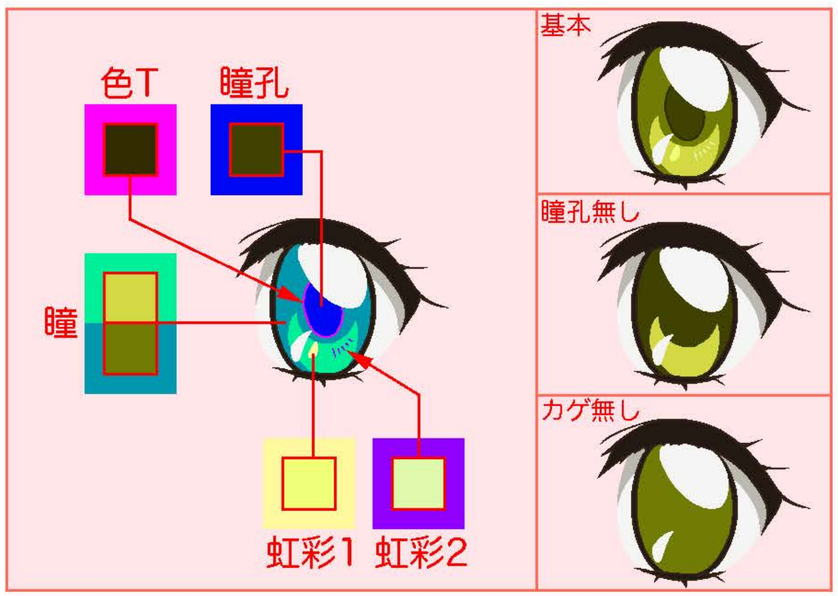


さくら/制服

【ノーマル】

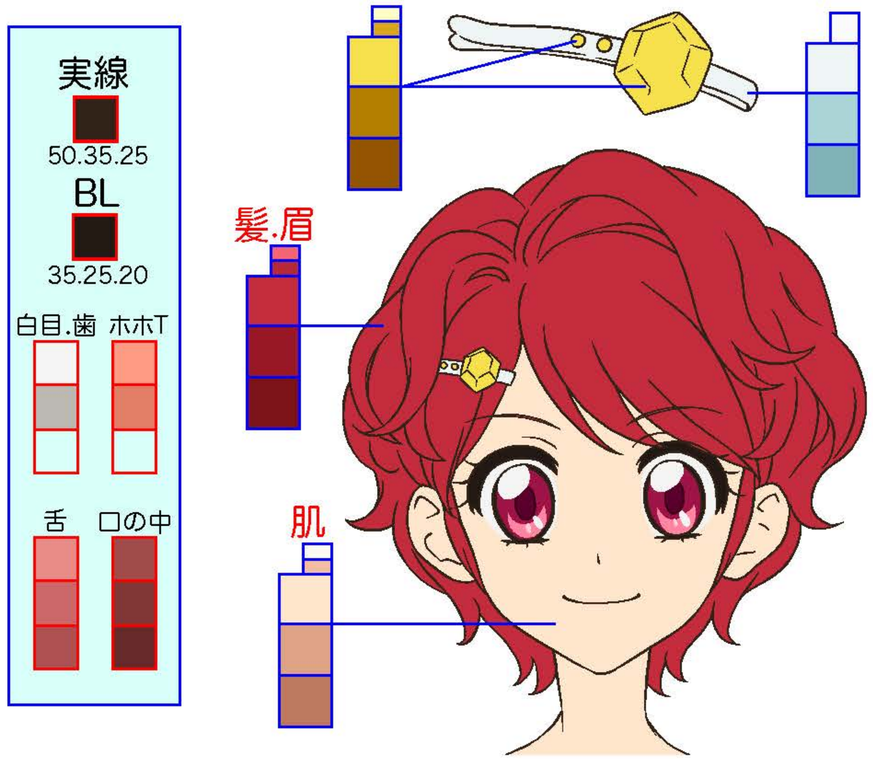

実線
50.35.25
BL
35.25.20
白目.歯
ホホT
舌
口の中
髪.眉
肌

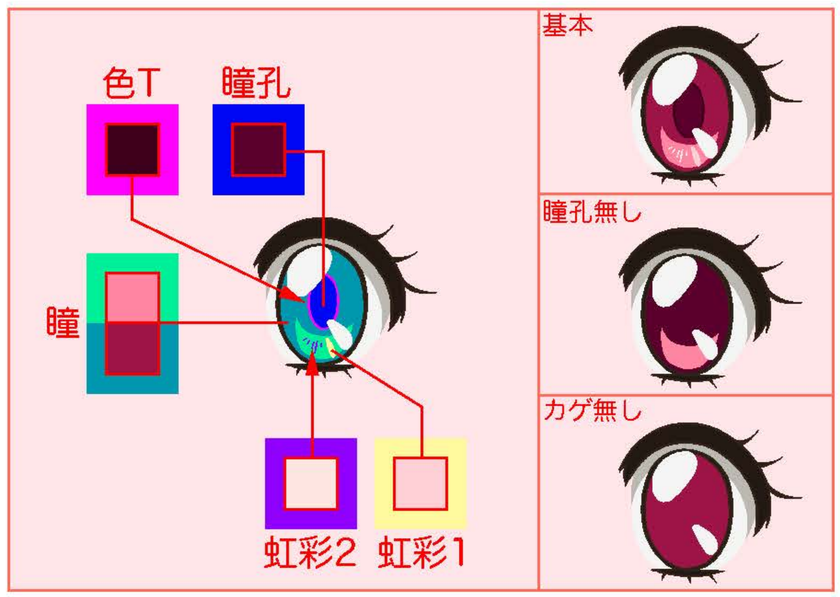

シャツ
リボンタイ
TP
靴下
ボタン

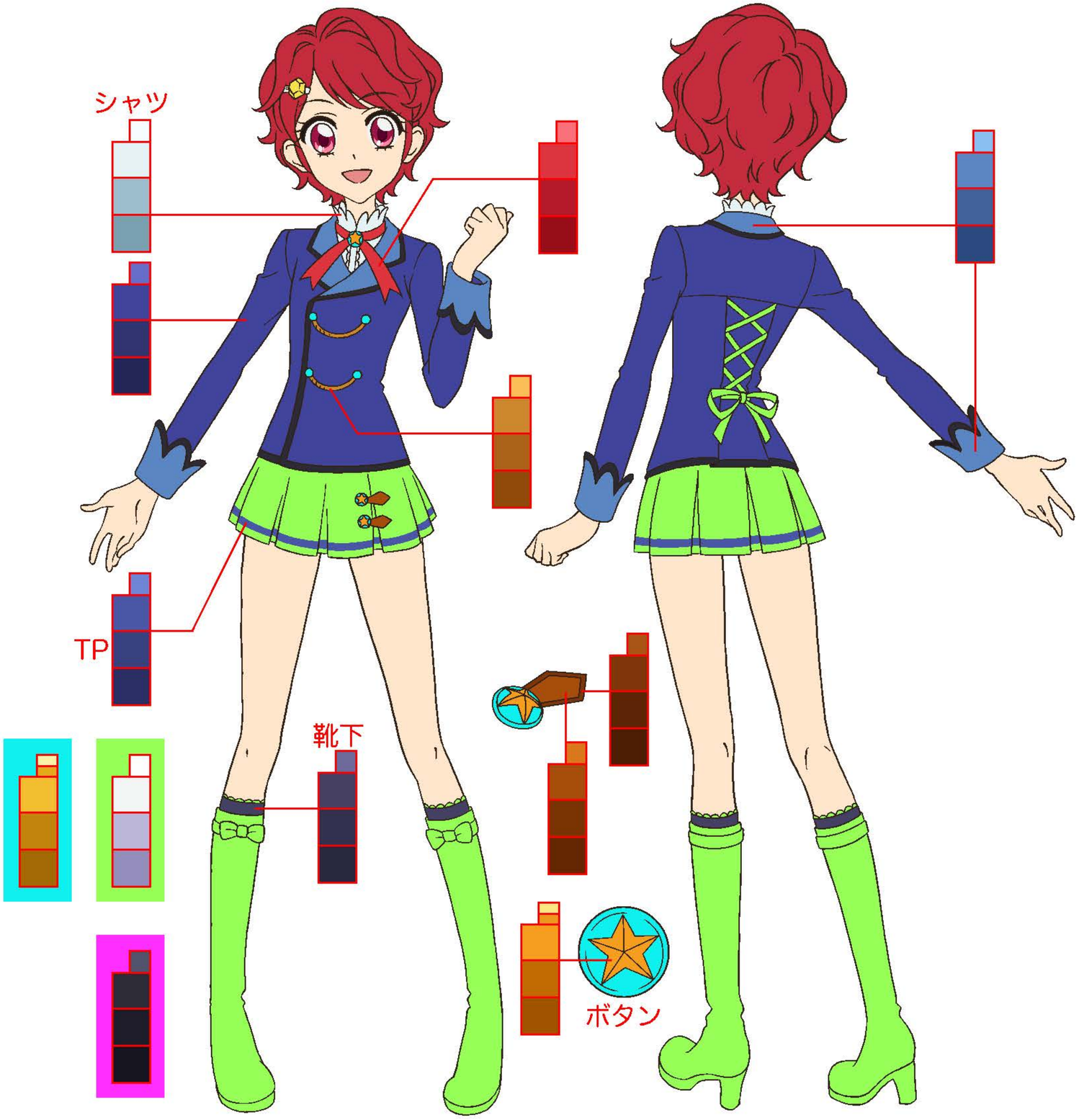

色T
瞳孔
瞳
虹彩1
虹彩2
基本
瞳孔無し
カゲ無し

かえで/制服

【ノーマル】

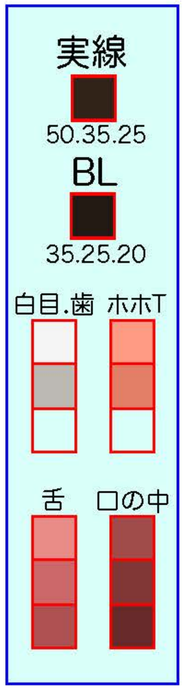

実線
50.35.25
BL
35.25.20
白目.歯
ホホT
舌
口の中
髪.眉
肌

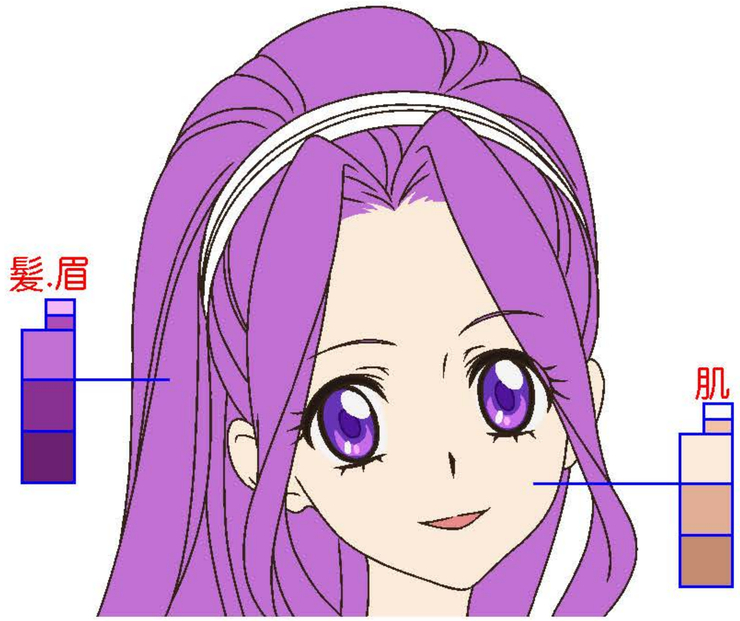

色T
瞳孔
瞳
虹彩2
虹彩1
基本
瞳孔無し
カゲ無し

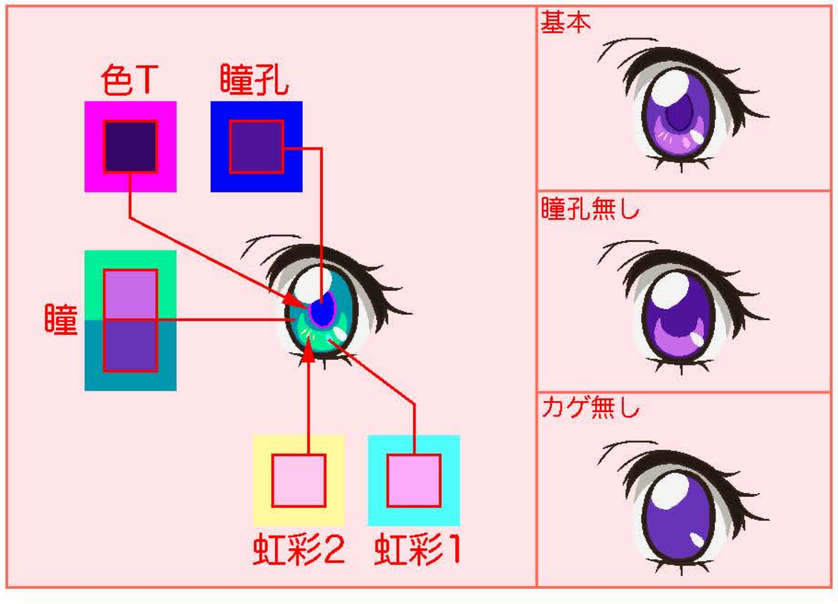

シャツ
TP
靴下
ボタン

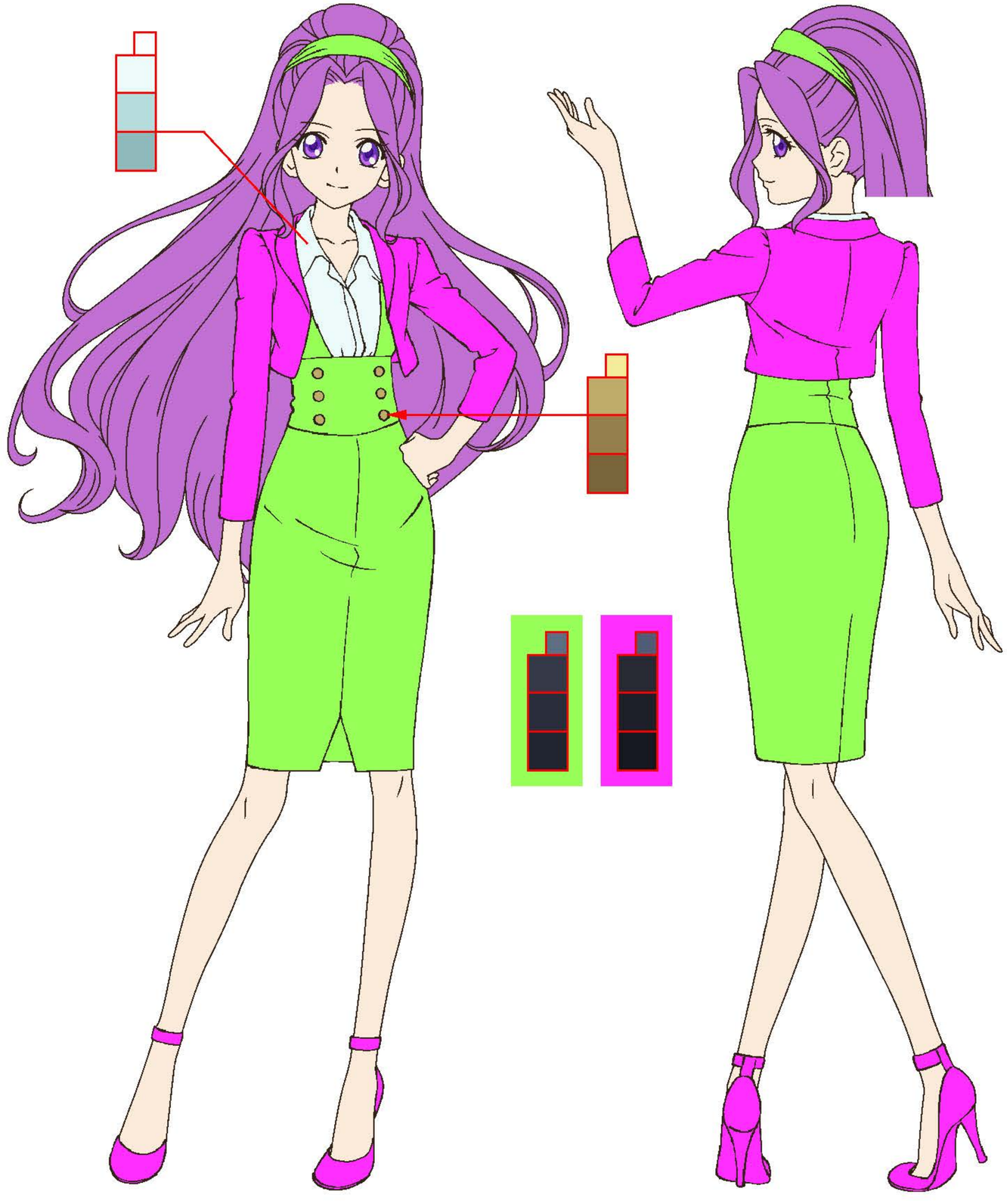
美月/上着有り

【ノーマル】


実線
50.35.25
BL
35.25.20
白目.歯
ホホT
舌
口の中

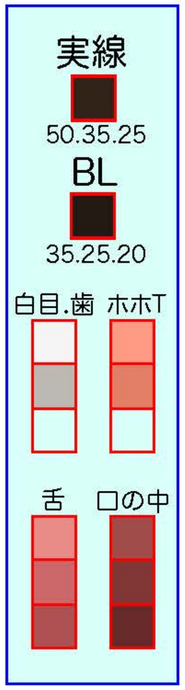

髪.眉
肌

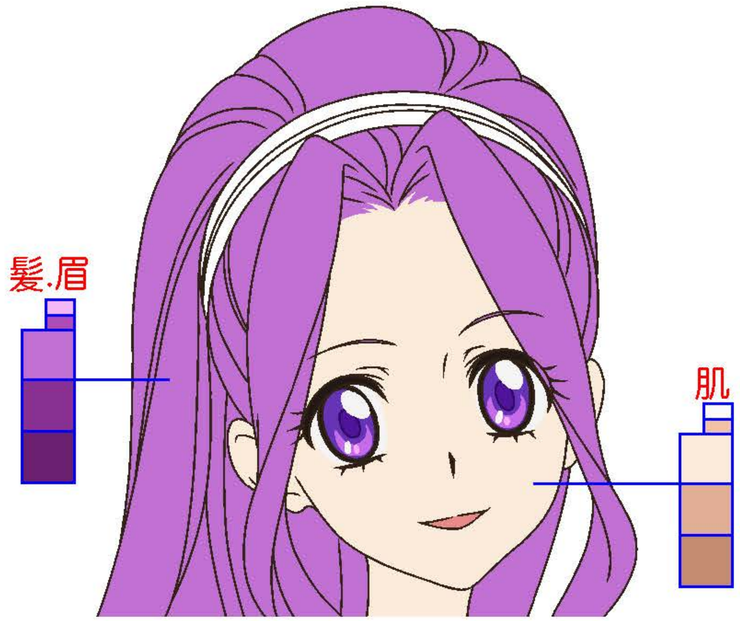

色T
瞳孔
瞳
虹彩2
虹彩1
基本
瞳孔無し
カゲ無し

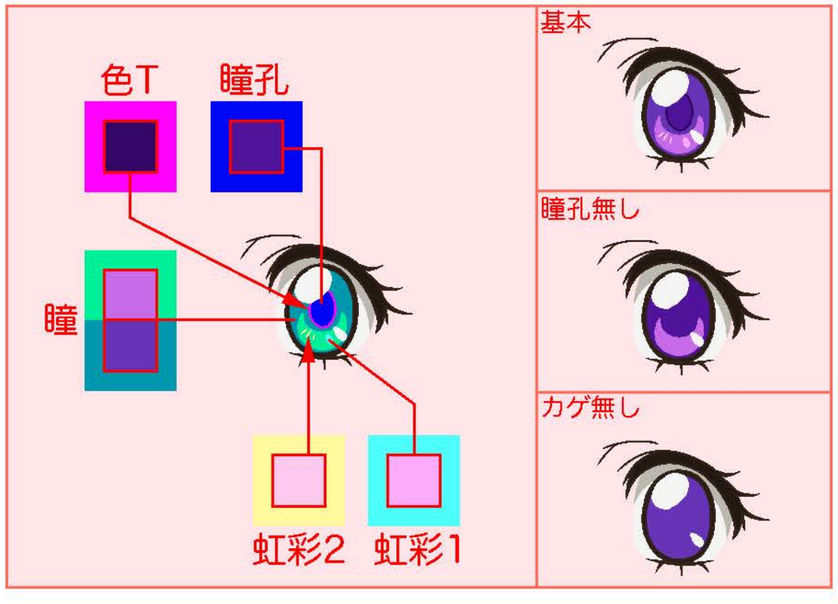


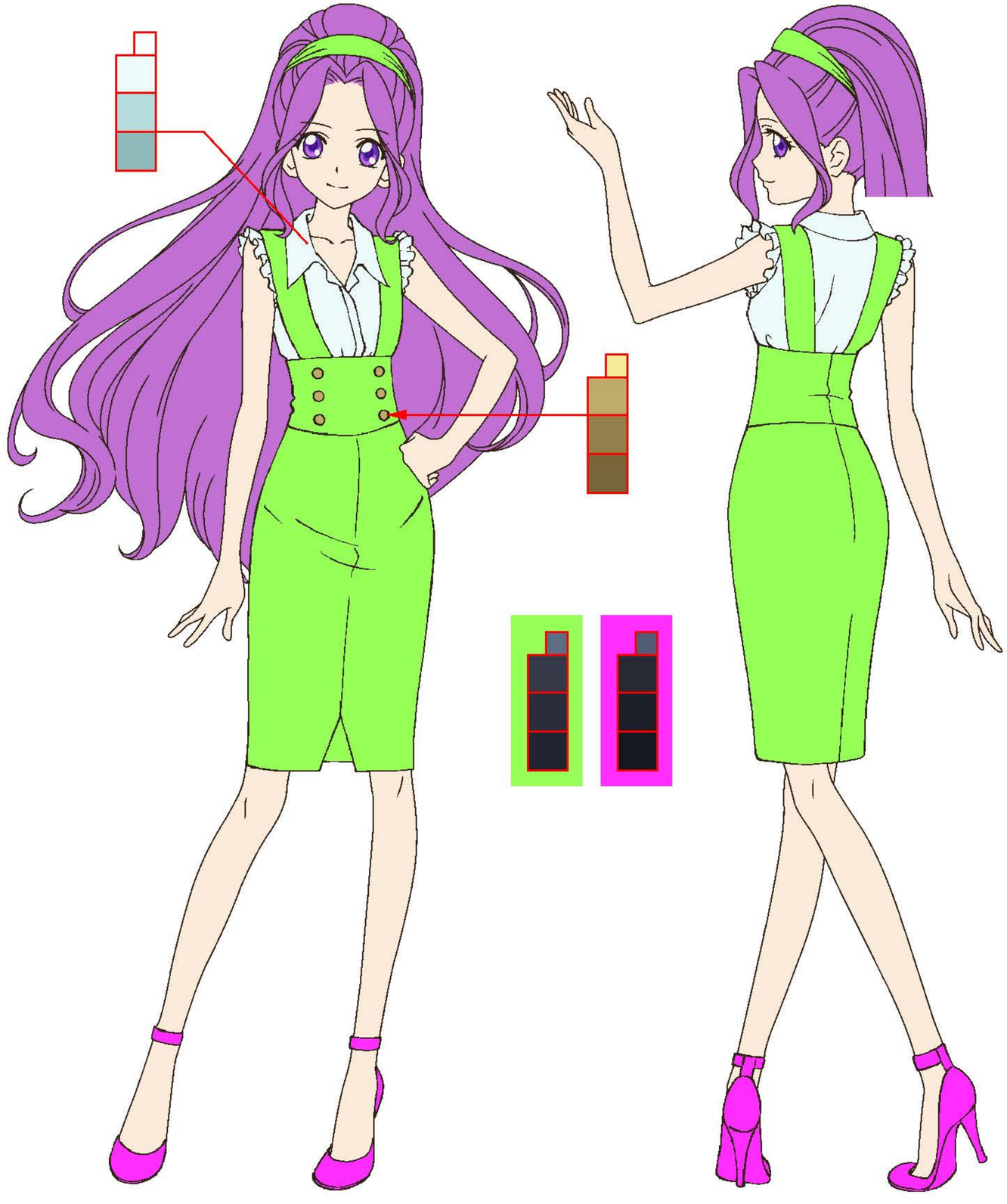
美月/上着無し

【ノーマル】

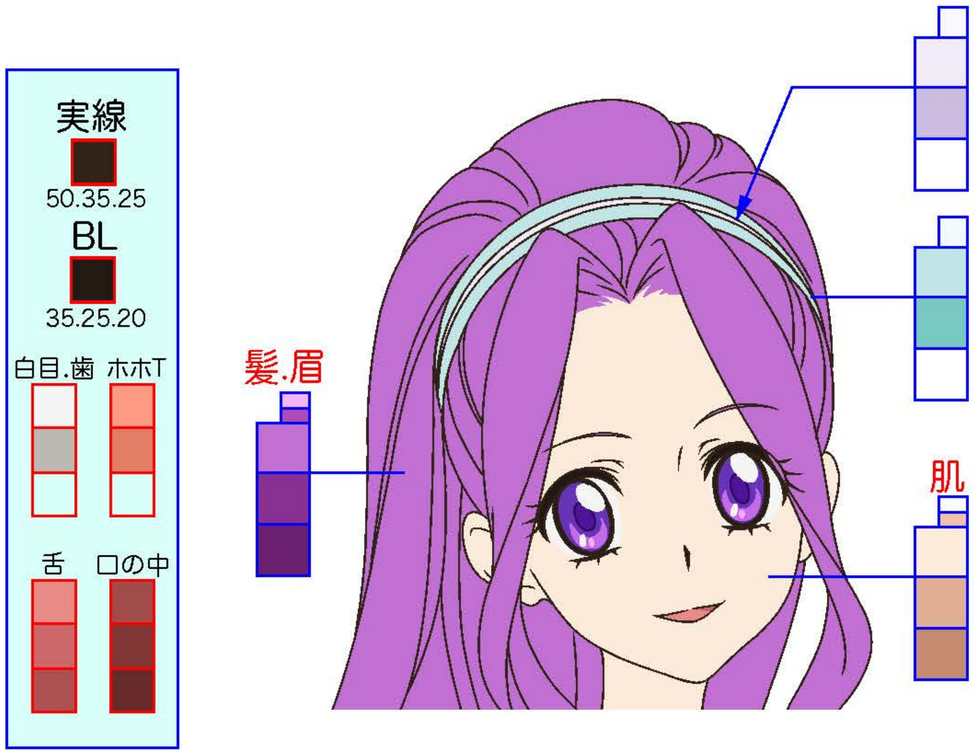

実線
50.35.25
BL
35.25.20
白目.歯
ホホT
舌
口の中

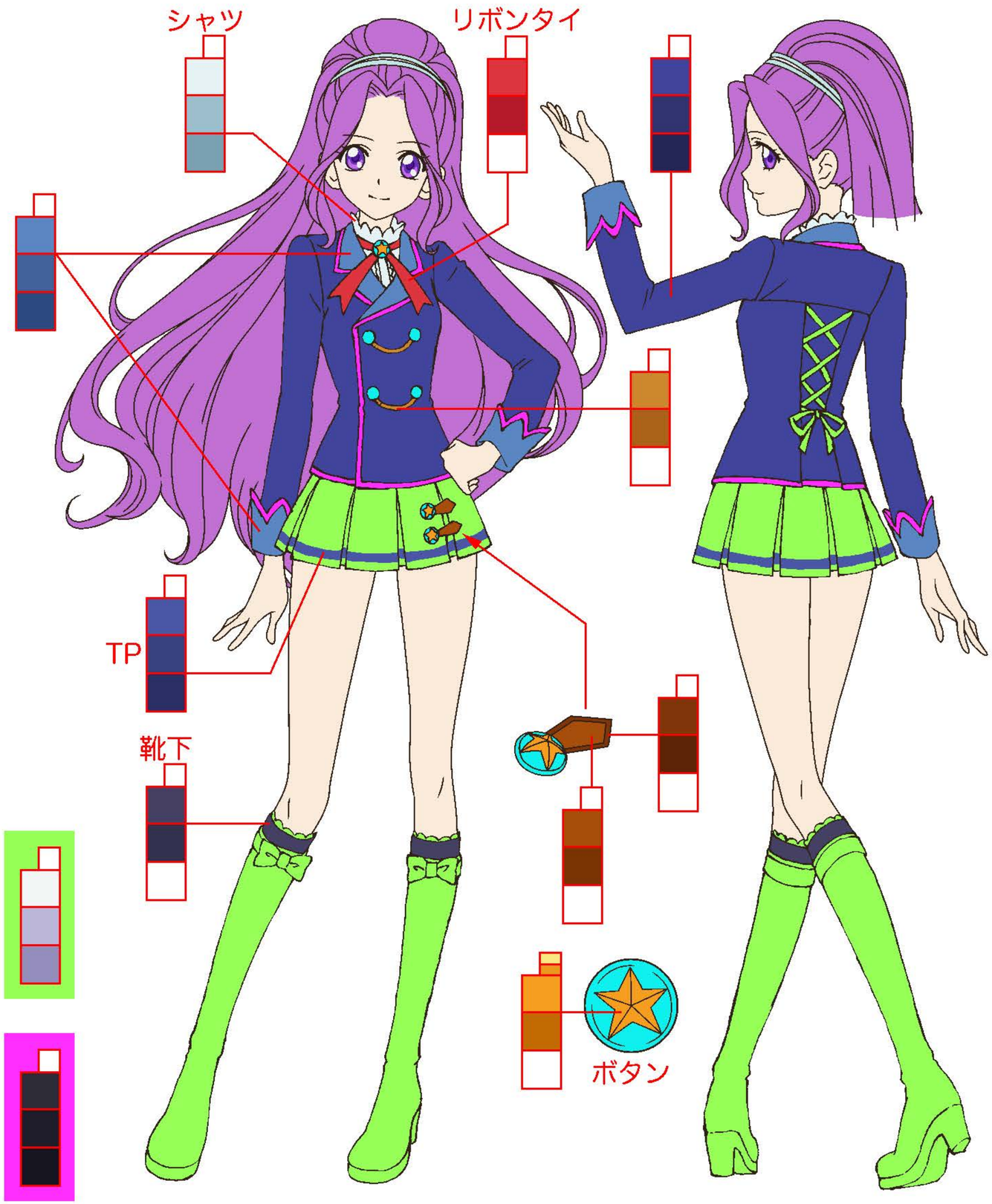

髪.眉
肌

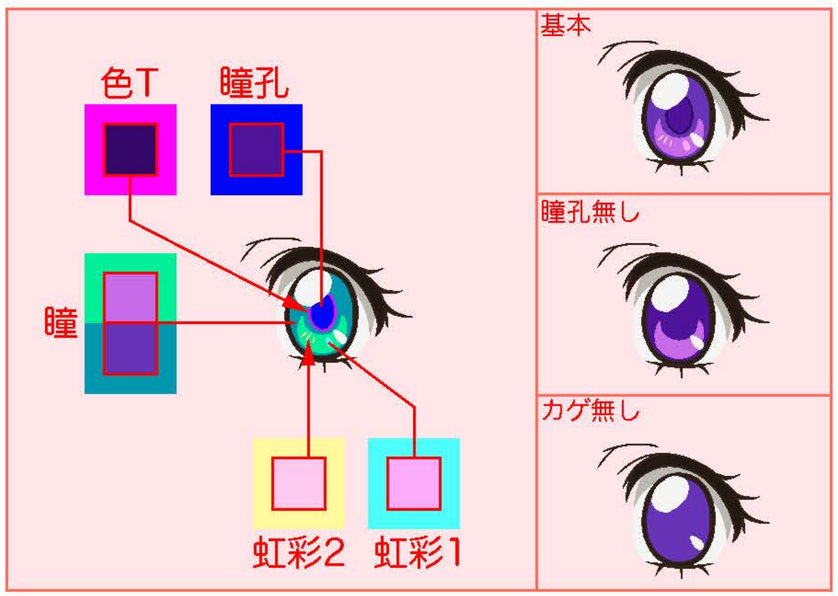

色T
瞳孔
瞳
虹彩2
虹彩1
基本
瞳孔無し
カゲ無し

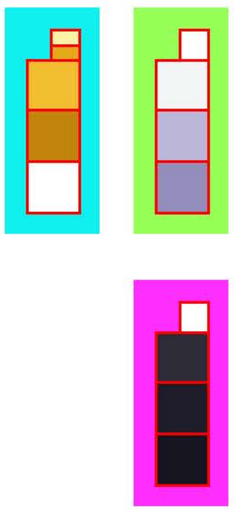


美月/制服


実線
50.35.25
BL
35.25.20
白目.歯
ホホT
舌
口の中
髪.眉
肌


シャツ
リボンタイ
TP
靴下
ボタン


色T
瞳孔
瞳
虹彩2
虹彩1
基本
瞳孔無し
カゲ無し



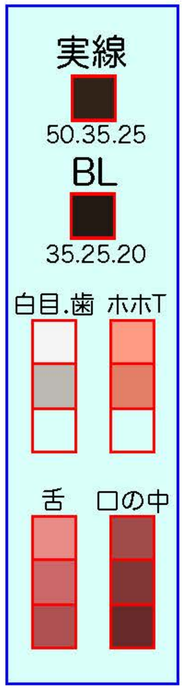
織姫

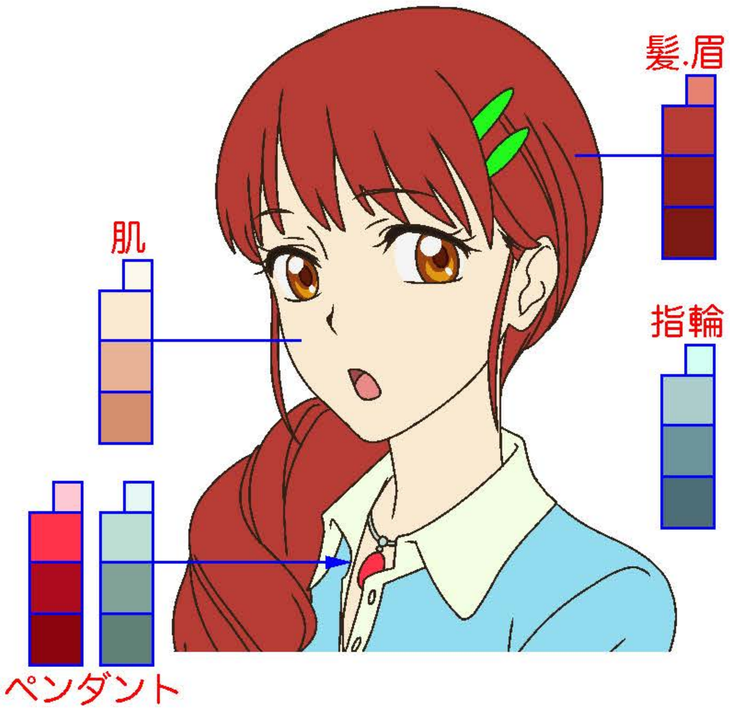
【ノーマル】

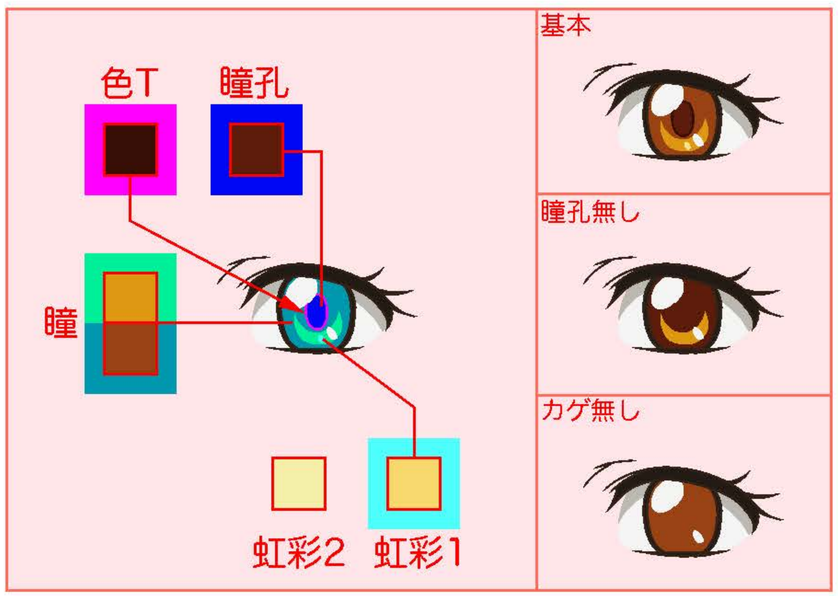
実線
50.35.25
BL
35.25.20
白目.歯
ホホT
舌
口の中
髪.眉
肌
上唇
下唇
TP
TP
爪
色T
瞳孔
瞳
虹彩2
虹彩1
基本
瞳孔無し
カゲ無し

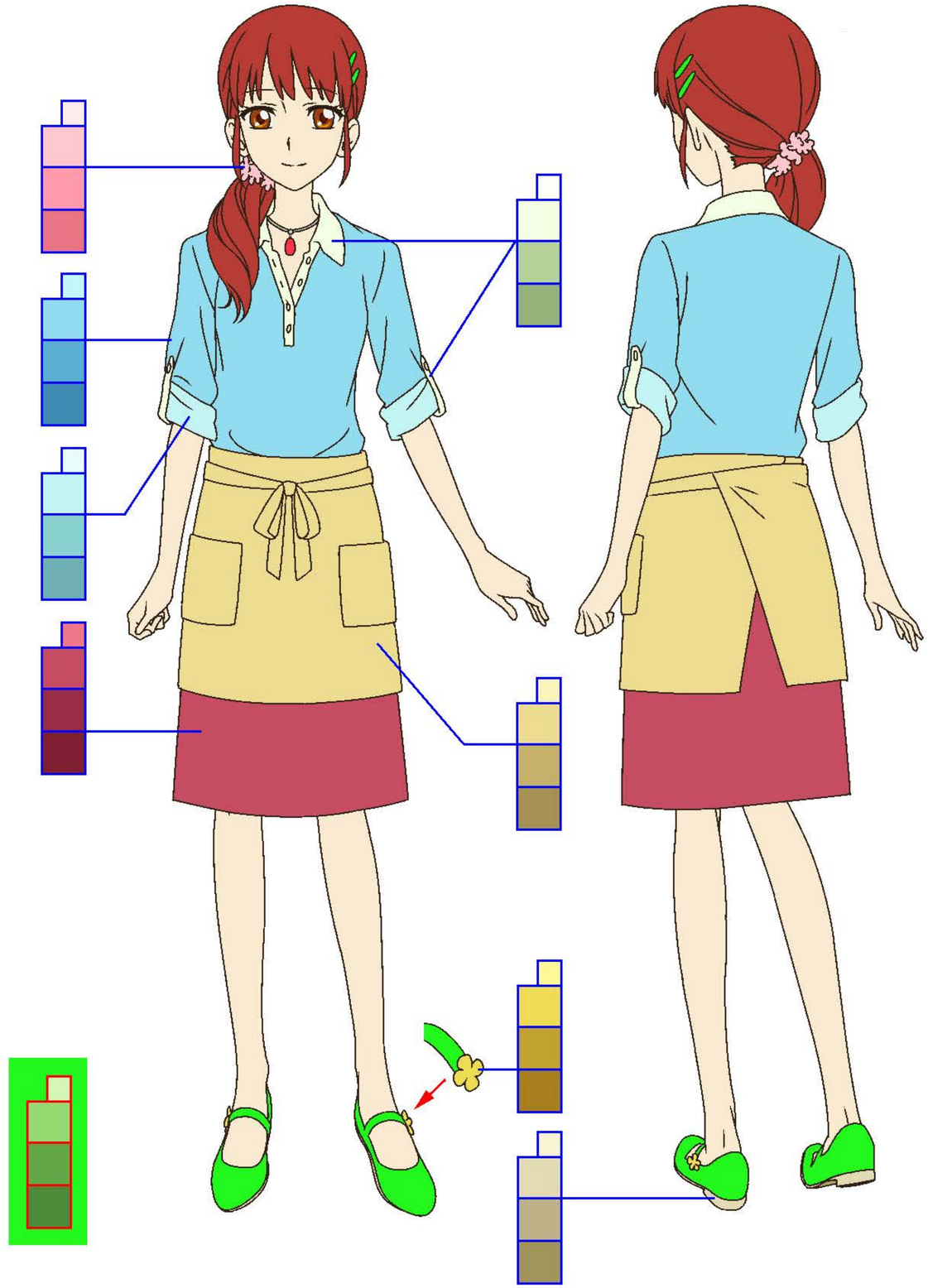
りんご/エプロン

【ノーマル】



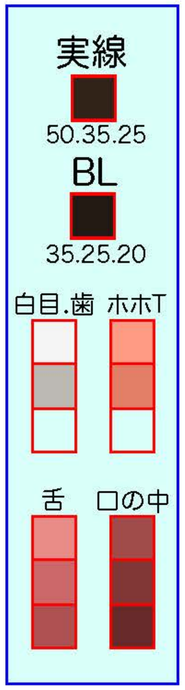


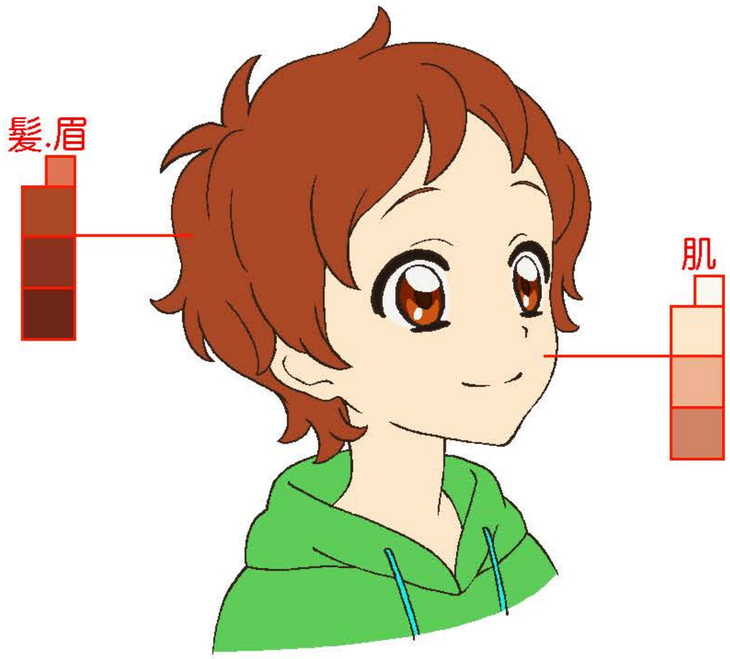


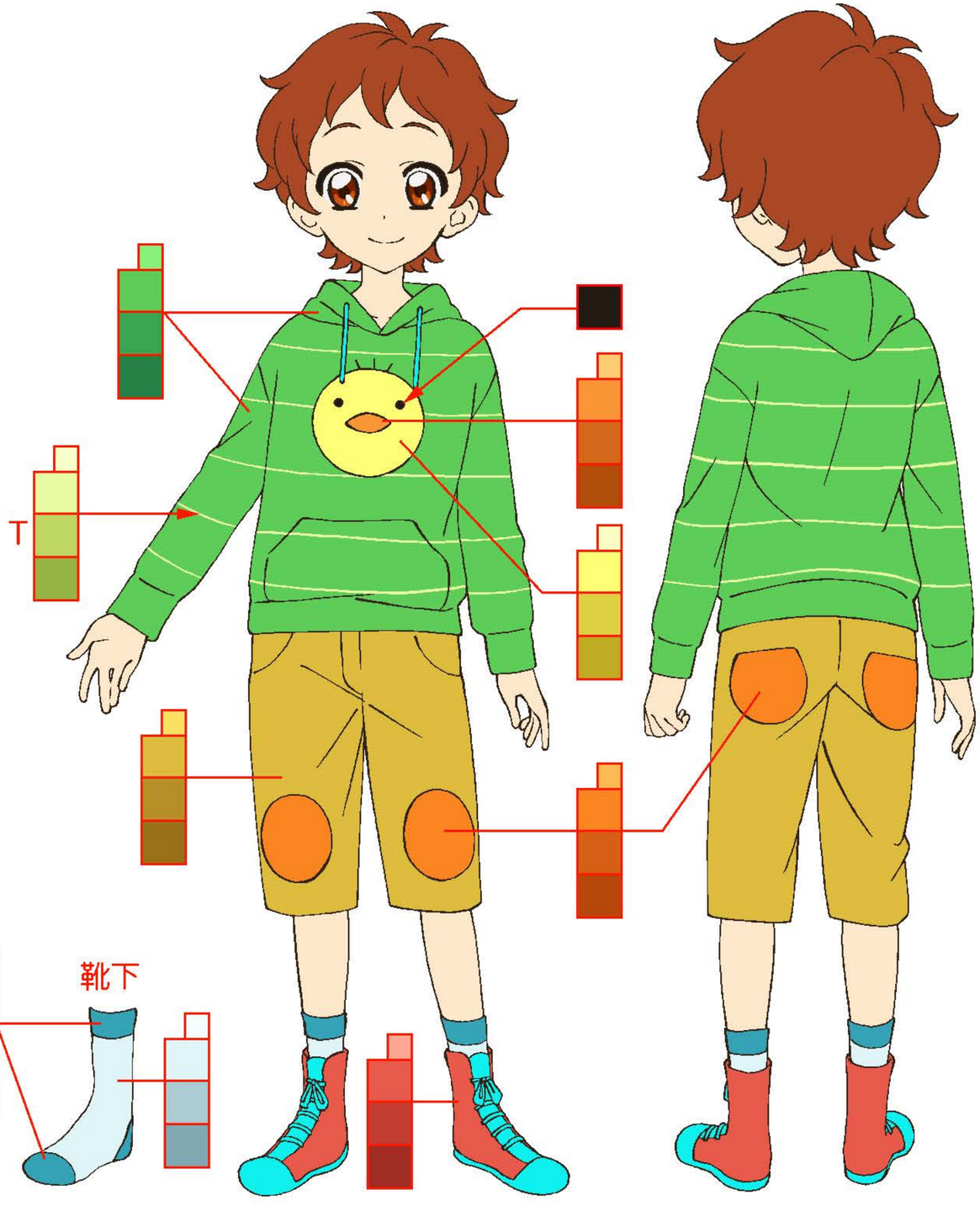


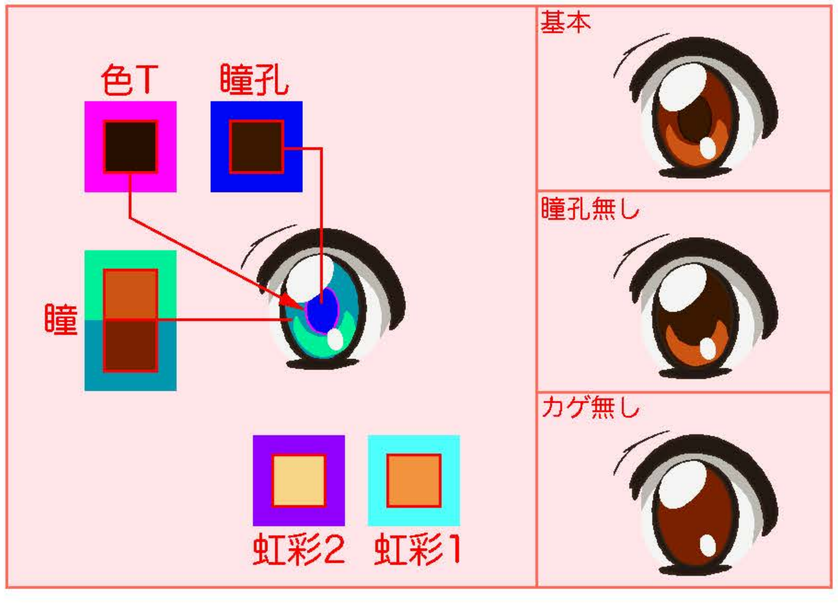
らいちS2

【ノーマル】


実線
50.35.25
BL
35.25.20
白目.歯
ホホT
舌
口の中

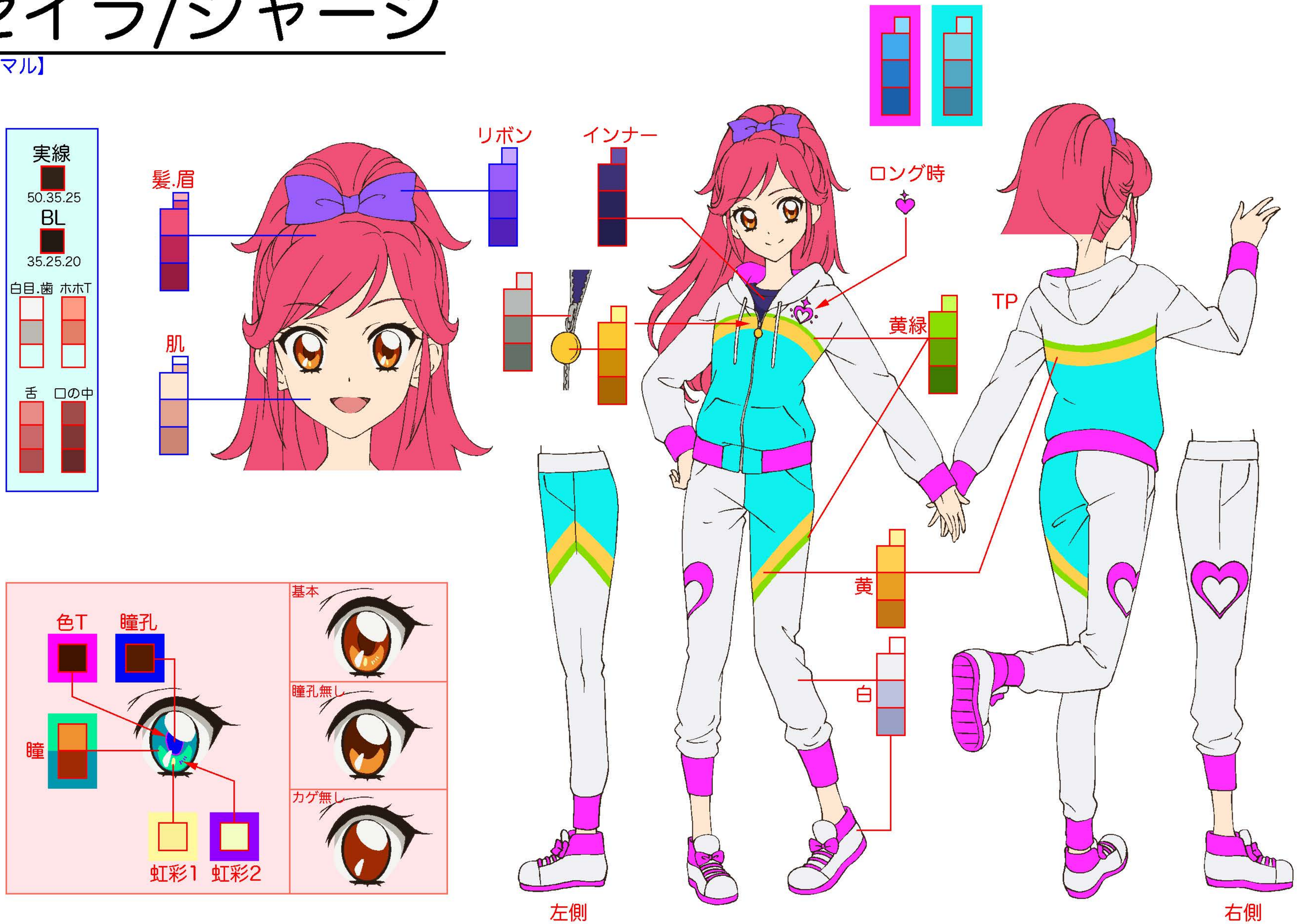

髪.眉
肌


T
靴下


色T
瞳孔
瞳
虹彩2
虹彩1
基本
瞳孔無し
カゲ無し

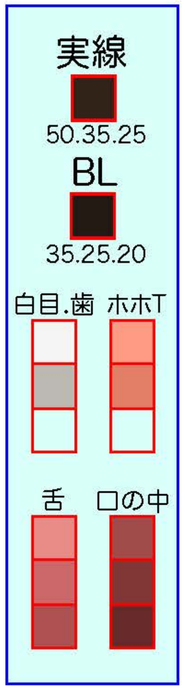
セイラ/ジャージ

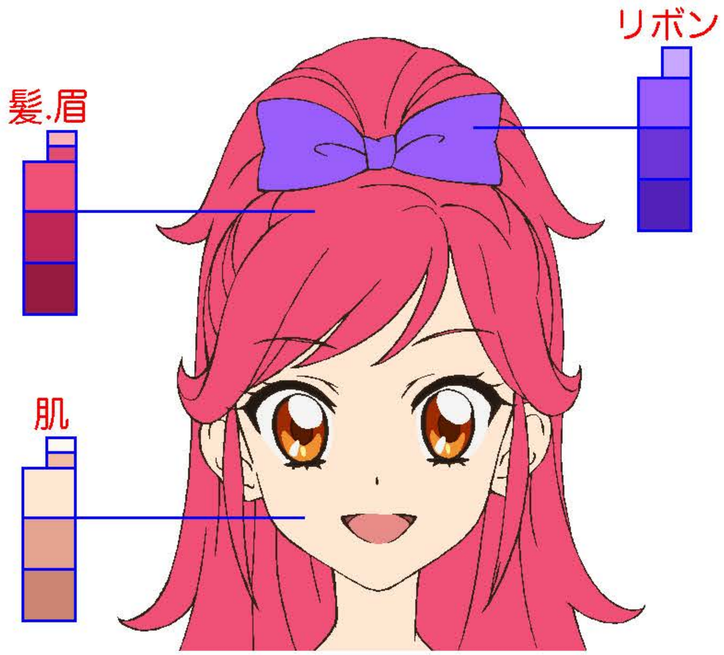
【ノーマル】

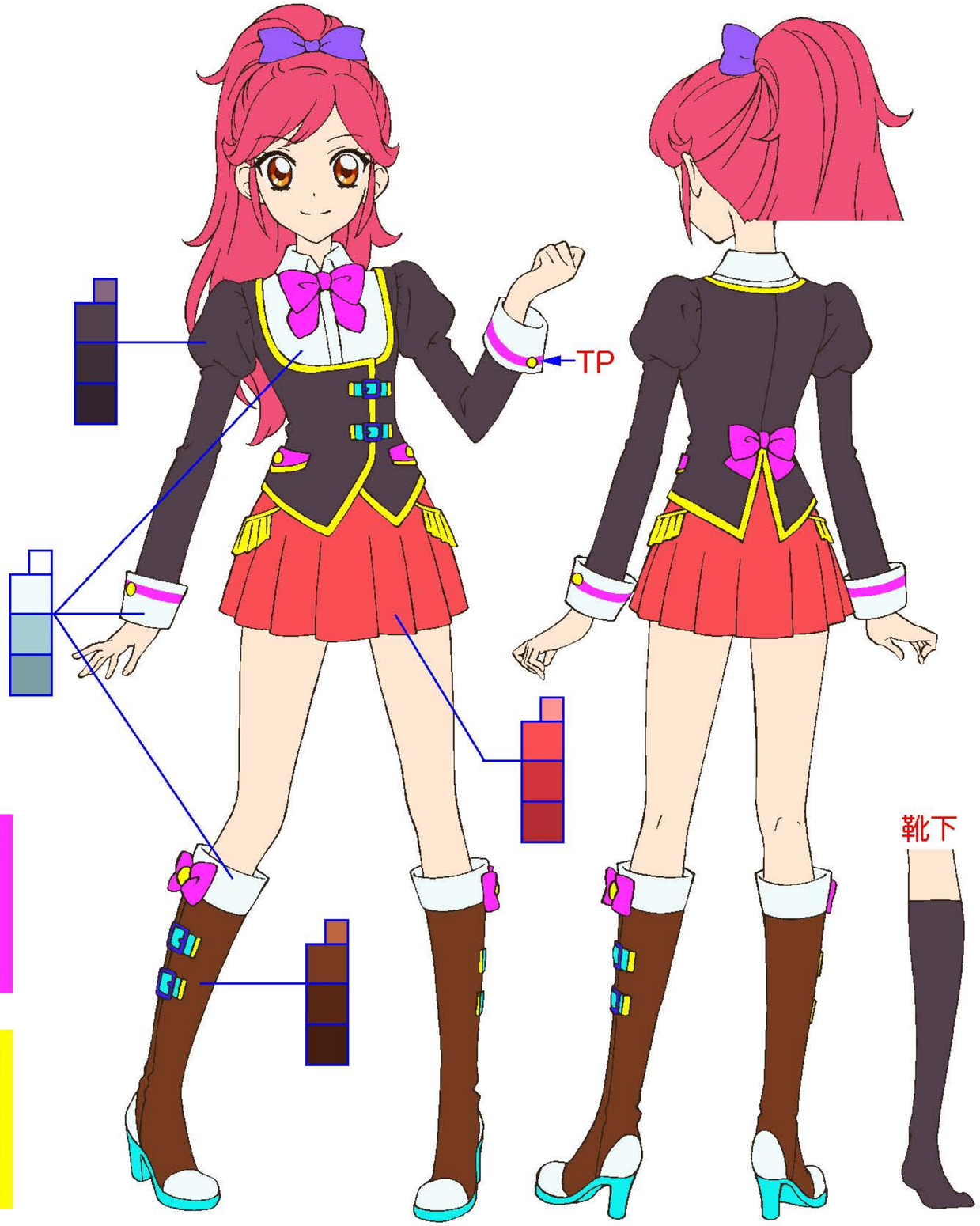


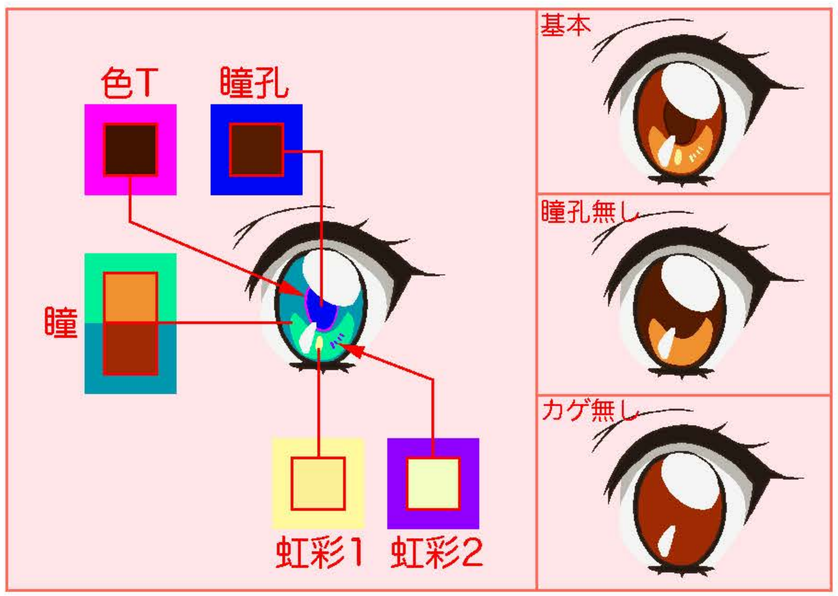
セイラ/制服

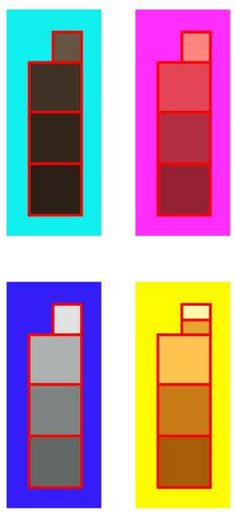
【ノーマル】


実線
50.35.25
BL
35.25.20
白目.歯
ホホT
舌
口の中


髪.眉
リボン
肌

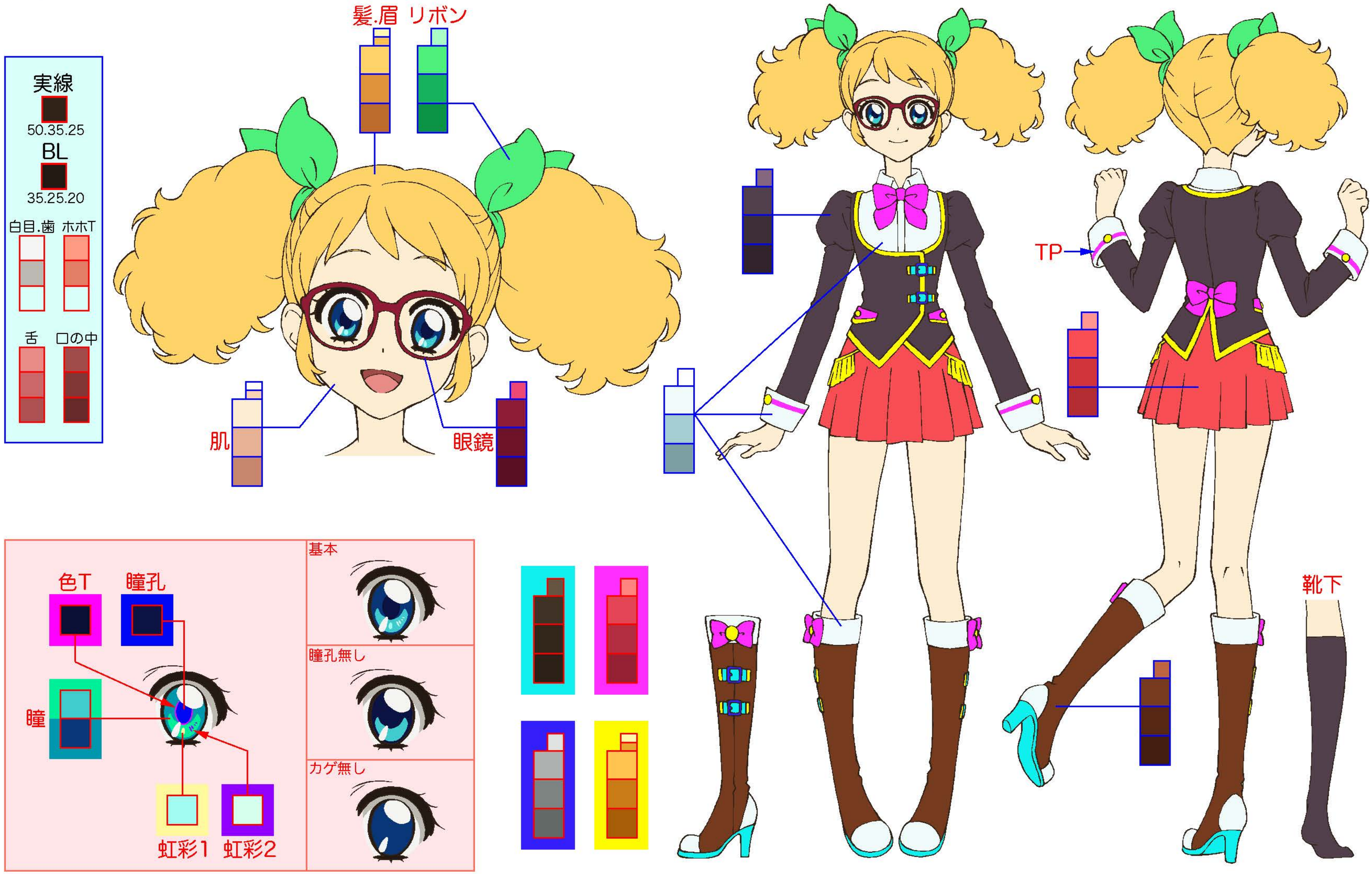

TP
靴下


色T
瞳孔
瞳
虹彩1
虹彩2
基本
瞳孔無し
カゲ無し



きい/制服

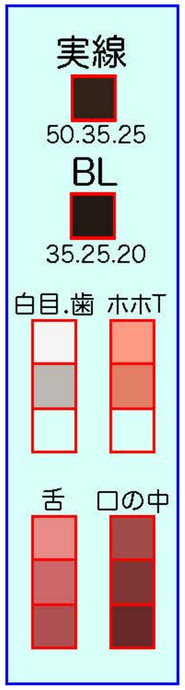
【ノーマル】

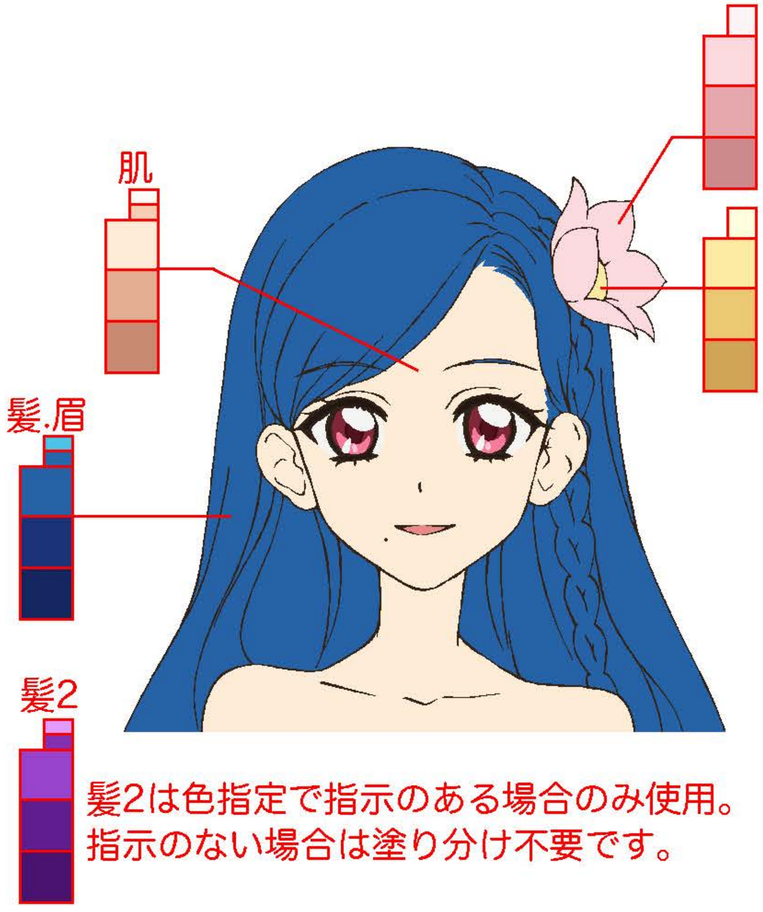

実線
50.35.25
BL
35.25.20
白目.歯
ホホT
舌
口の中
髪.眉
リボン
肌
眼鏡
TP
靴下
色T
瞳孔
瞳
虹彩1
虹彩2
基本
瞳孔無し
カゲ無し

そら/制服

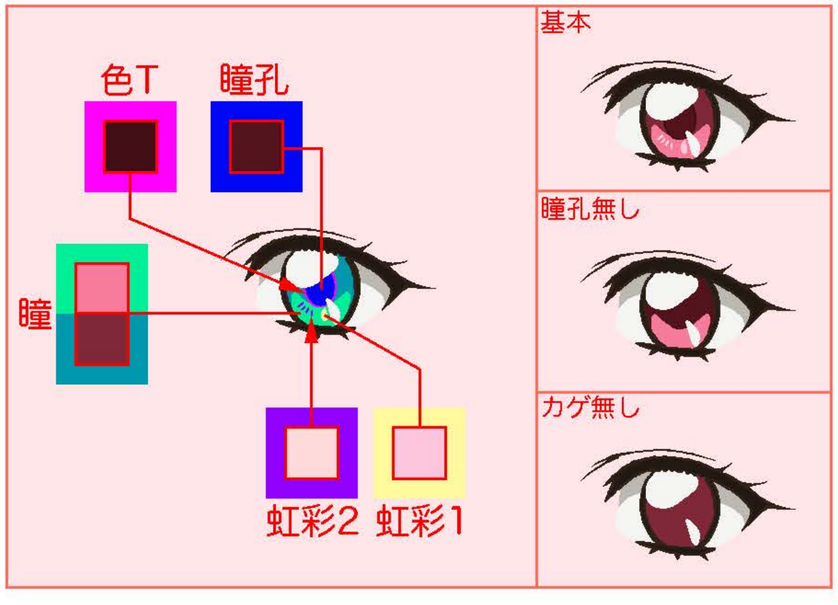
【ノーマル】

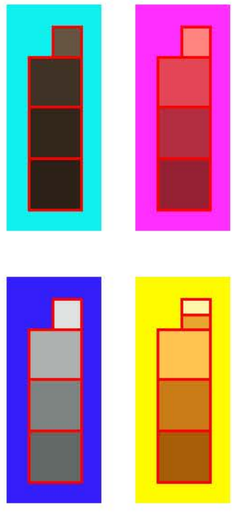
☆そらのいるカットを作業した時は、必ずカットフォルダ内にカラーモデルを入れておいてください
(仕上げ注意事項_03参照)

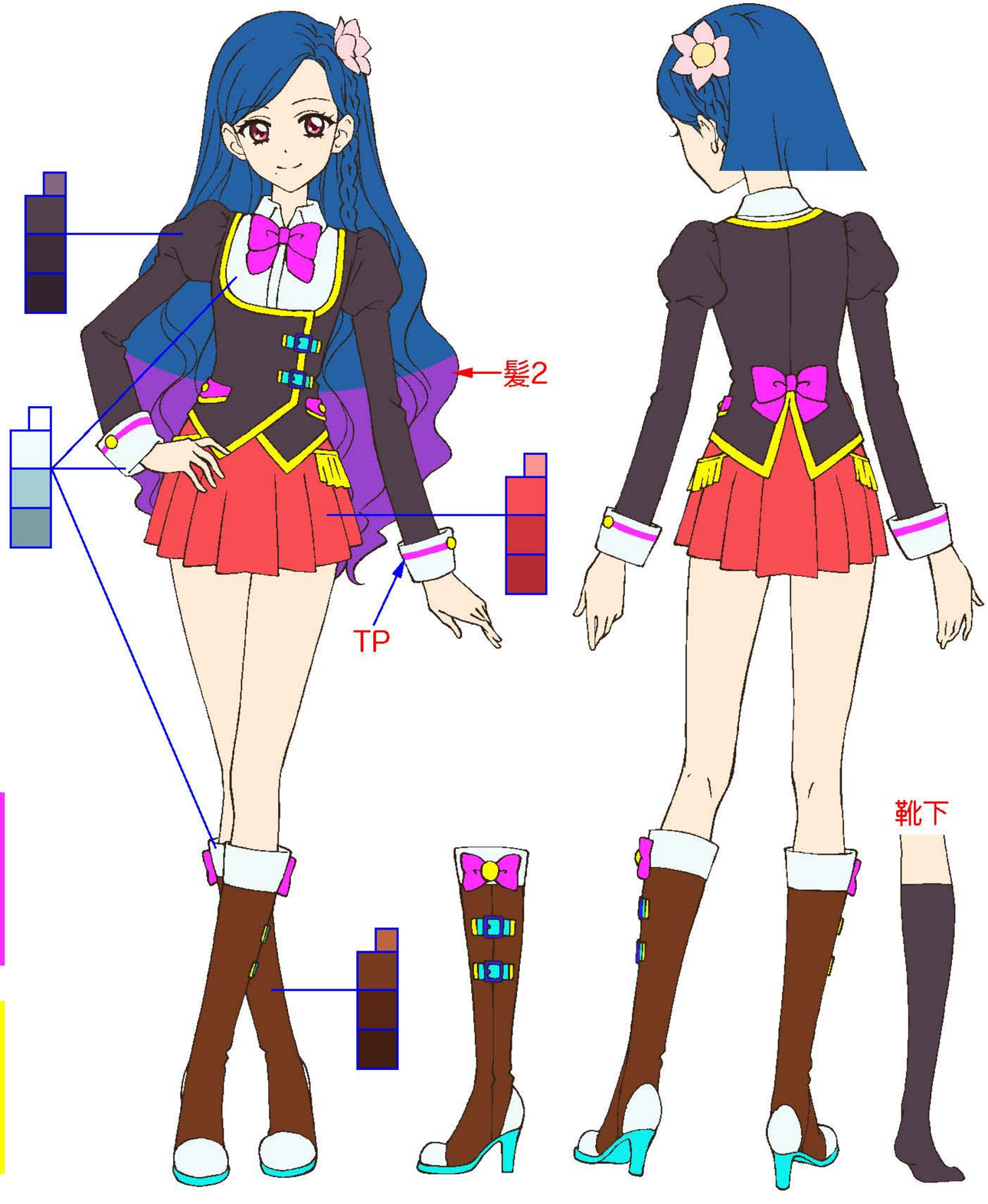




髪2は色指定で指示のある場合のみ使用。
指示のない場合は塗り分け不要です。

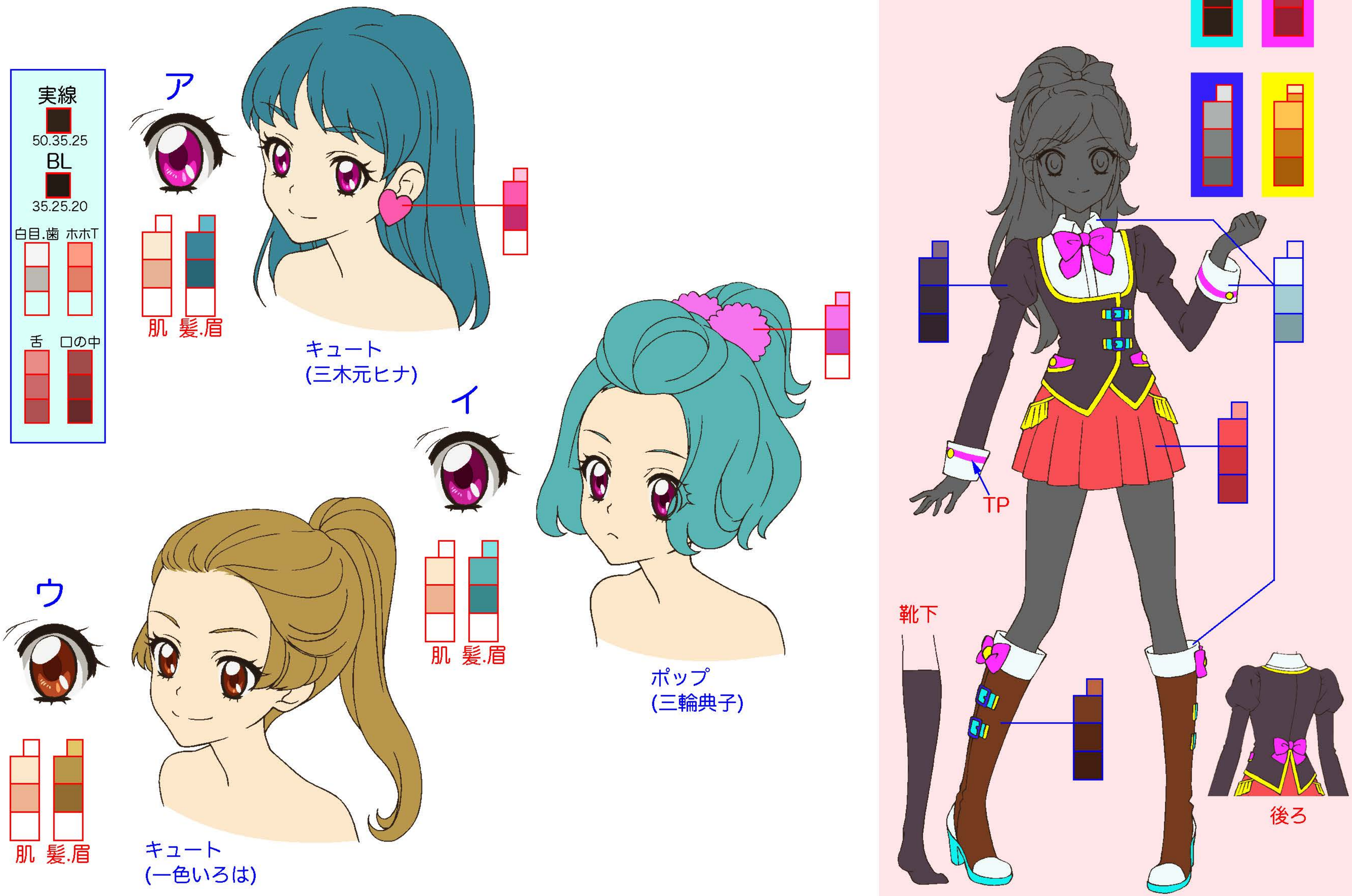






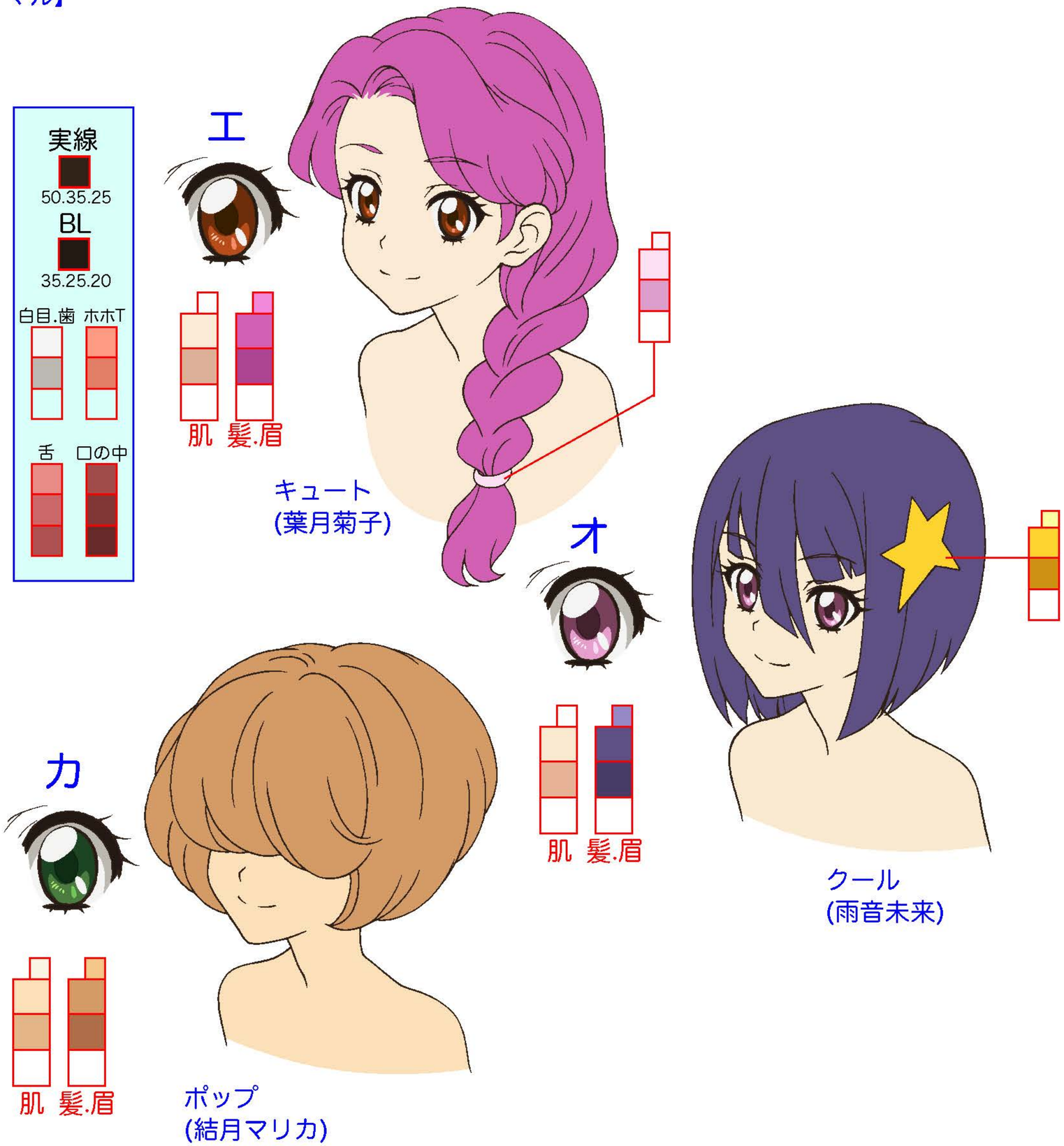
クラスメイト/アイウ/DA

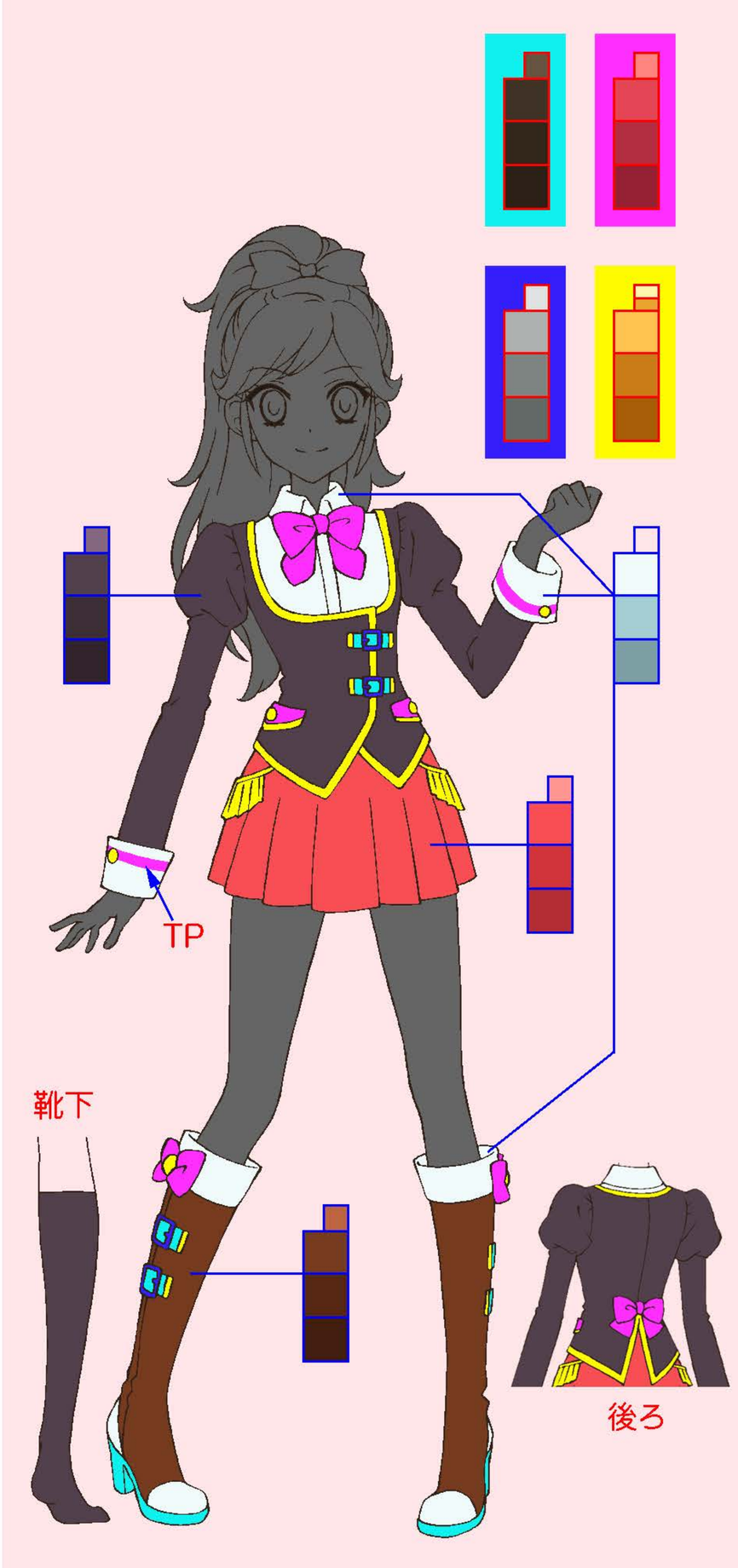
【ノーマル】



クラスメイト/エオカ/DA

【ノーマル】





クラスメイト/キクケ/DA

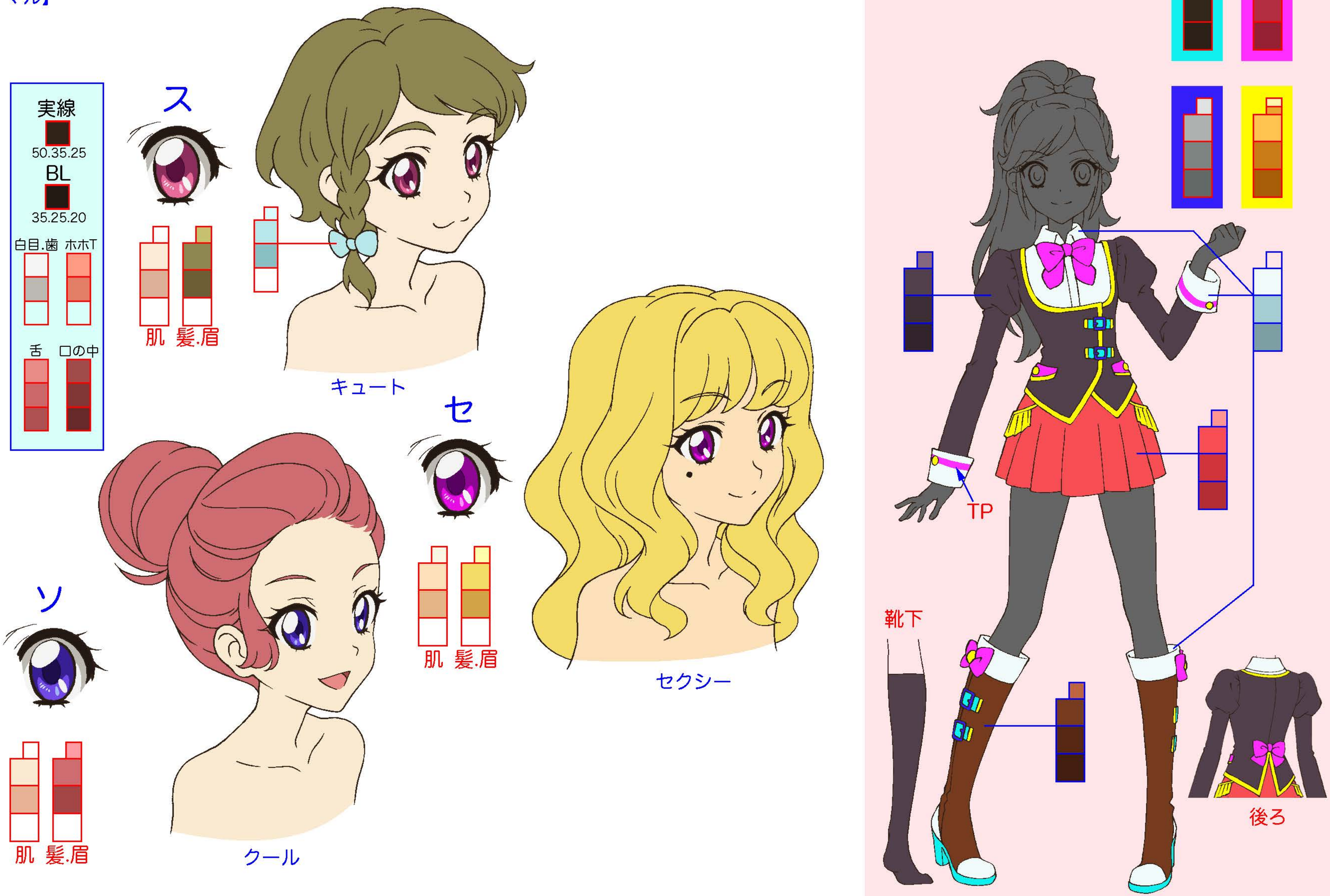
【ノーマル】

クラスメイト/コサシ/DA

【ノーマル】

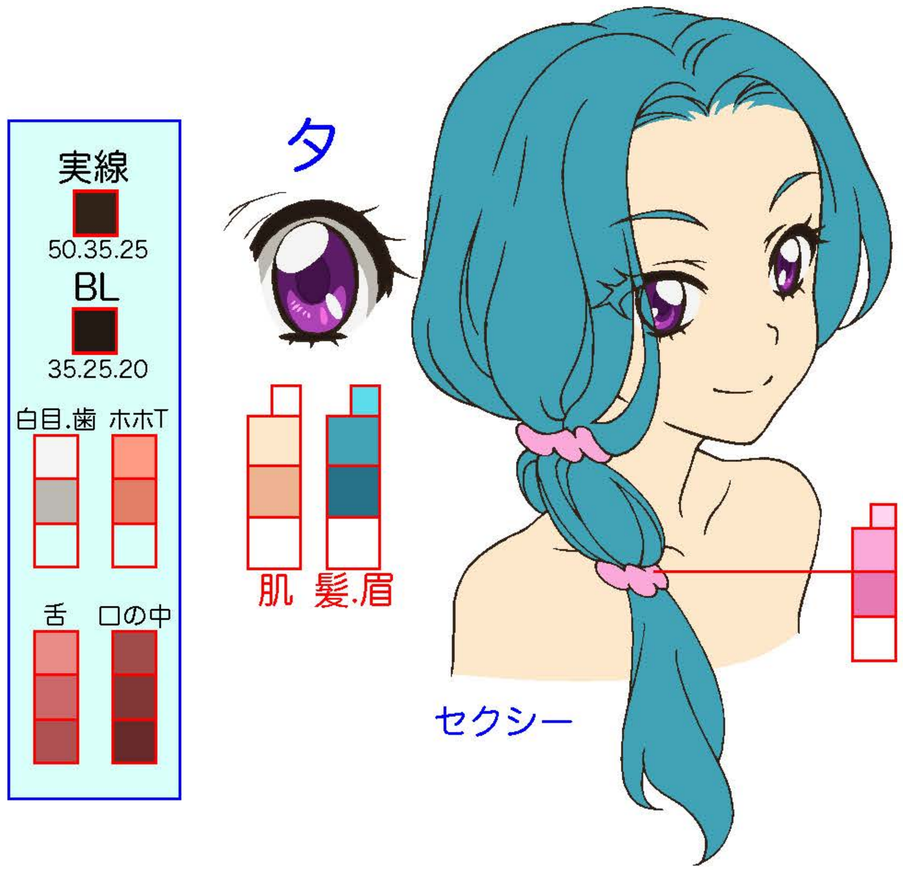
クラスメイト/スセソ/DA

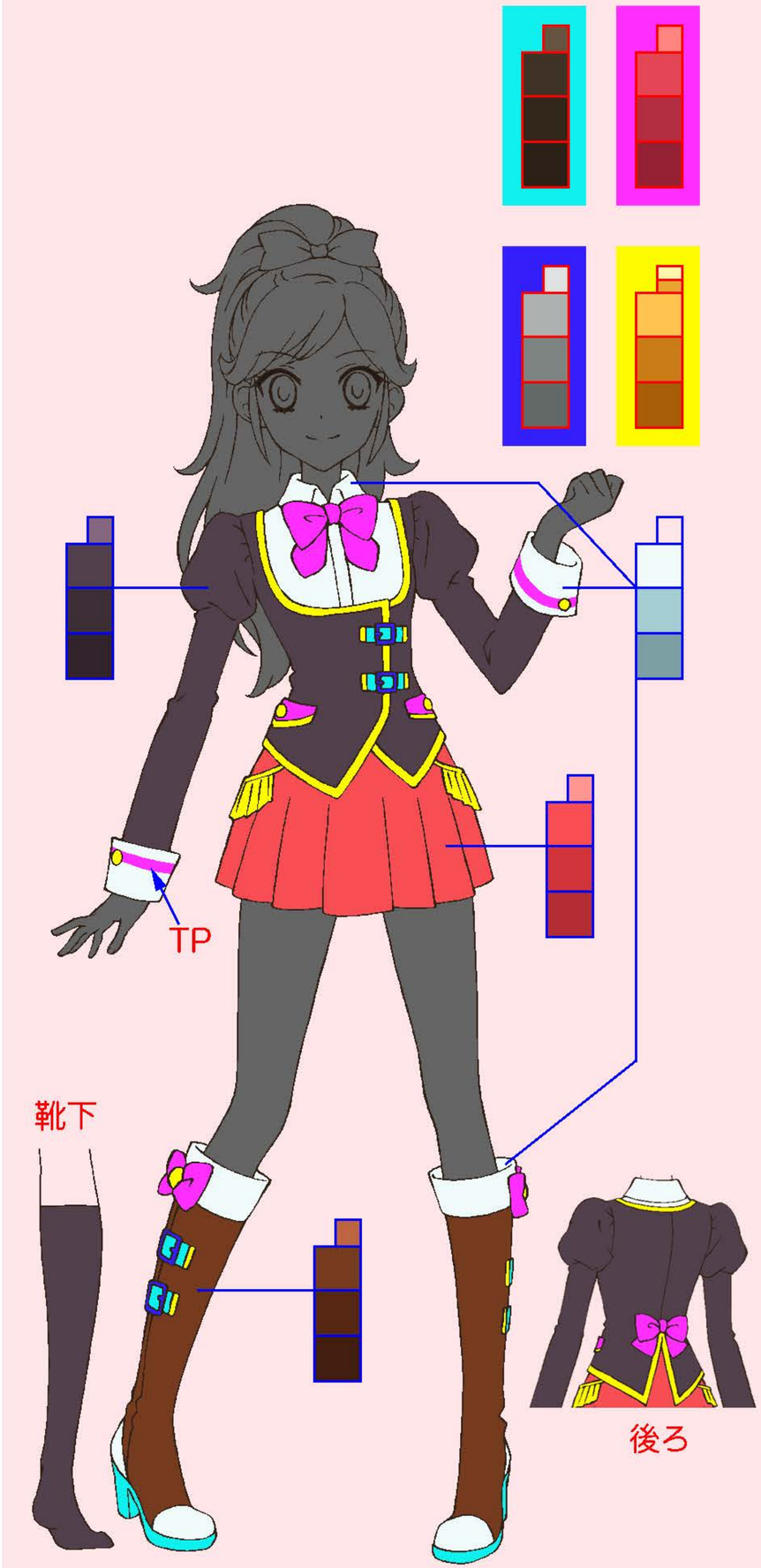
【ノーマル】



クラスメイト/タ/DA

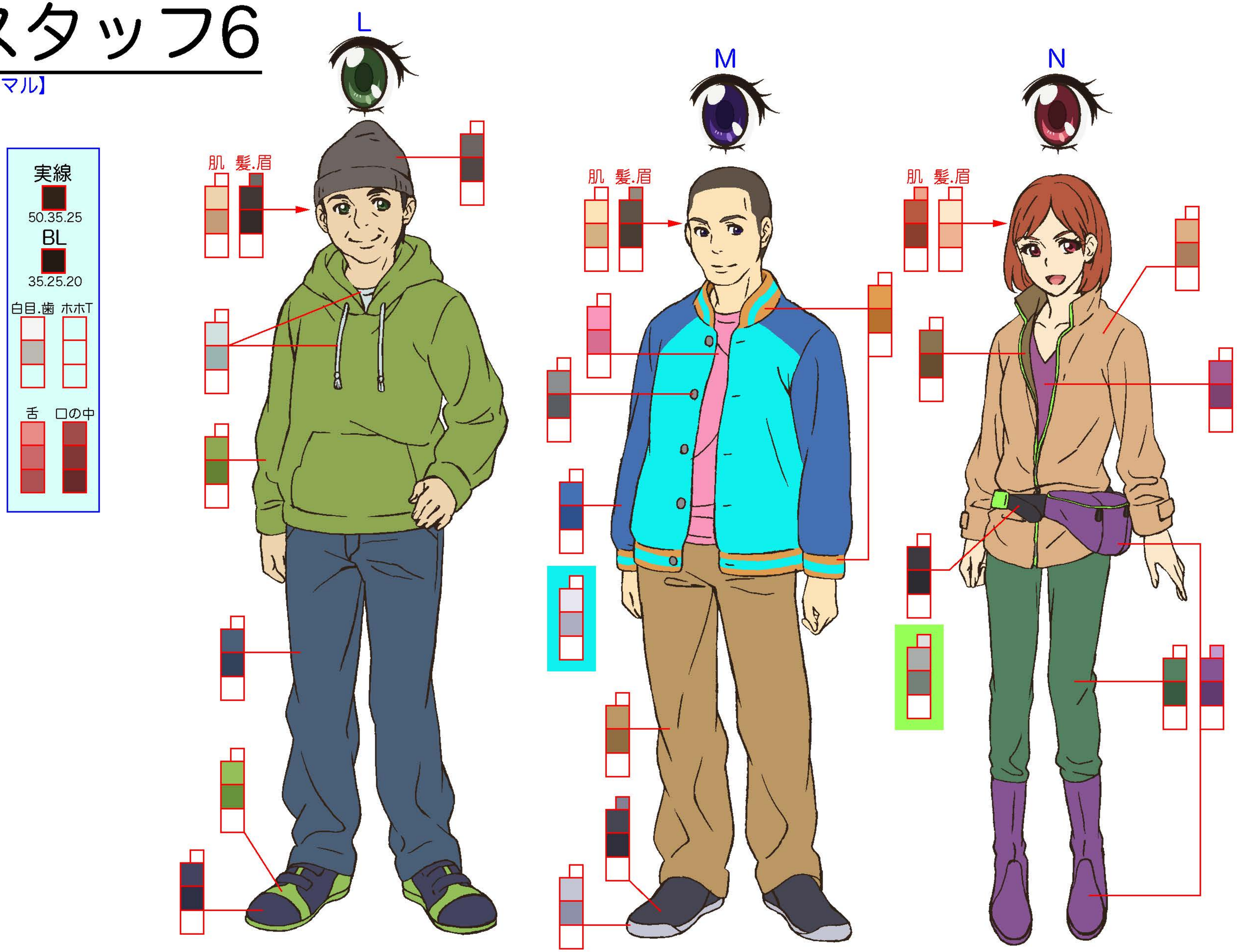
【ノーマル】





スタッフ6

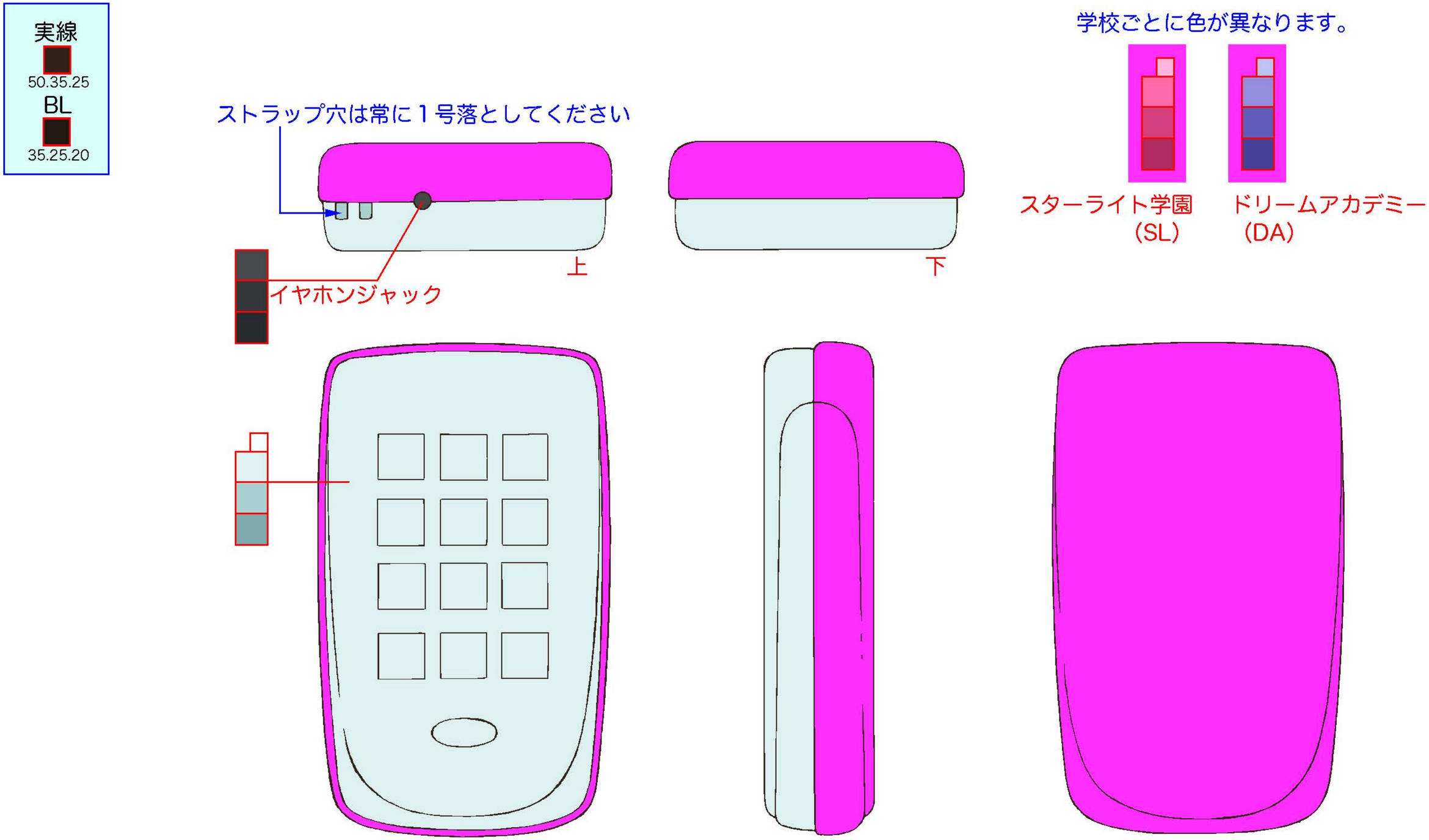
【ノーマル】



アイカツフォンS

カバーと画面に貼りこみがあります。
アタリが作画されている場合は_gaidのセルを作成してください。

【ノーマル】



いちごのスーツケース

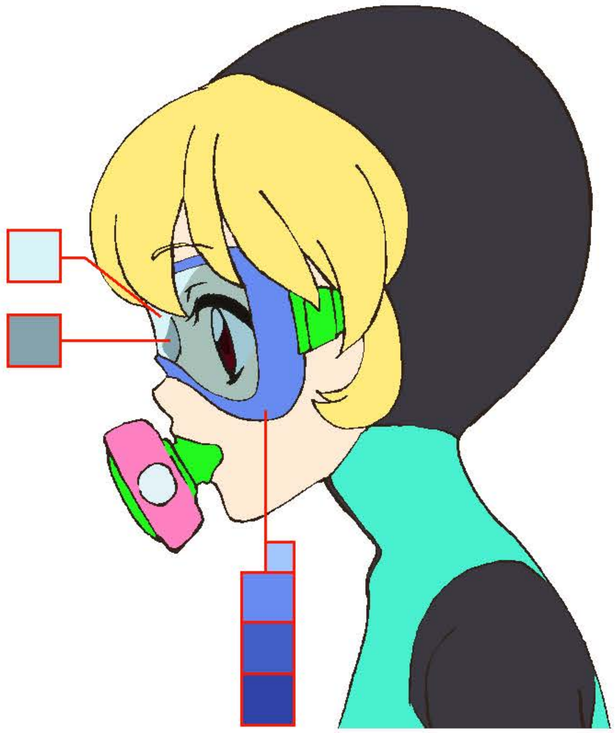
実線
50.35.25
BL
35.25.20

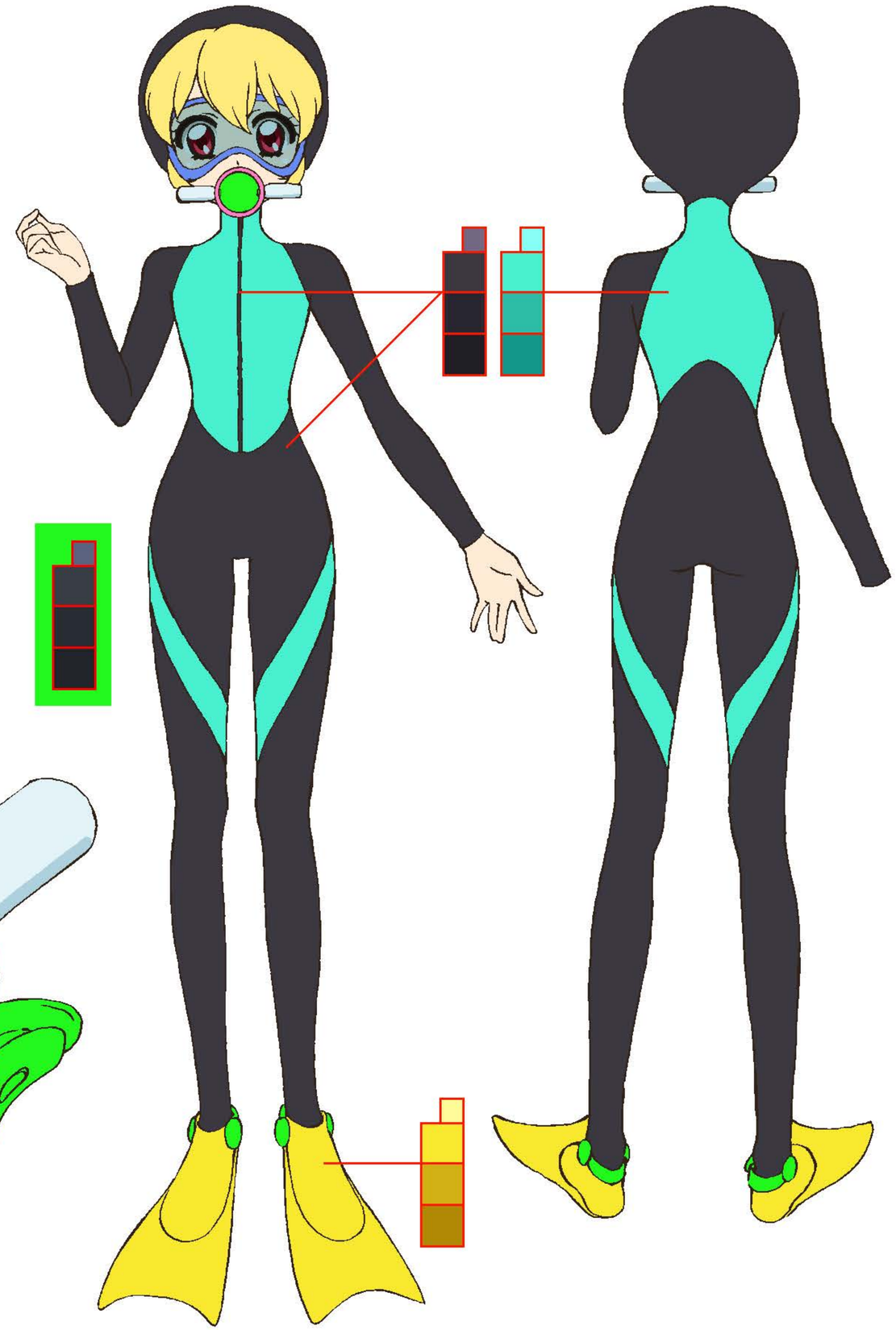
ケースの中は絵から直接色を拾ってください。

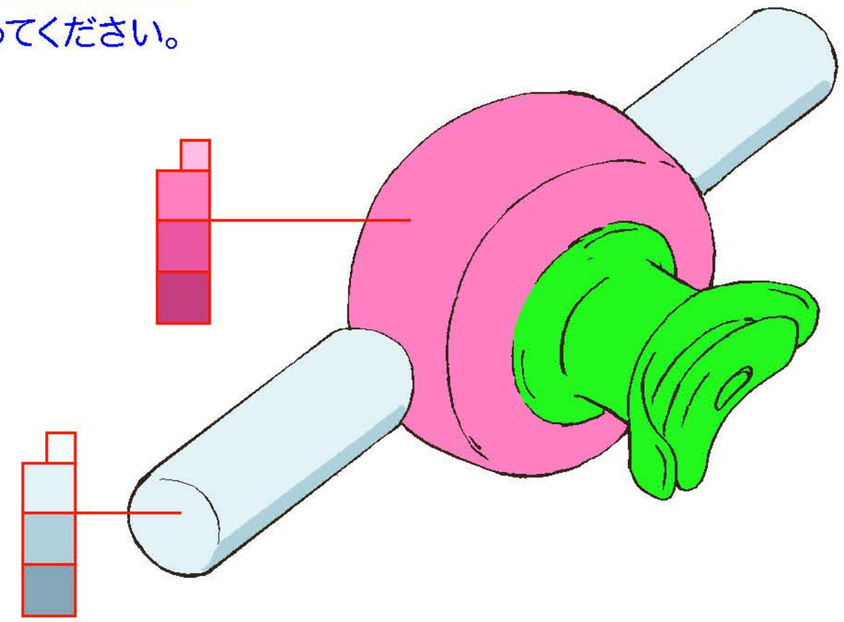
ウェットスーツ

【ノーマル】 いちご、あおい、蘭のスーツは共通です。

ゴーグル越しは色が変わります。
絵から直接色を拾ってください。

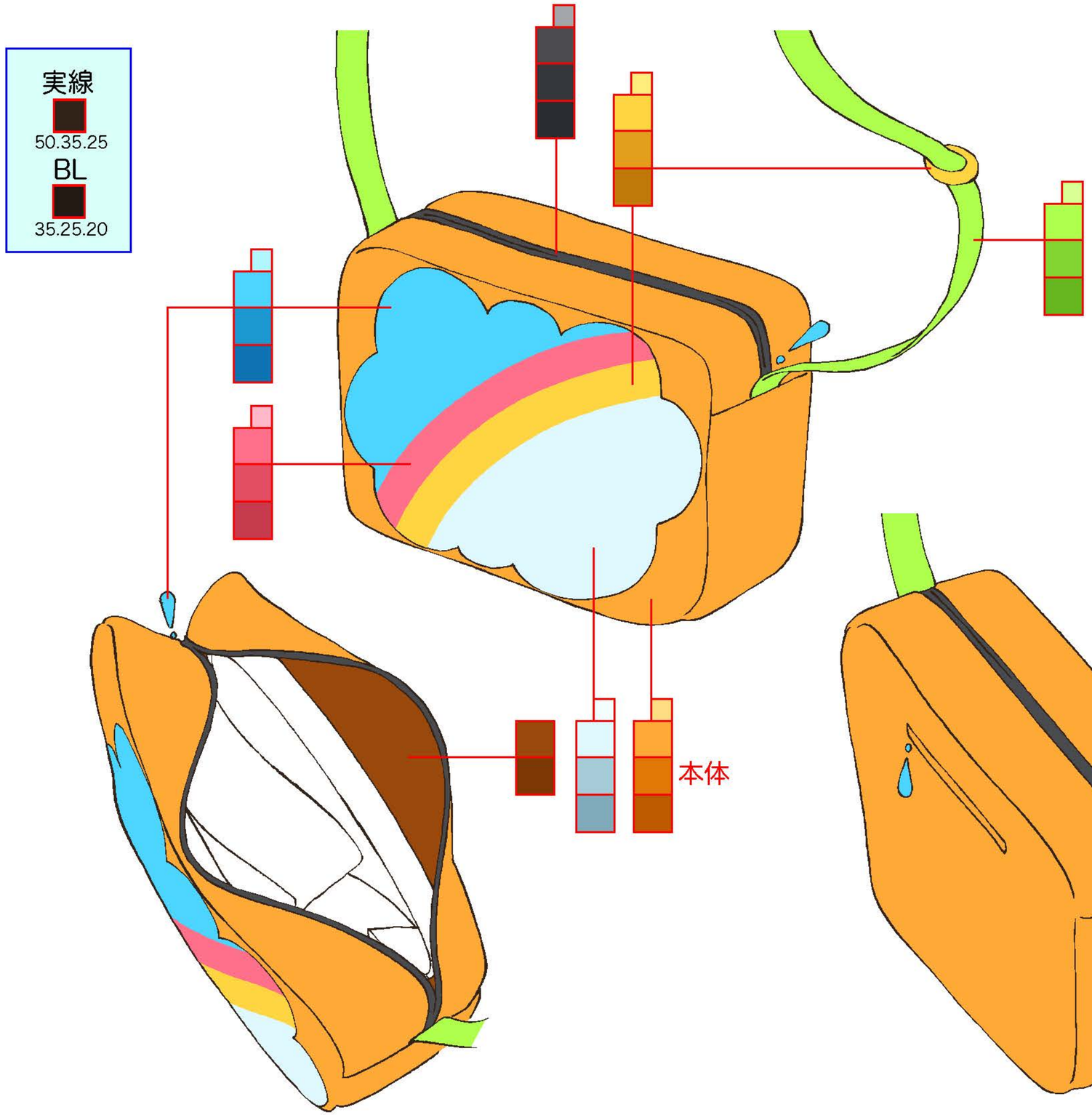


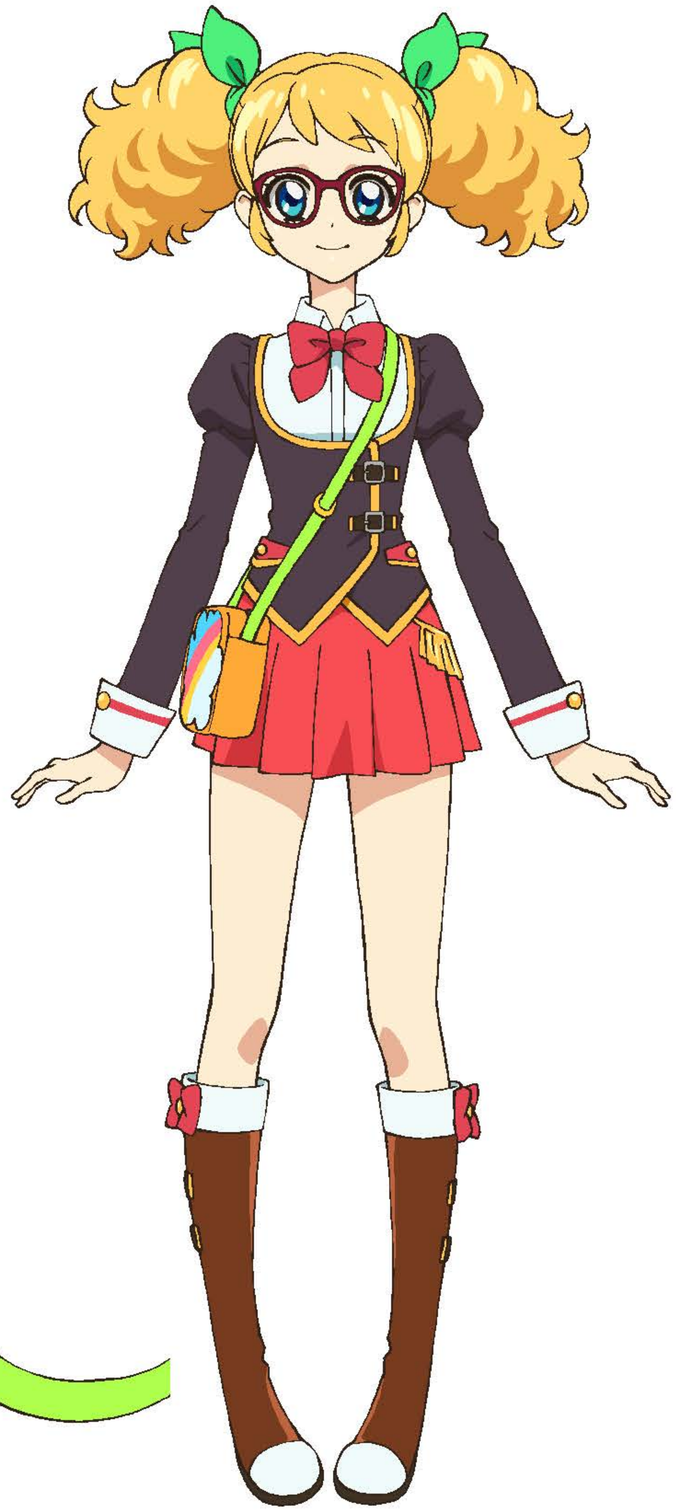




きいのポシェット

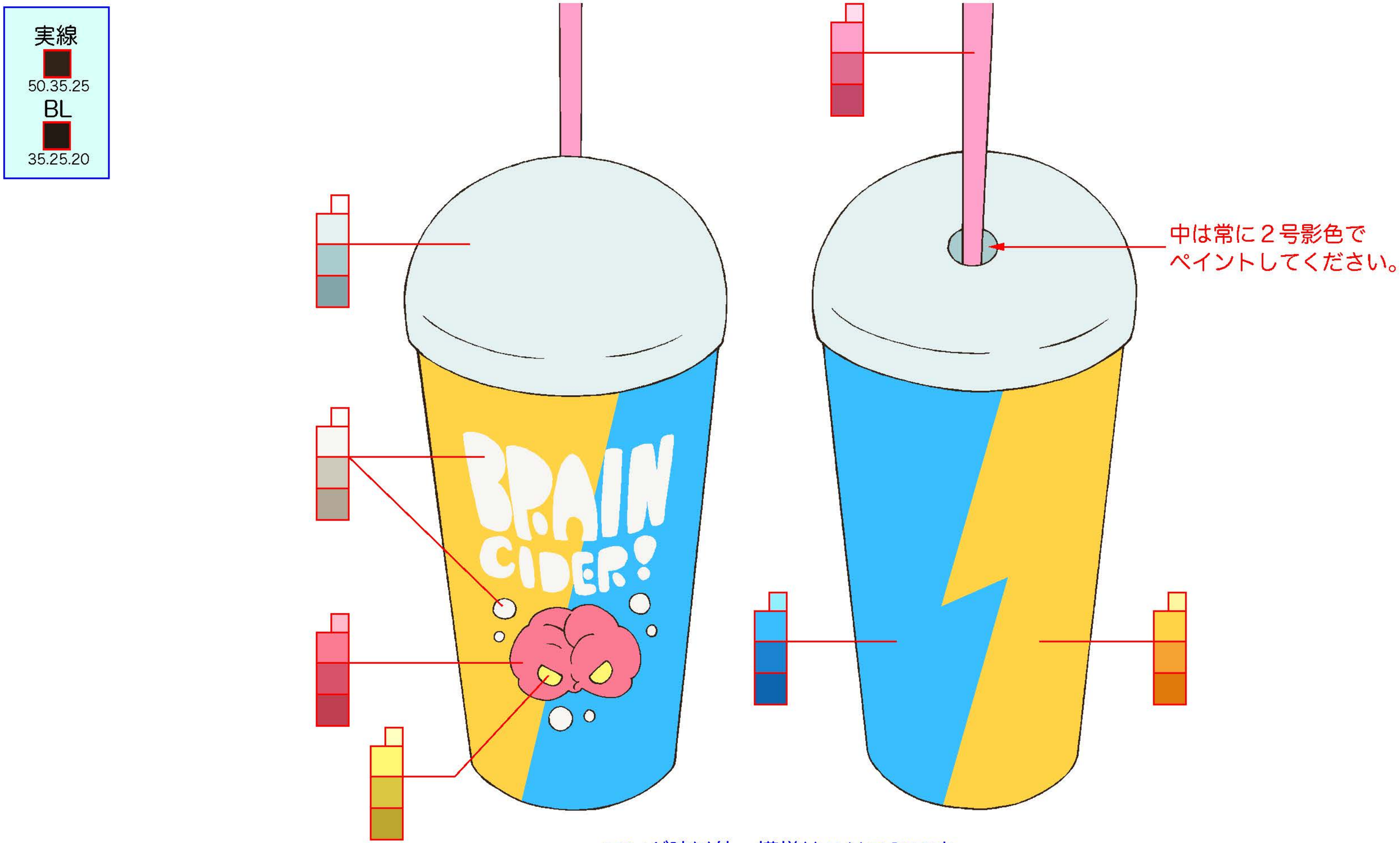
【ノーマル】





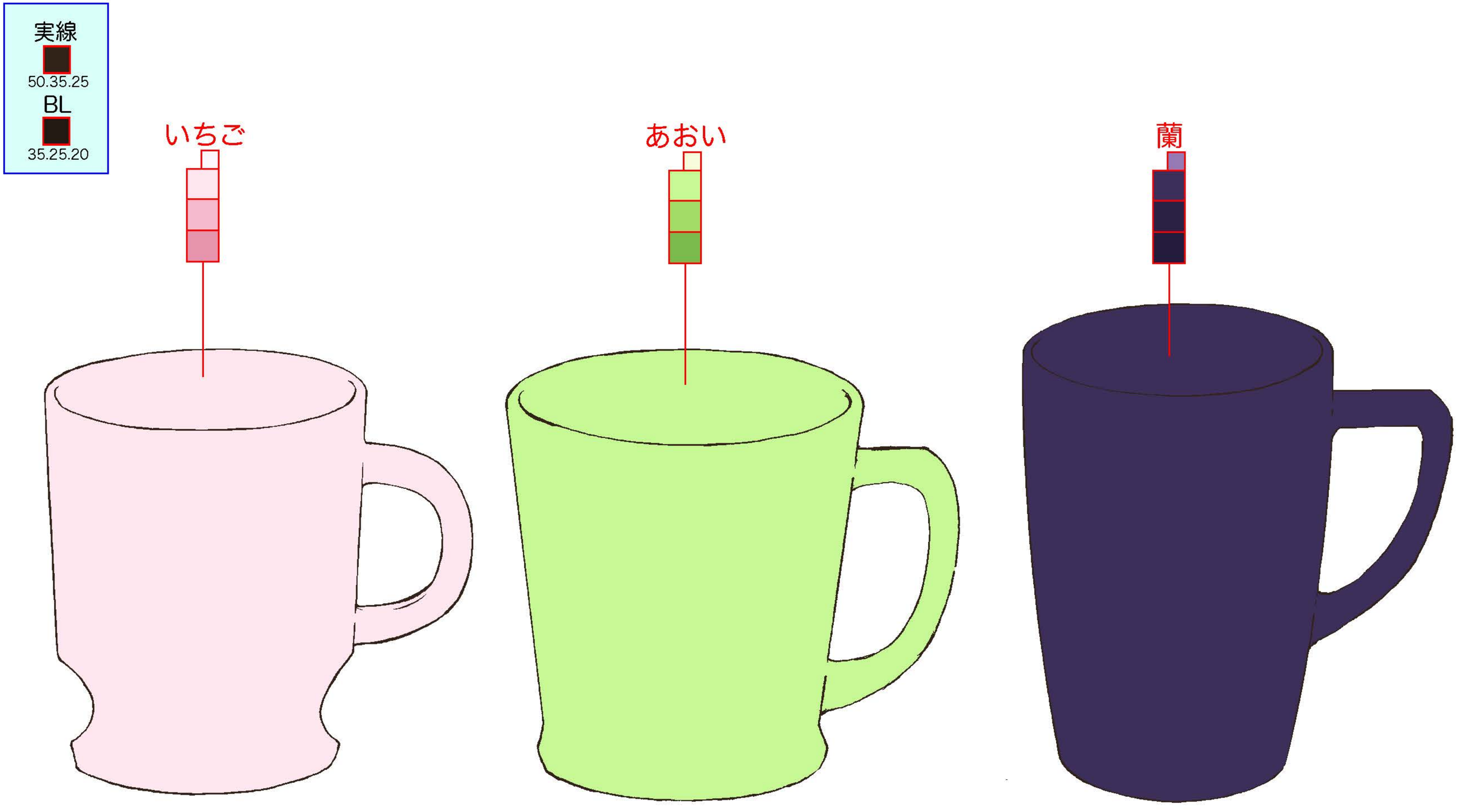
ブレインサンダー

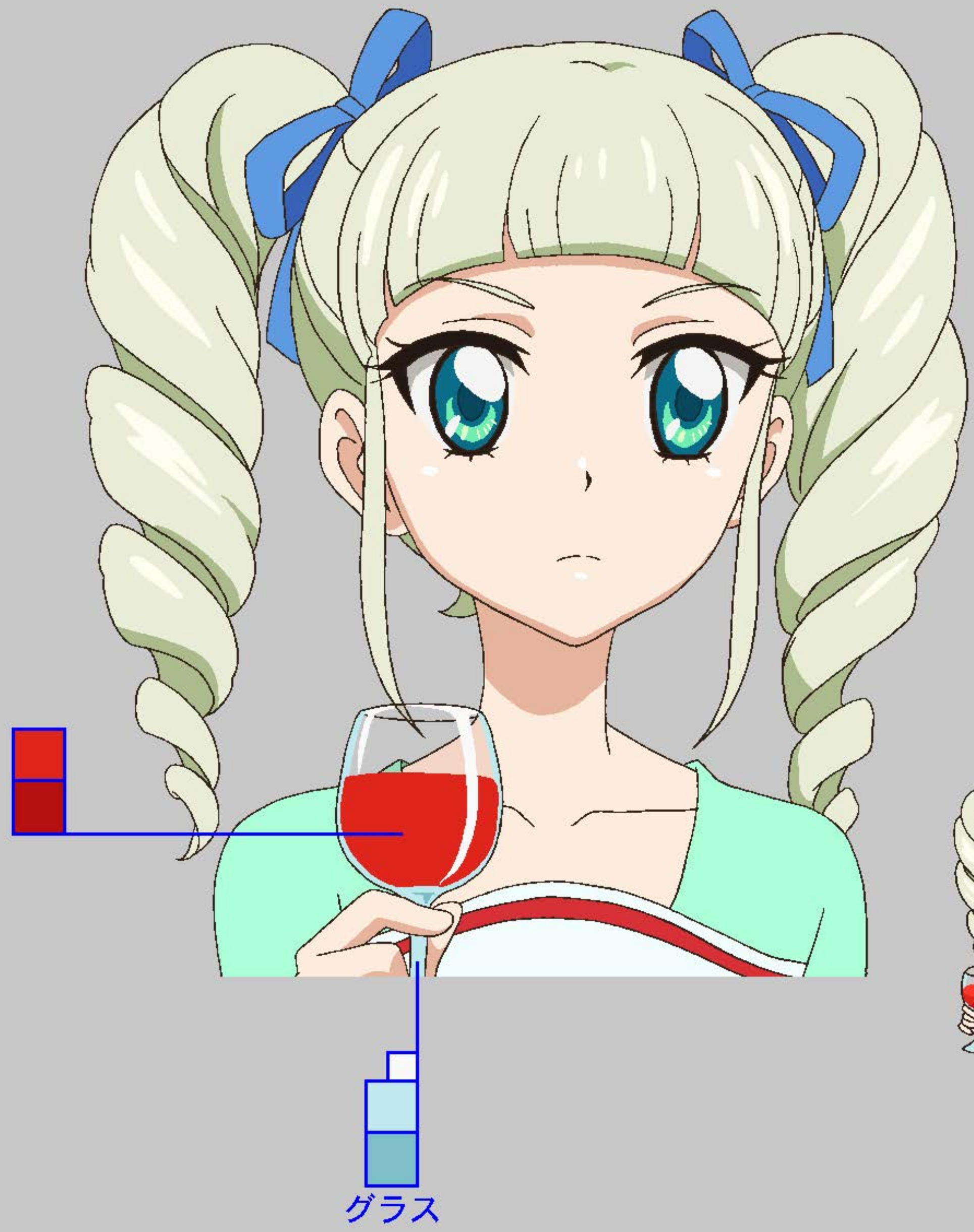
【ノーマル】

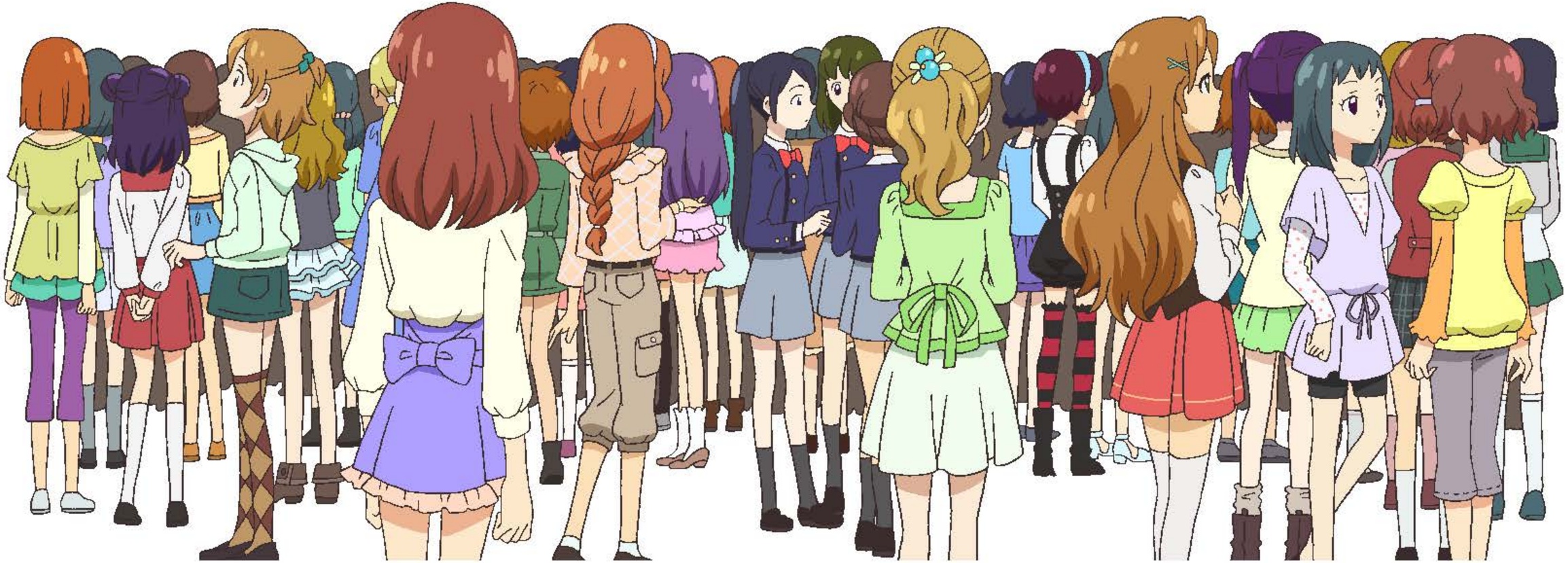


ロング時以外、模様はハリコミです。

マグカップ



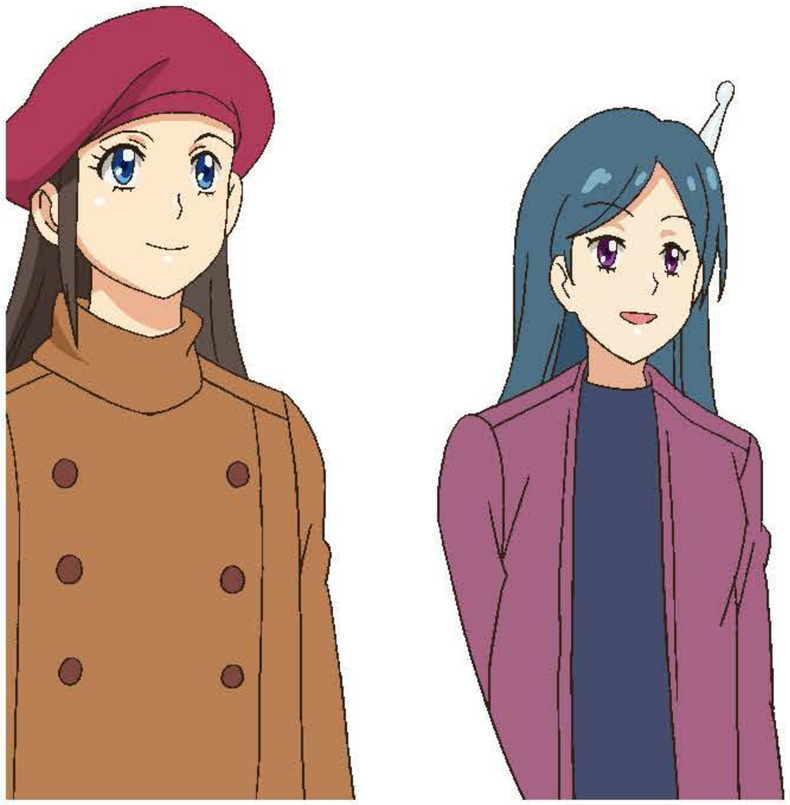

グラス

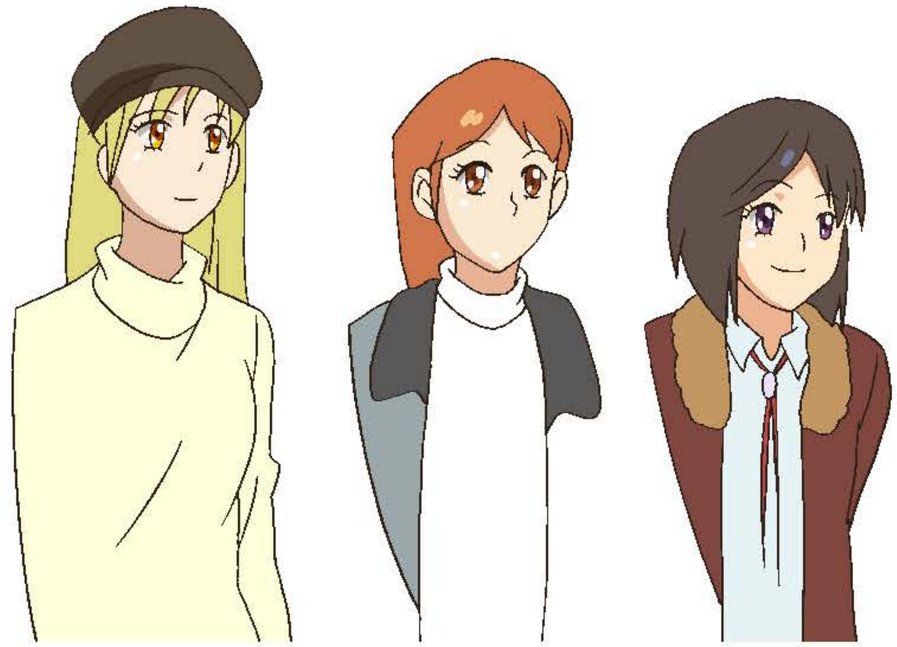


直接色を拾って下さい

直接拾ってください

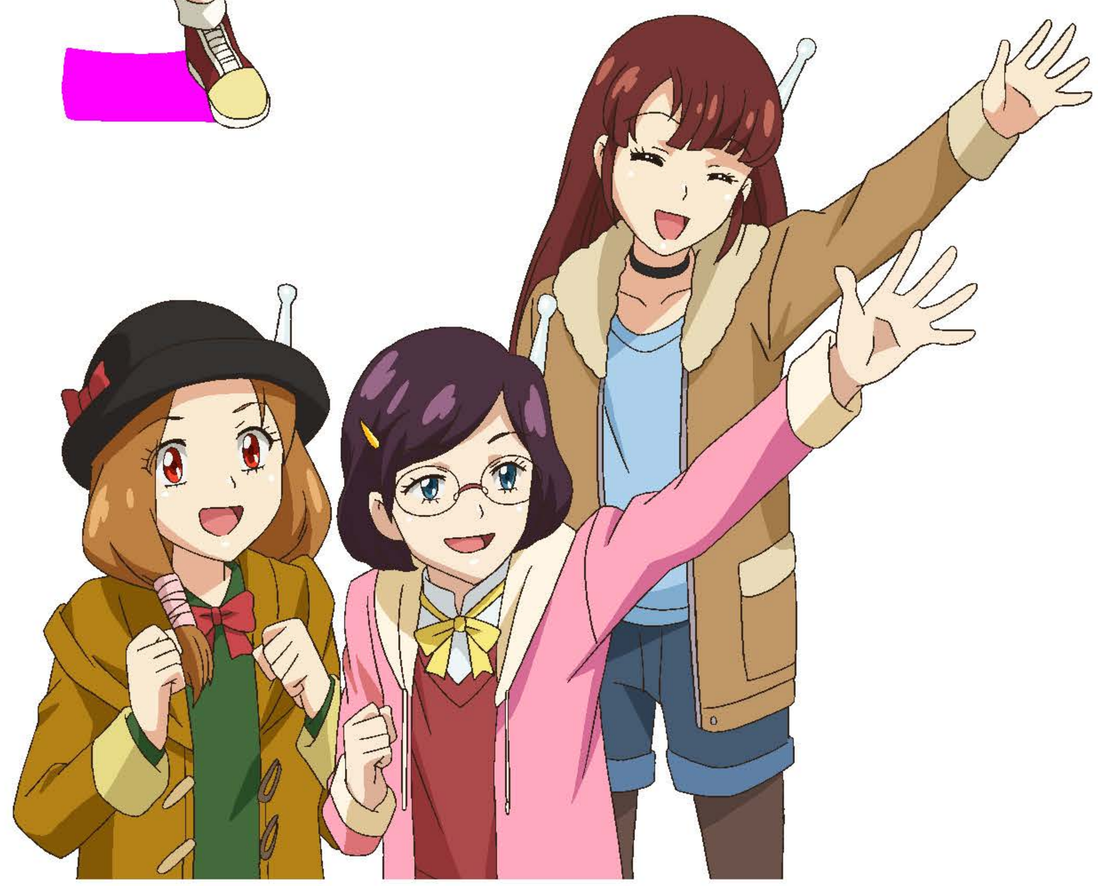
直接拾ってください



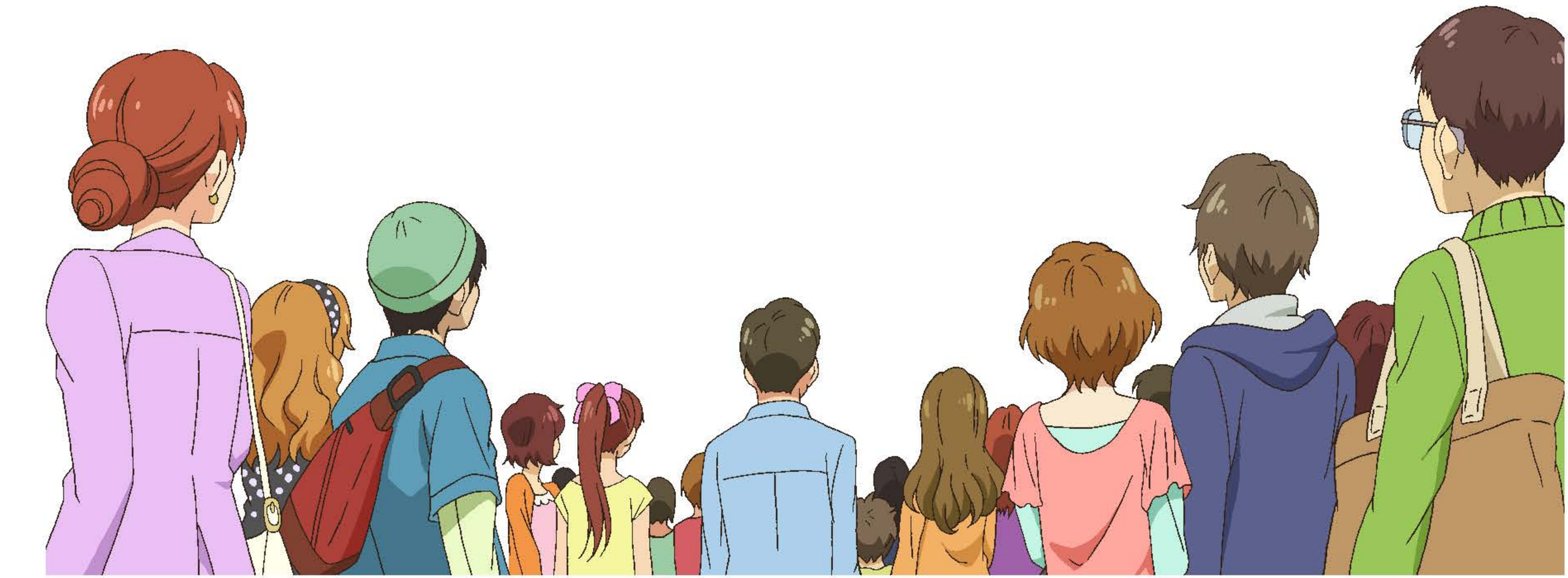


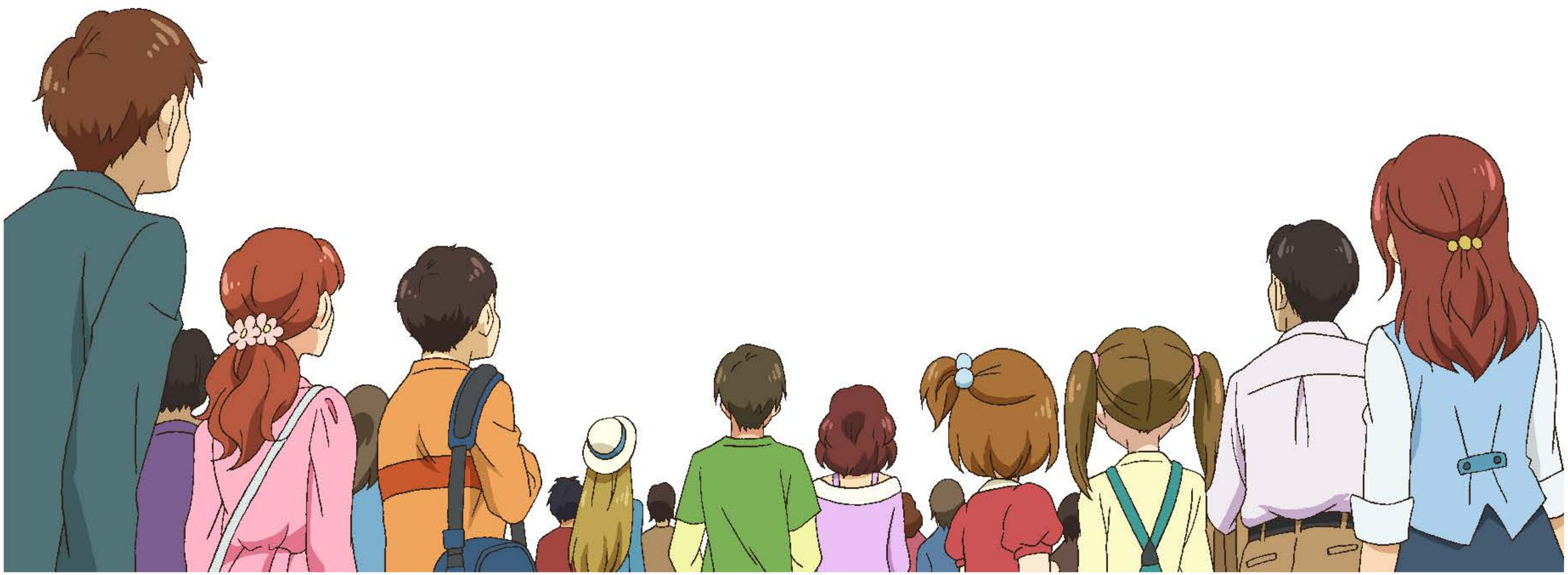
直接拾ってください

直接拾ってください



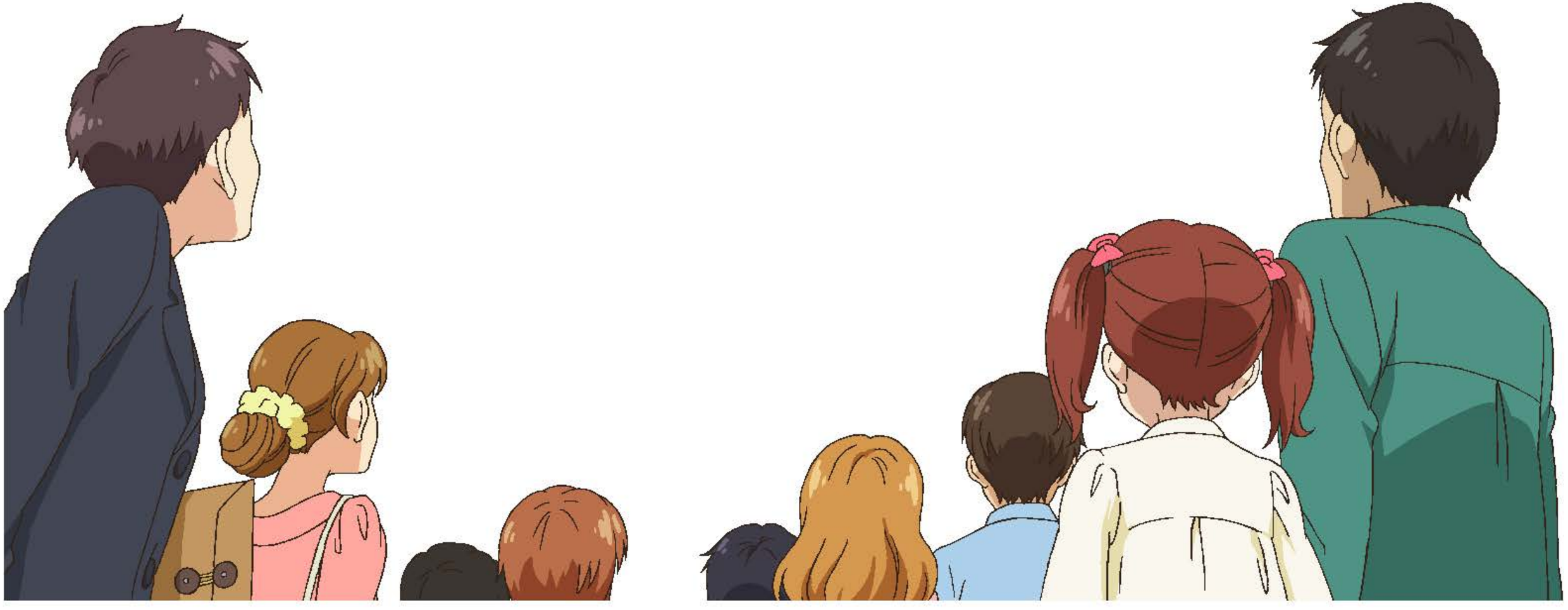
直接拾ってください

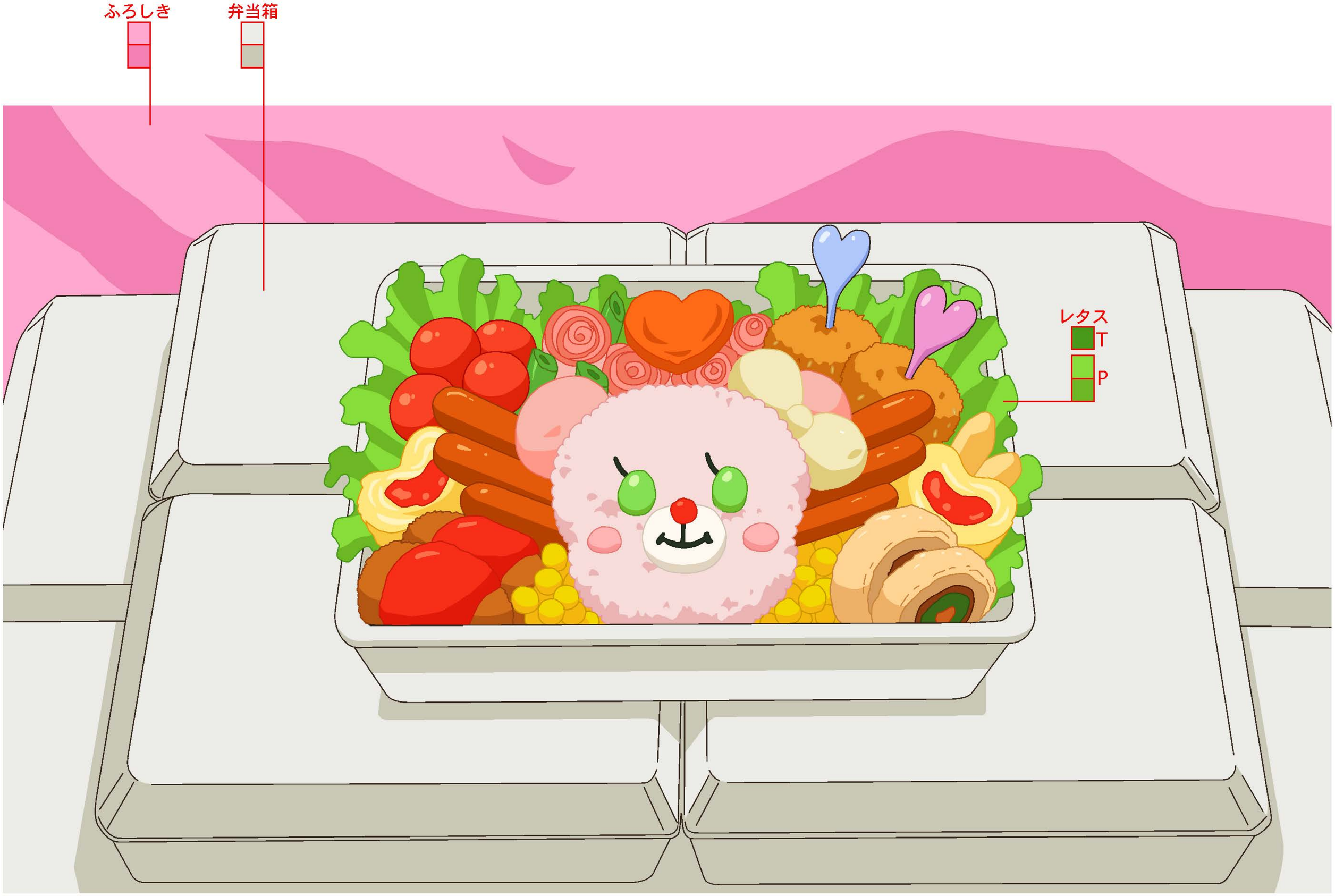




直接拾ってください

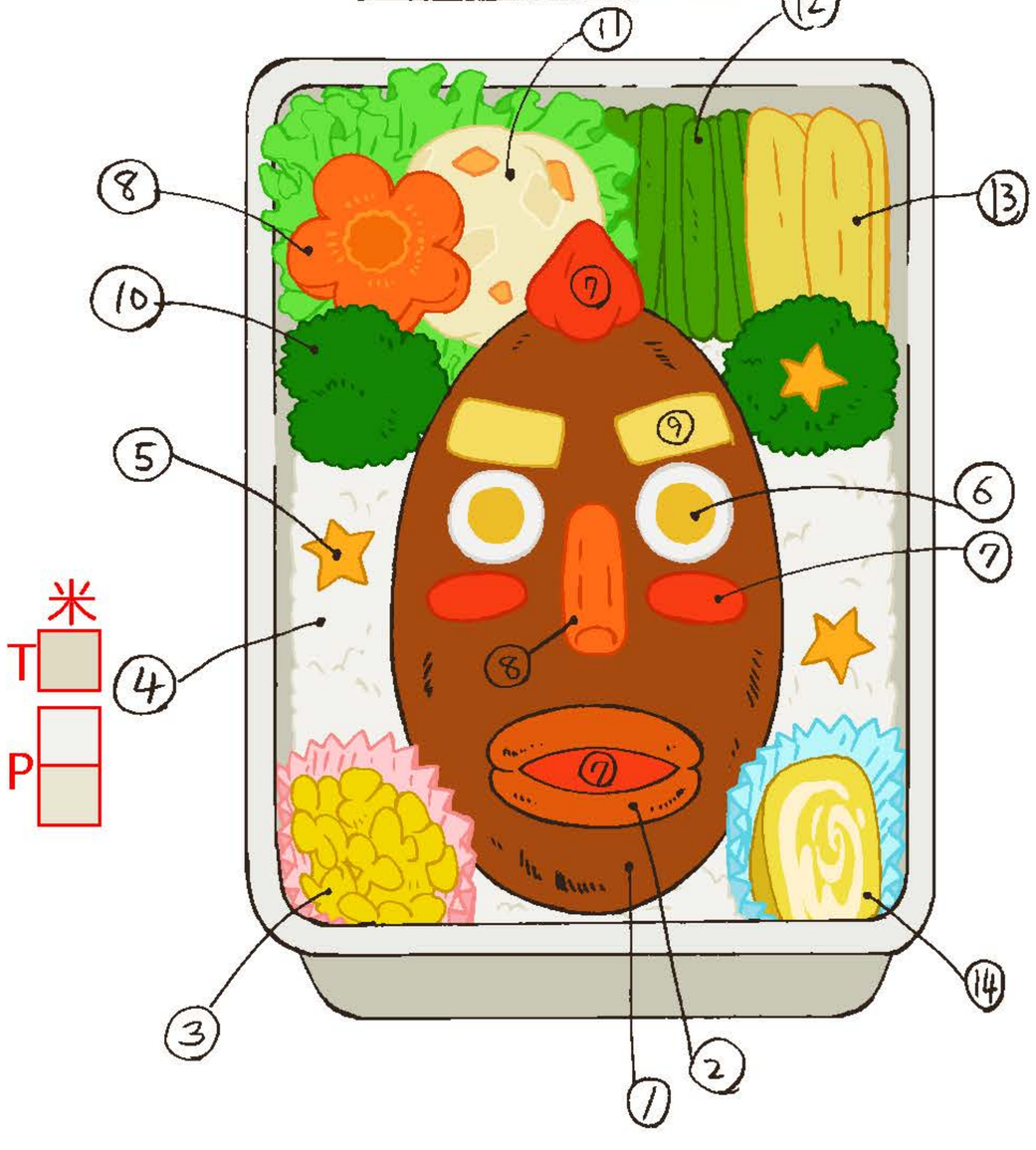
直接拾ってください



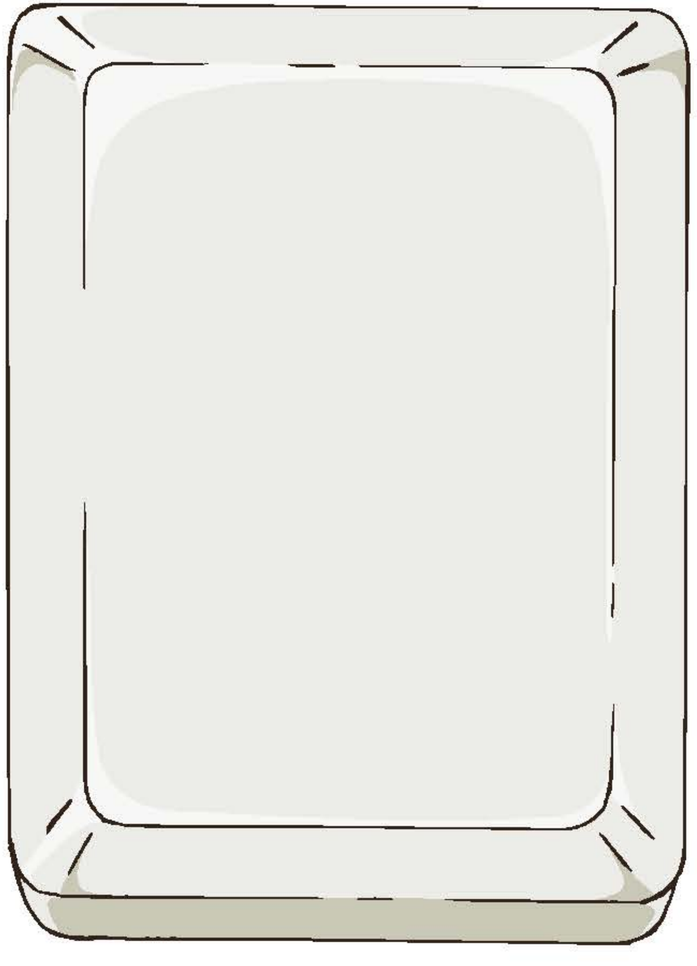

ふろしき
弁当箱
レタス
T
P

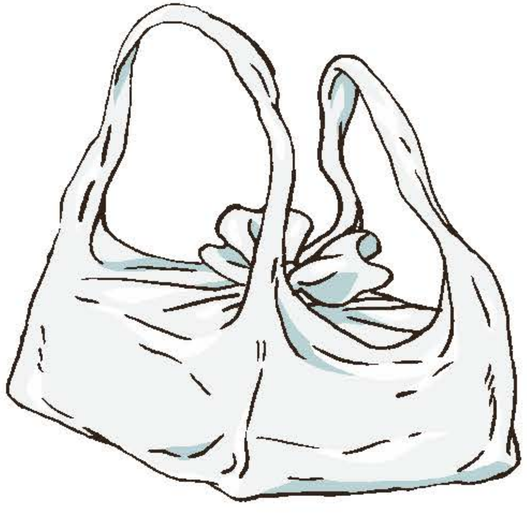
絵から直接色を拾ってください。

キャラ弁 #1 ver



ふた



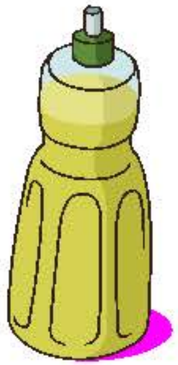


透明度

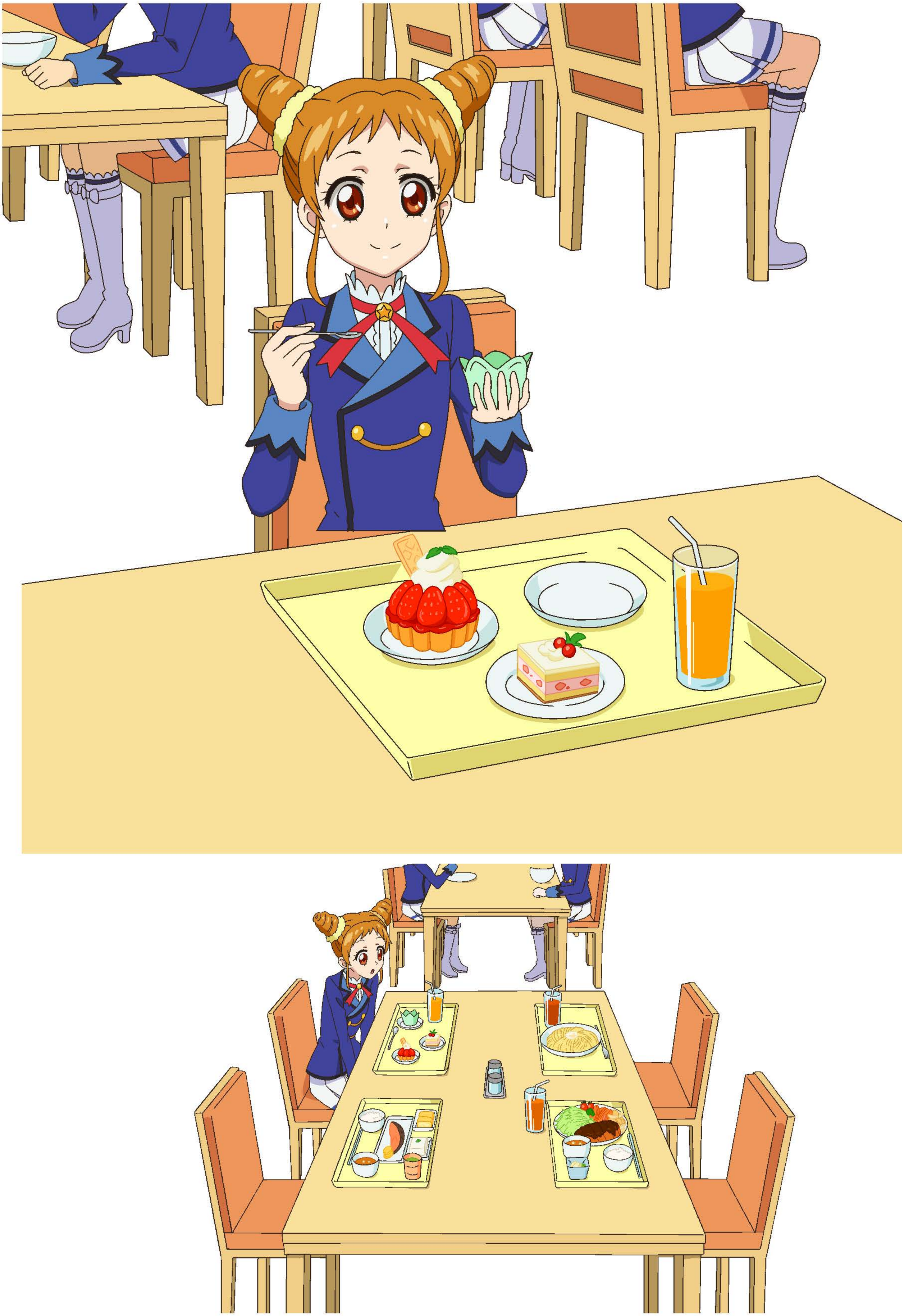
直接拾ってください

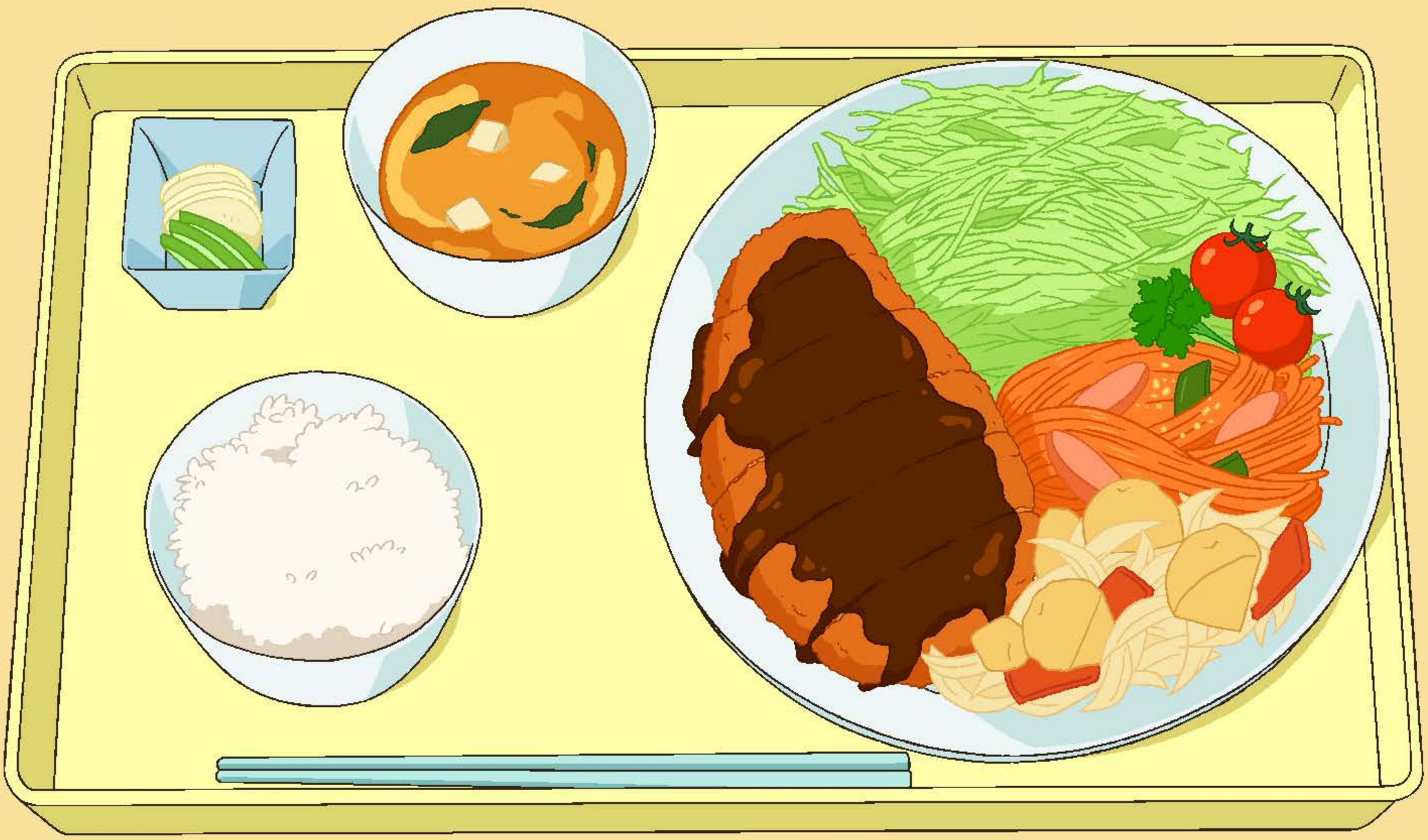
直接拾ってください

ポテトサラダ


オイル

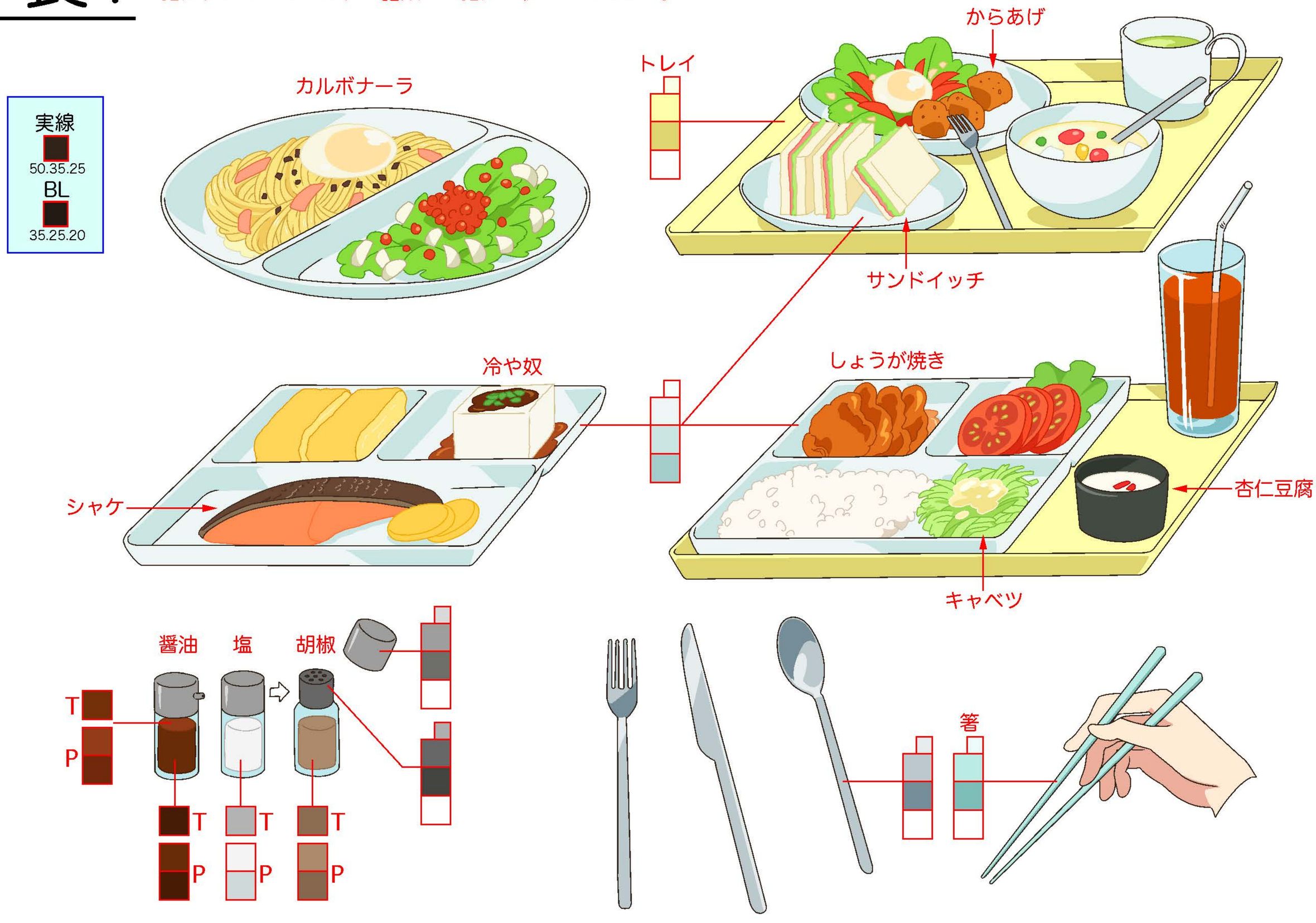
菜箸





学食1

食べ物は絵から直接色を拾ってください。
指定表にないものは、各話数の色指定に従ってください。



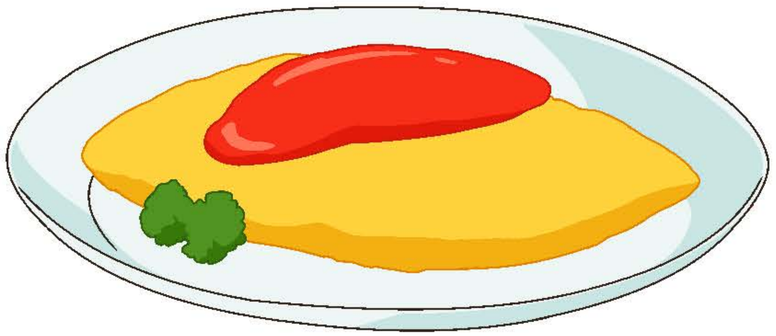
学食2

食べ物は絵から直接色を拾ってください。
指定表にないものは、各話数の色指定に従ってください。

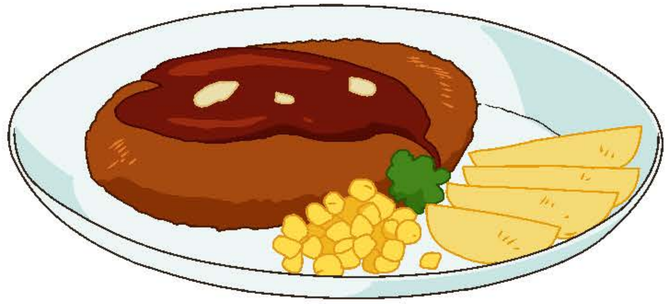
実線
50.35.25
BL
35.25.20

ラーメン

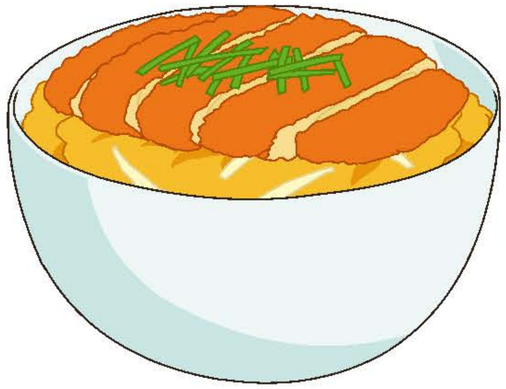
オムライス



ハンバーグ

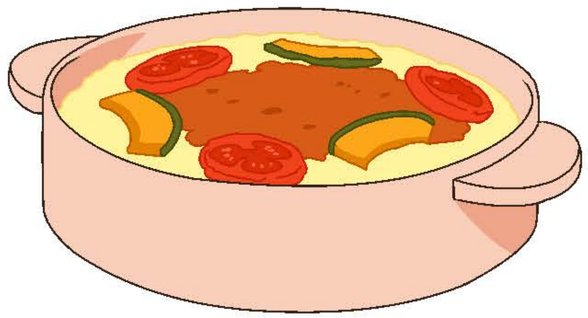


カツ丼

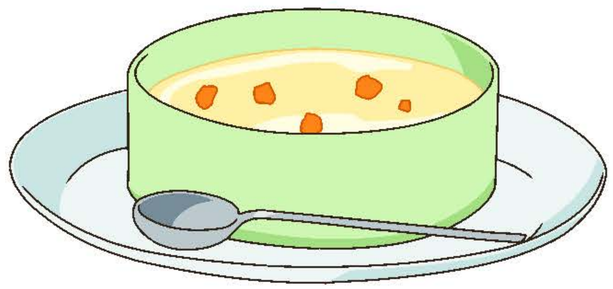


漬け物

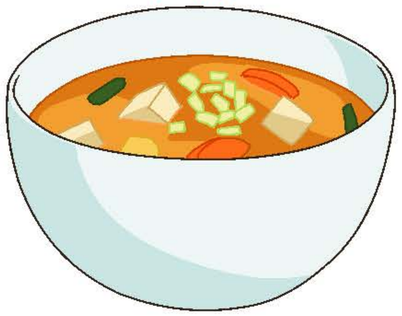
ドリア



スープ

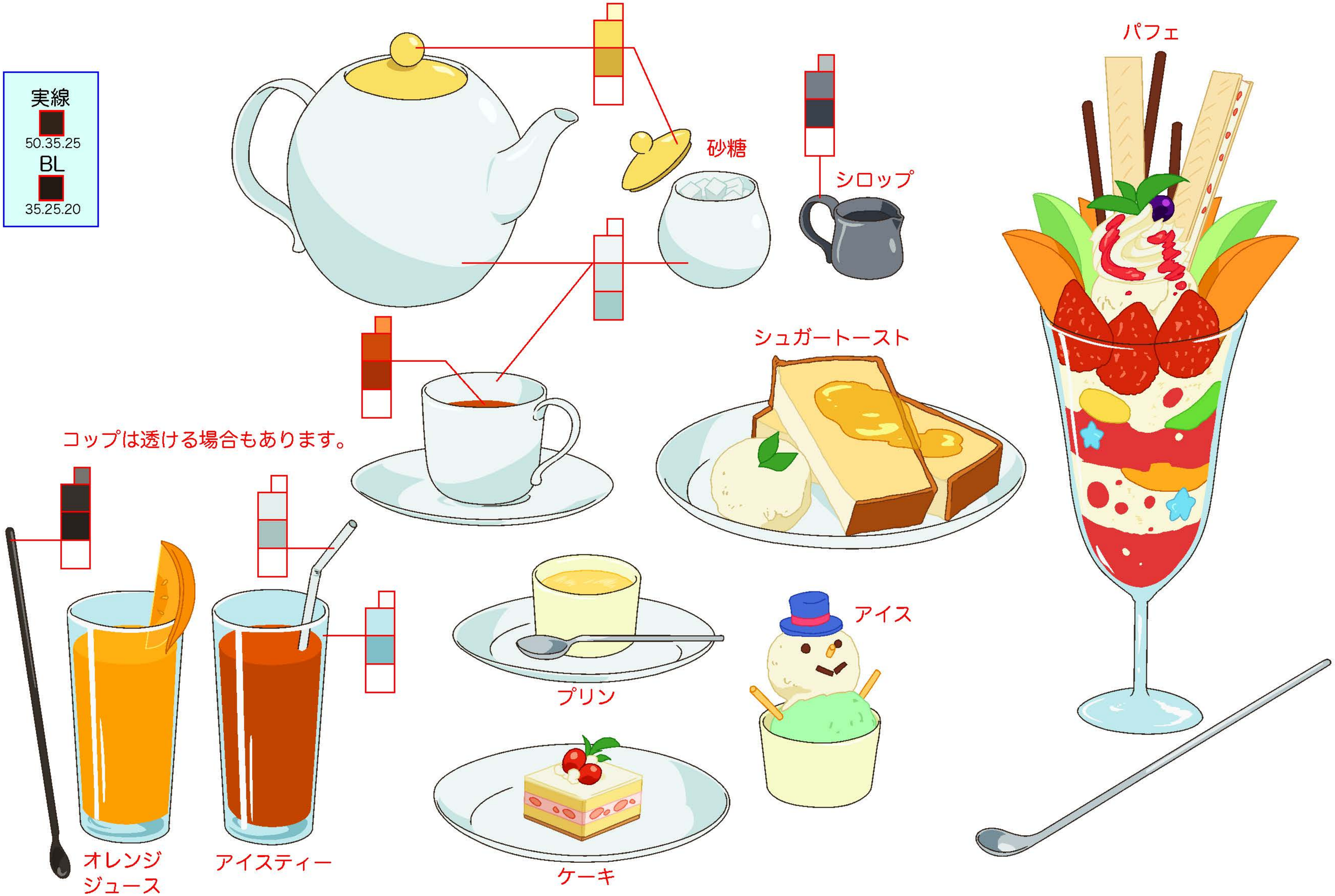


みそ汁

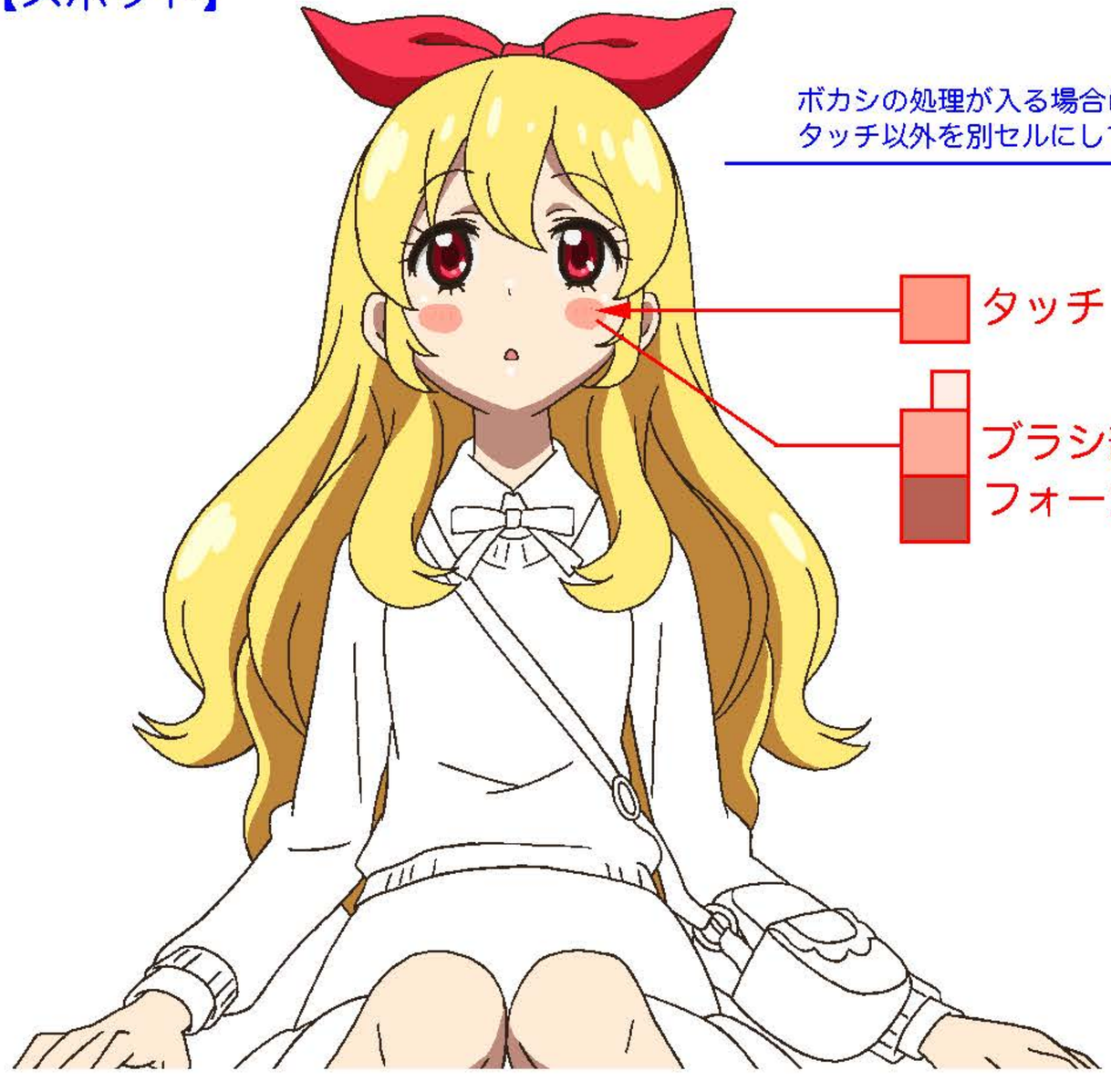


学食3

食べ物は絵から直接色を拾ってください。
指定表にないものは、各話数の色指定に従ってください。



【スポット】



ボカシの処理が入る場合は
タッチ以外を別セルにしてください。

タッチ

ブラシ部分

フォーカスTP

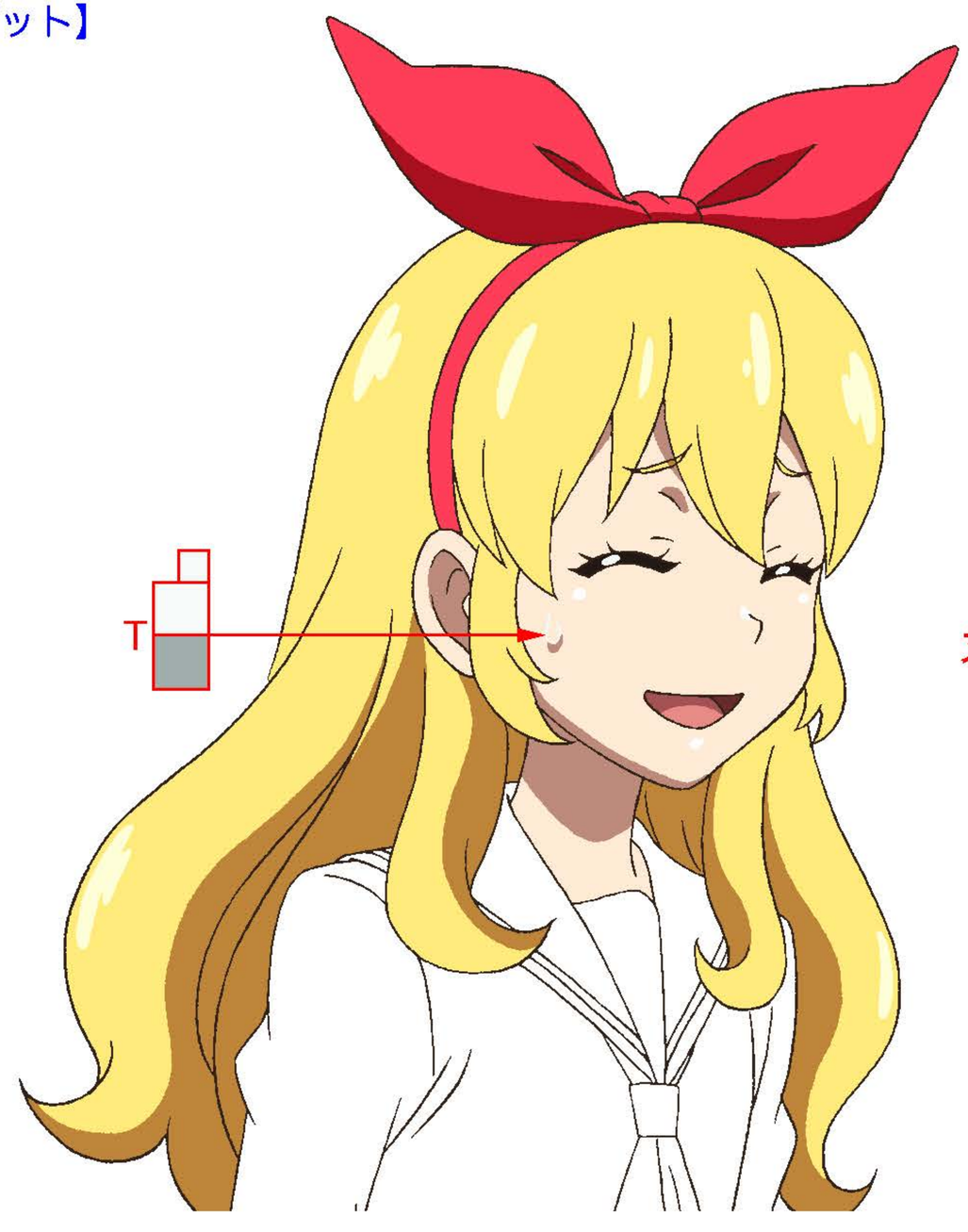
ボカシの処理が無い場合はこちらでお願いします。

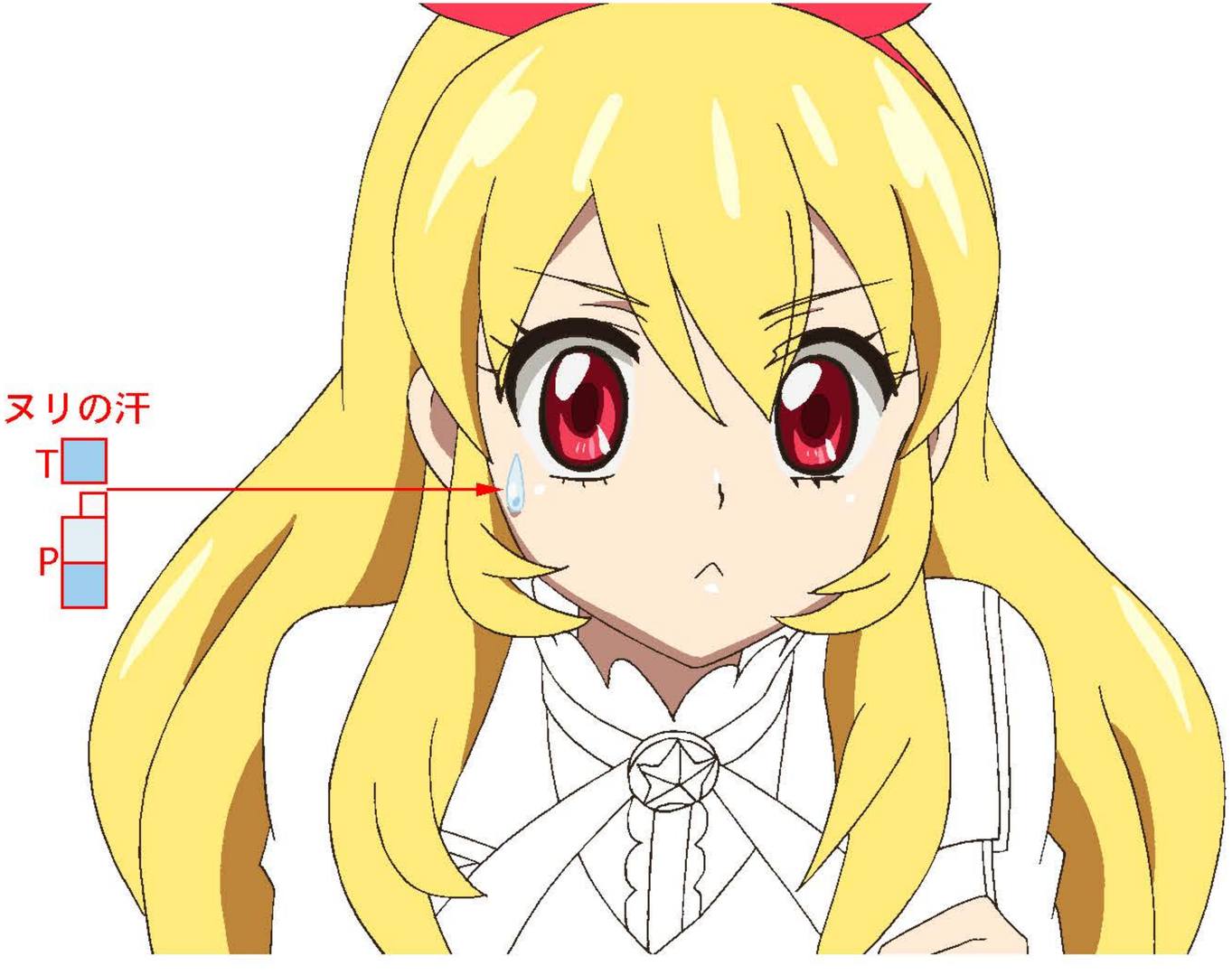
ヌリのほっぺ

T

TP

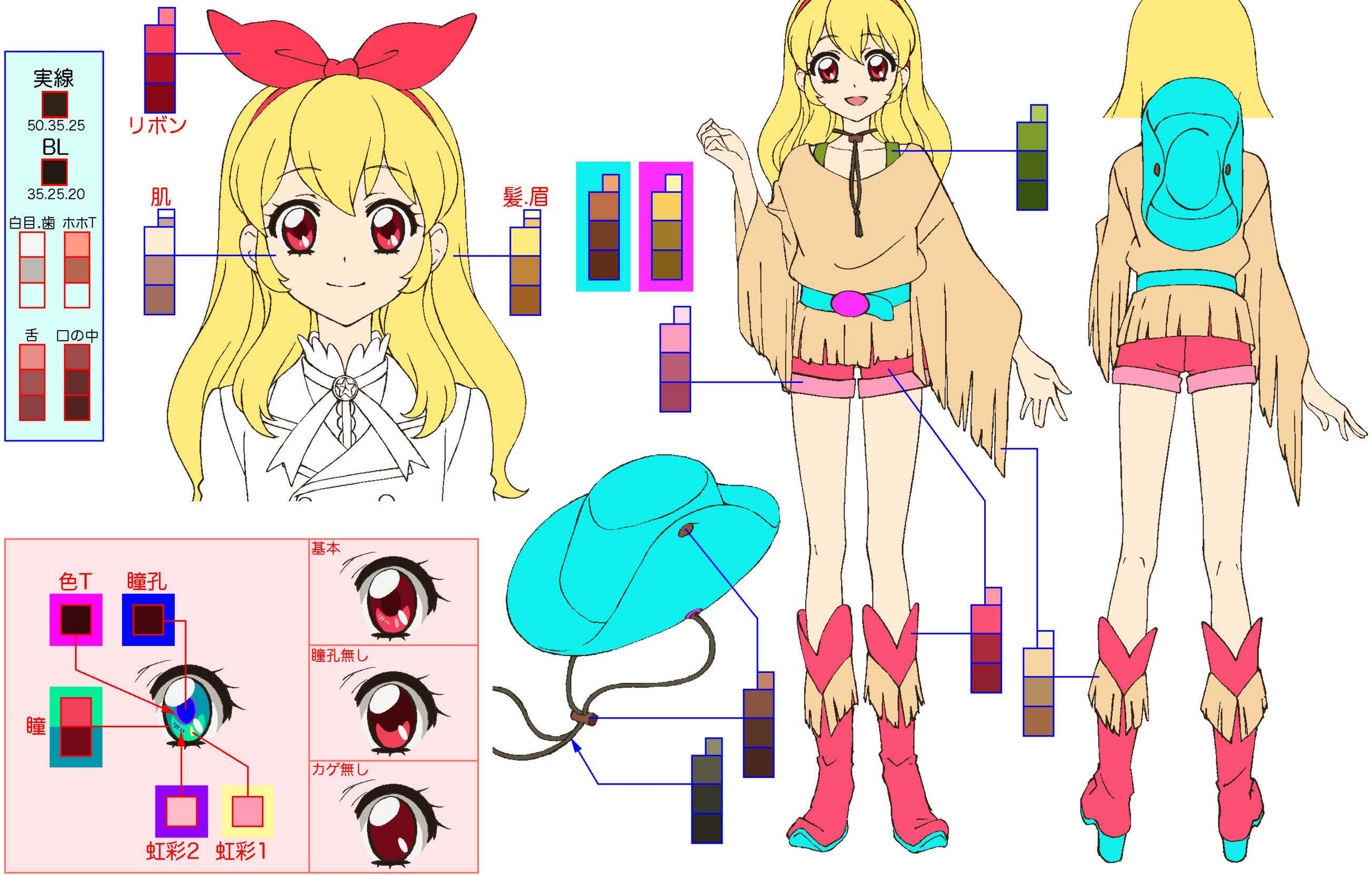
【スポット】





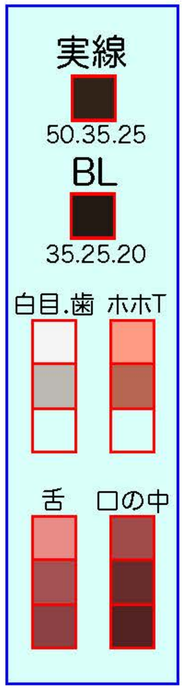
いちご/帰国時

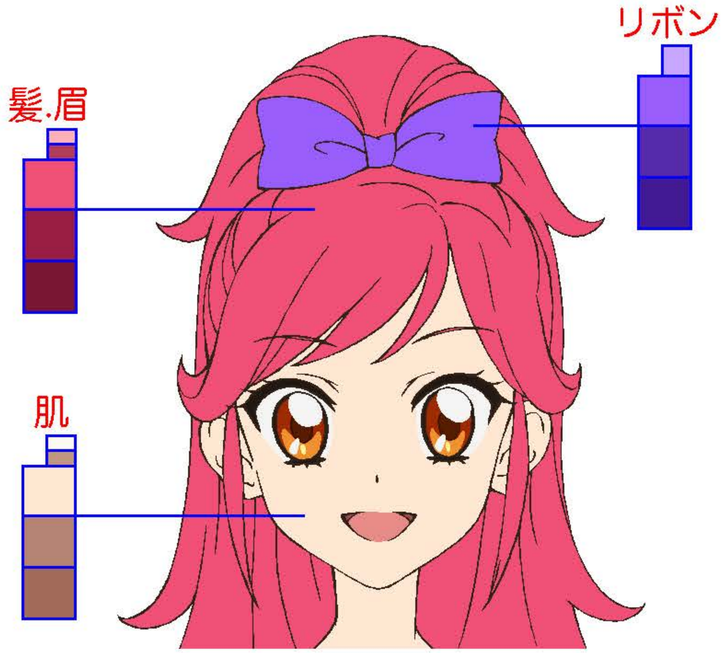
【スポット】

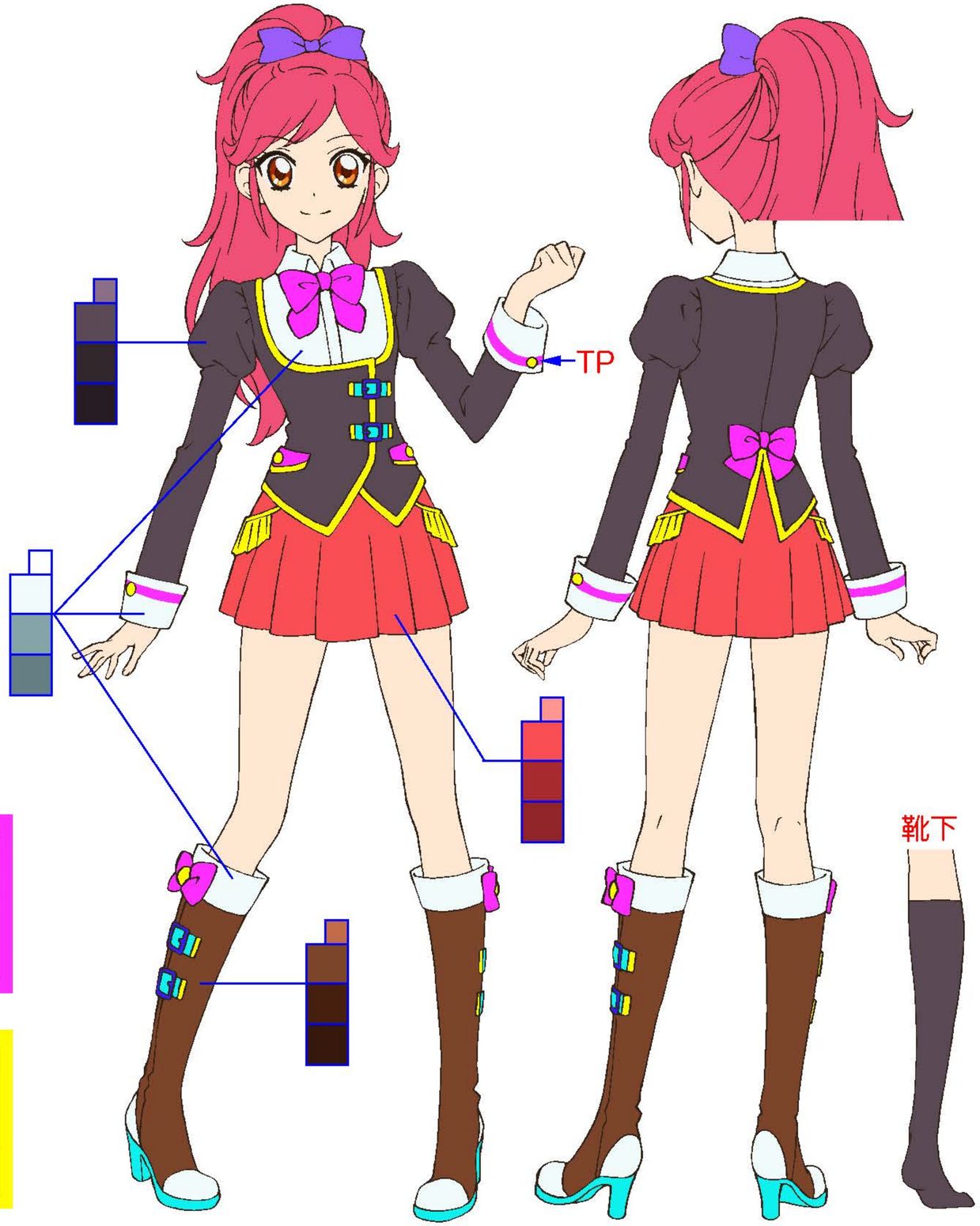

実線
50.35.25
BL
35.25.20
白目.歯
ホホT
舌
口の中
リボン
肌
髪.眉
色T
瞳孔
瞳
虹彩2
虹彩1
基本
瞳孔無し
カゲ無し

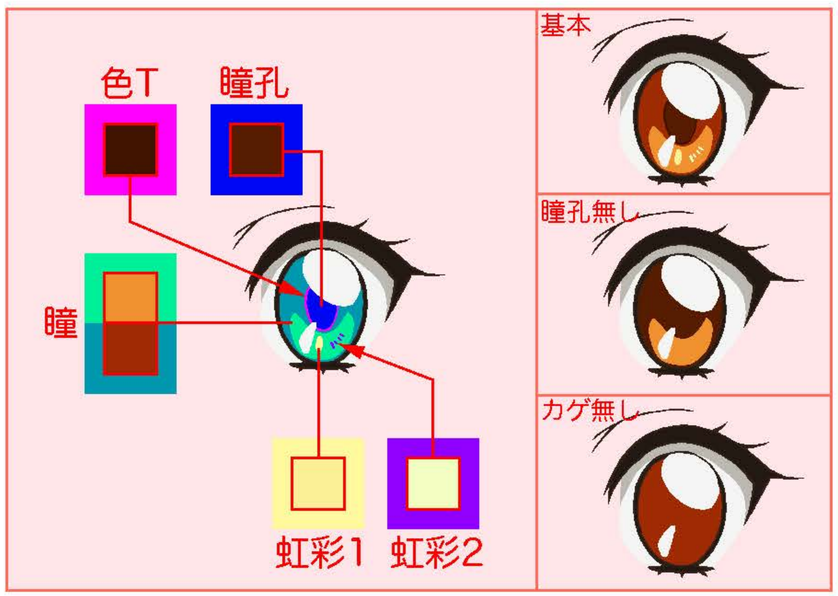
セイラ/制服

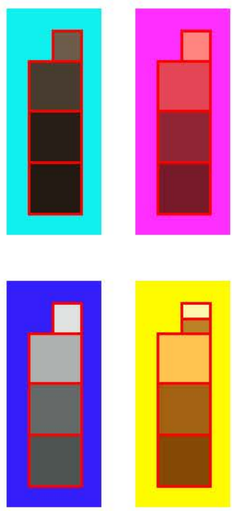
【スポット】


実線
50.35.25
BL
35.25.20
白目.歯
ホホT
舌
口の中


髪.眉
リボン
肌

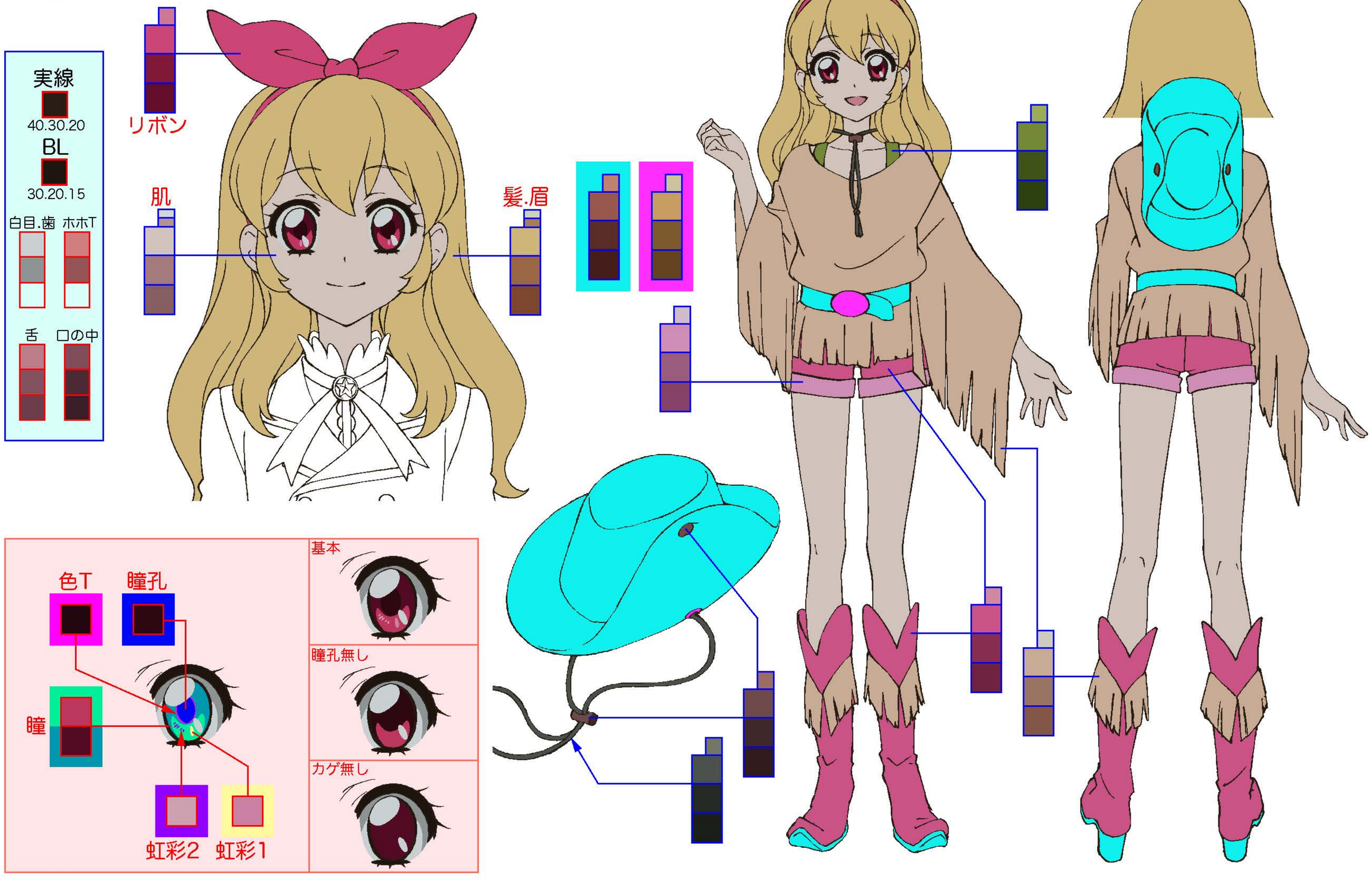

TP
靴下


色T
瞳孔
瞳
虹彩1
虹彩2
基本
瞳孔無し
カゲ無し



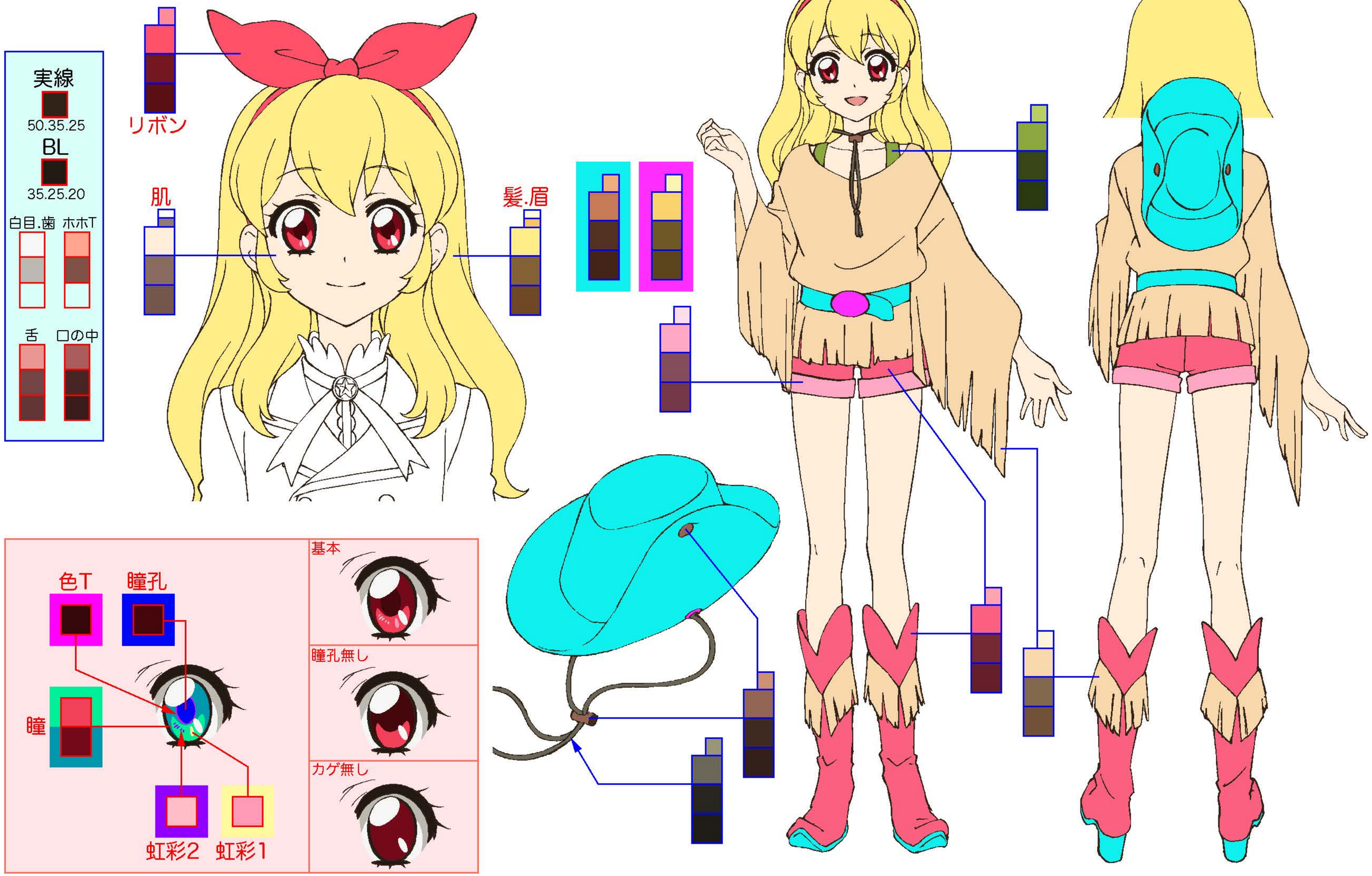
いちご/帰国時

【ハイコン1_バックステージ】



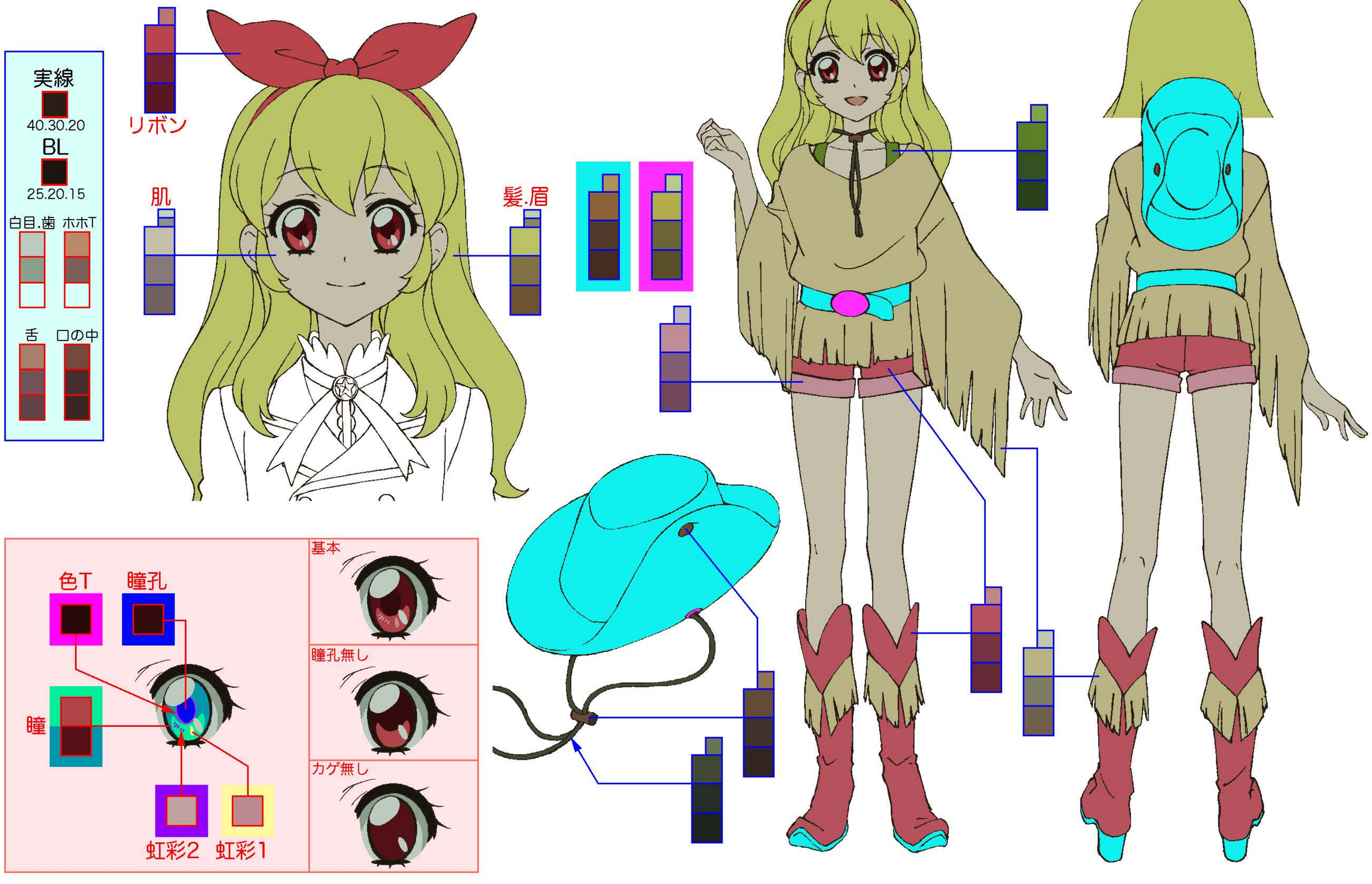
いちご/帰国時

【ハイコン2】



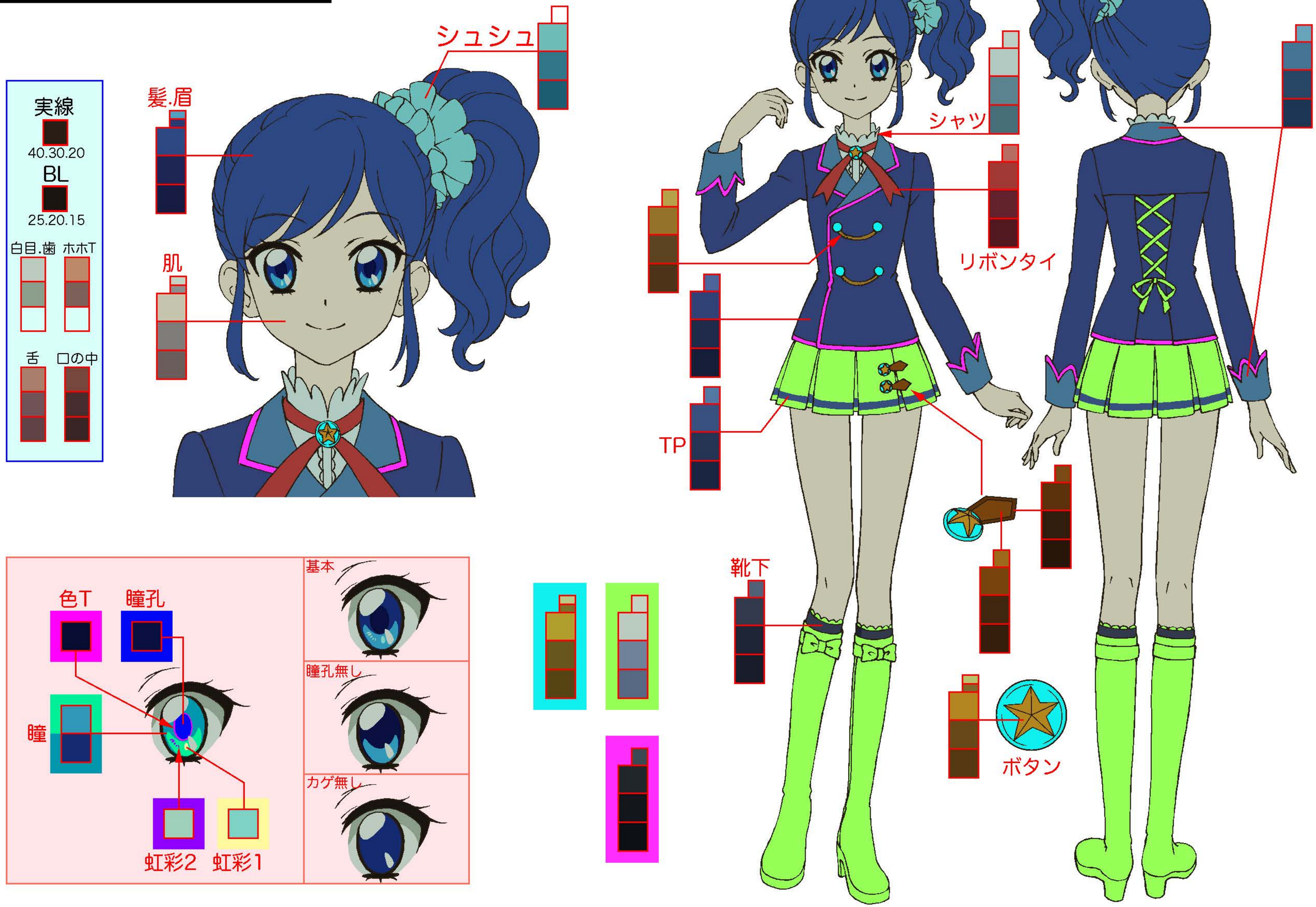
いちご/帰国時

【夜】


実線
40.30.20
BL
25.20.15
白目.歯
ホホT
舌
口の中
リボン
肌
髪.眉
色T
瞳孔
瞳
虹彩2
虹彩1
基本
瞳孔無し
カゲ無し

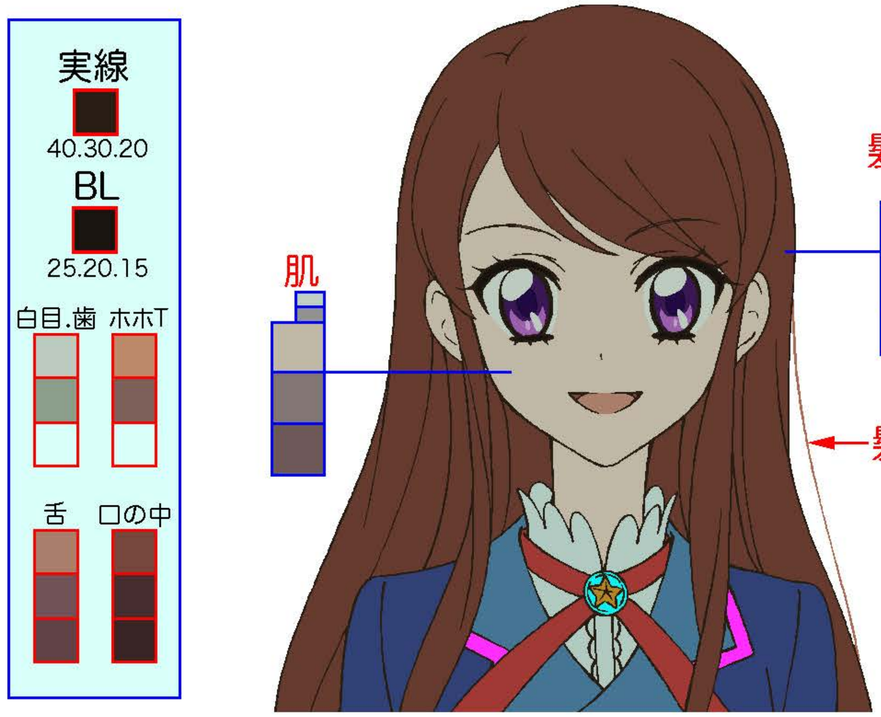
あおい/制服

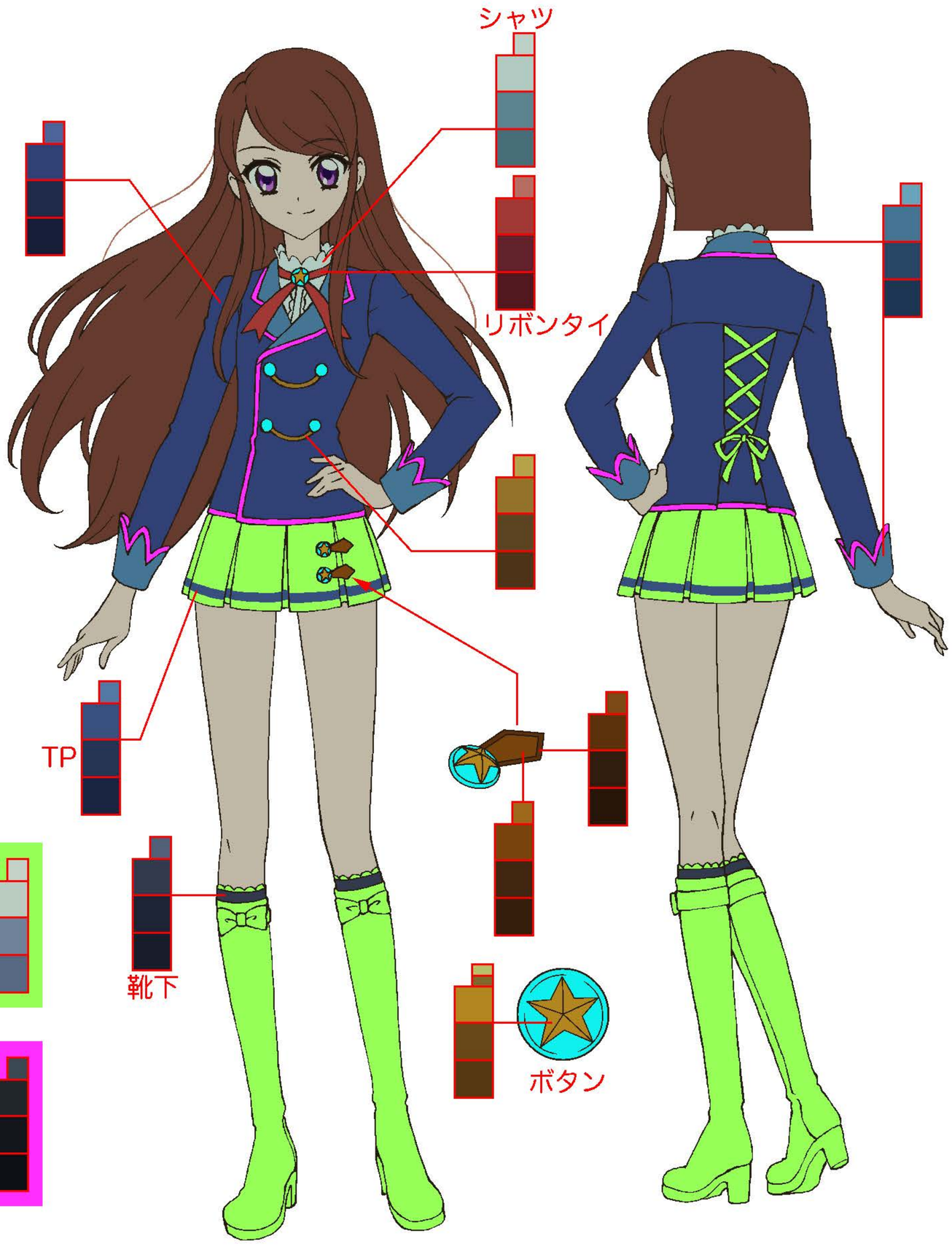
【夜】

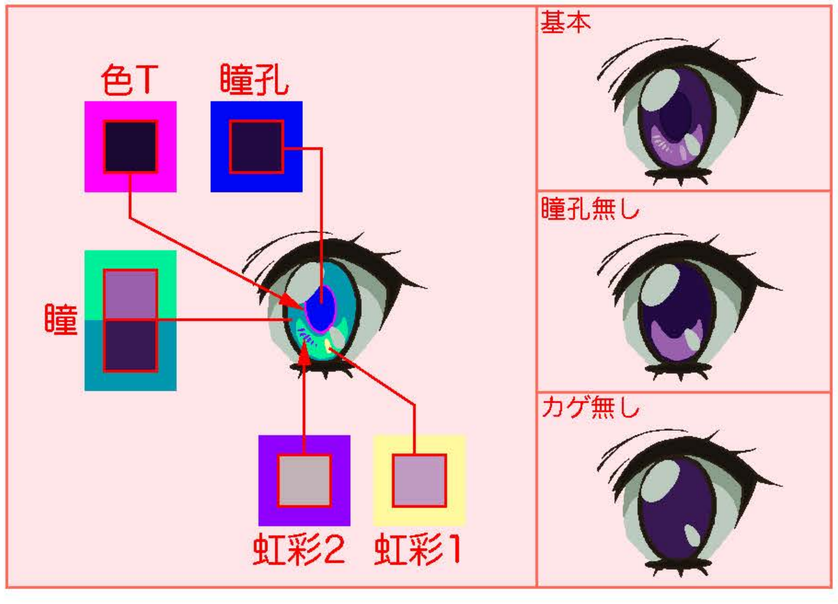

実線
40.30.20
BL
25.20.15
白目.歯
ホホT
舌
口の中
髪.眉
肌
シュシュ
シャツ
リボンタイ
TP
靴下
ボタン
色T
瞳孔
瞳
虹彩2
虹彩1
基本
瞳孔無し
カゲ無し

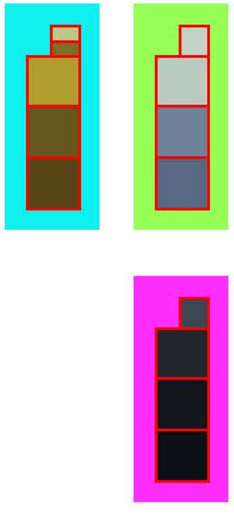
蘭/制服

【夜】

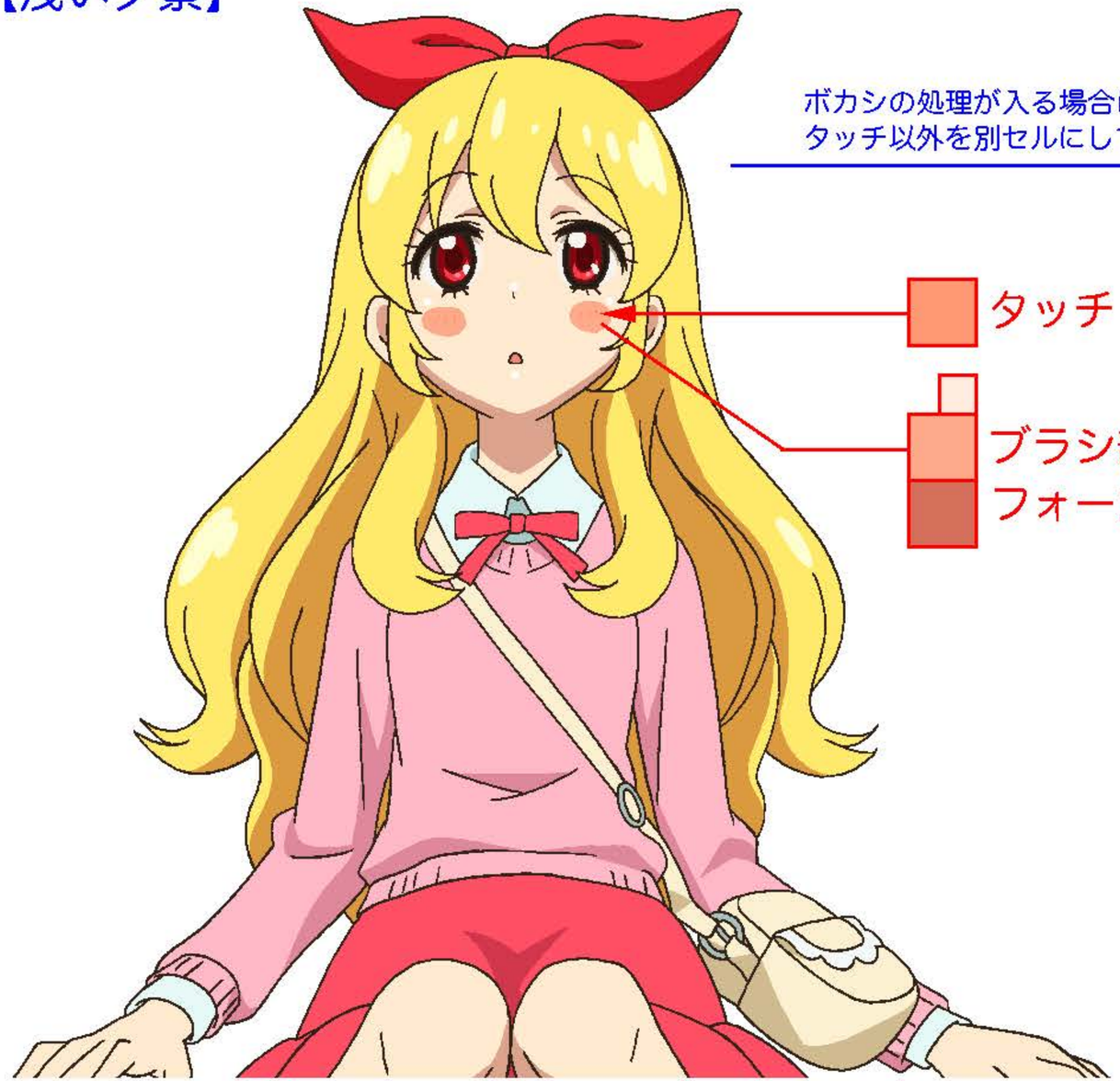

実線
40.30.20
BL
25.20.15
白目.歯
ホホT
舌
口の中
肌
髪.眉
髪のHiでT


シャツ
リボンタイ
TP
靴下
ボタン


色T
瞳孔
瞳
虹彩2
虹彩1
基本
瞳孔無し
カゲ無し



【浅い夕景】



ボカシの処理が入る場合は
タッチ以外を別セルにしてください。

タッチ

ブラシ部分

フォーカスTP

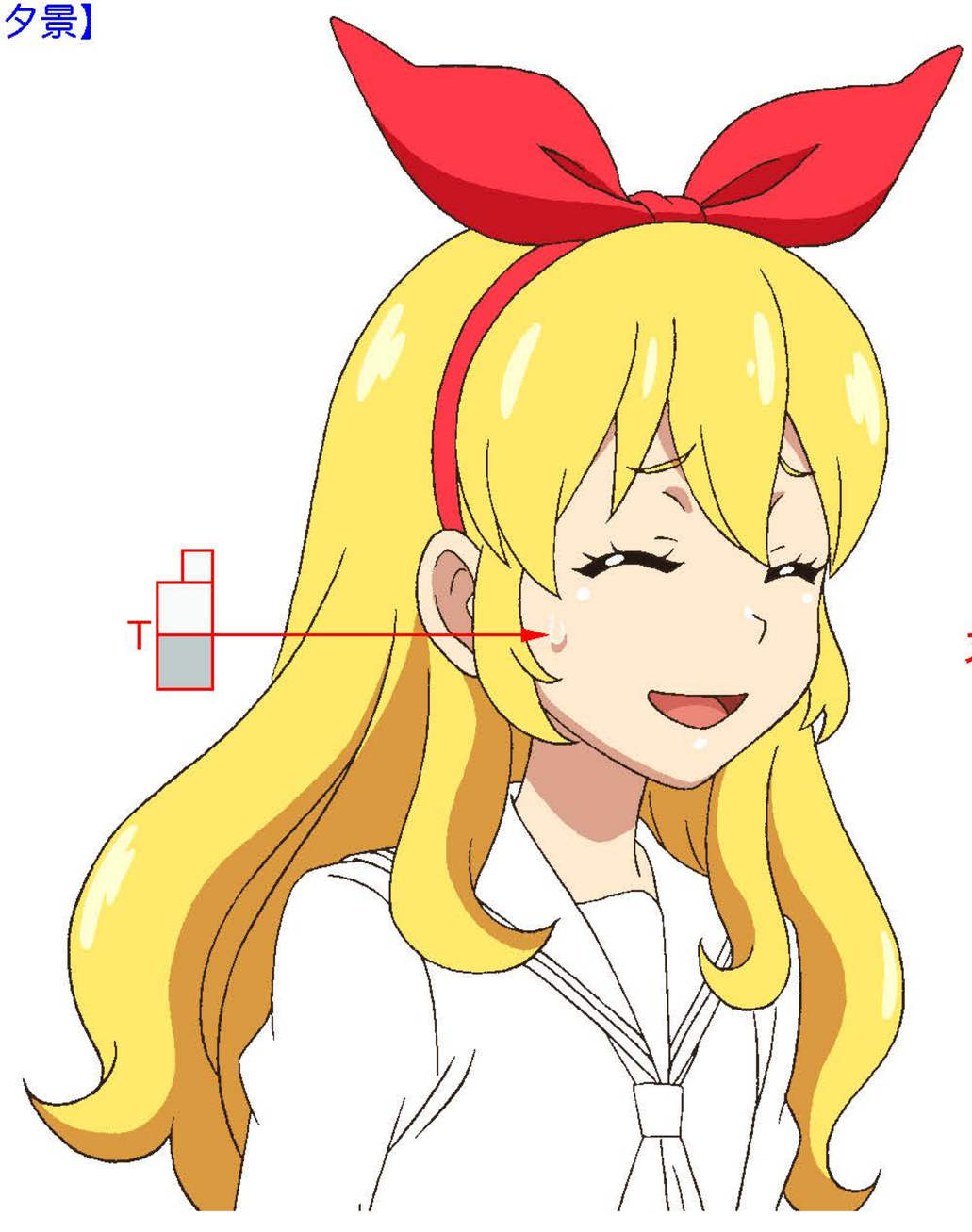
ボカシの処理が無い場合はこちらでお願いします。

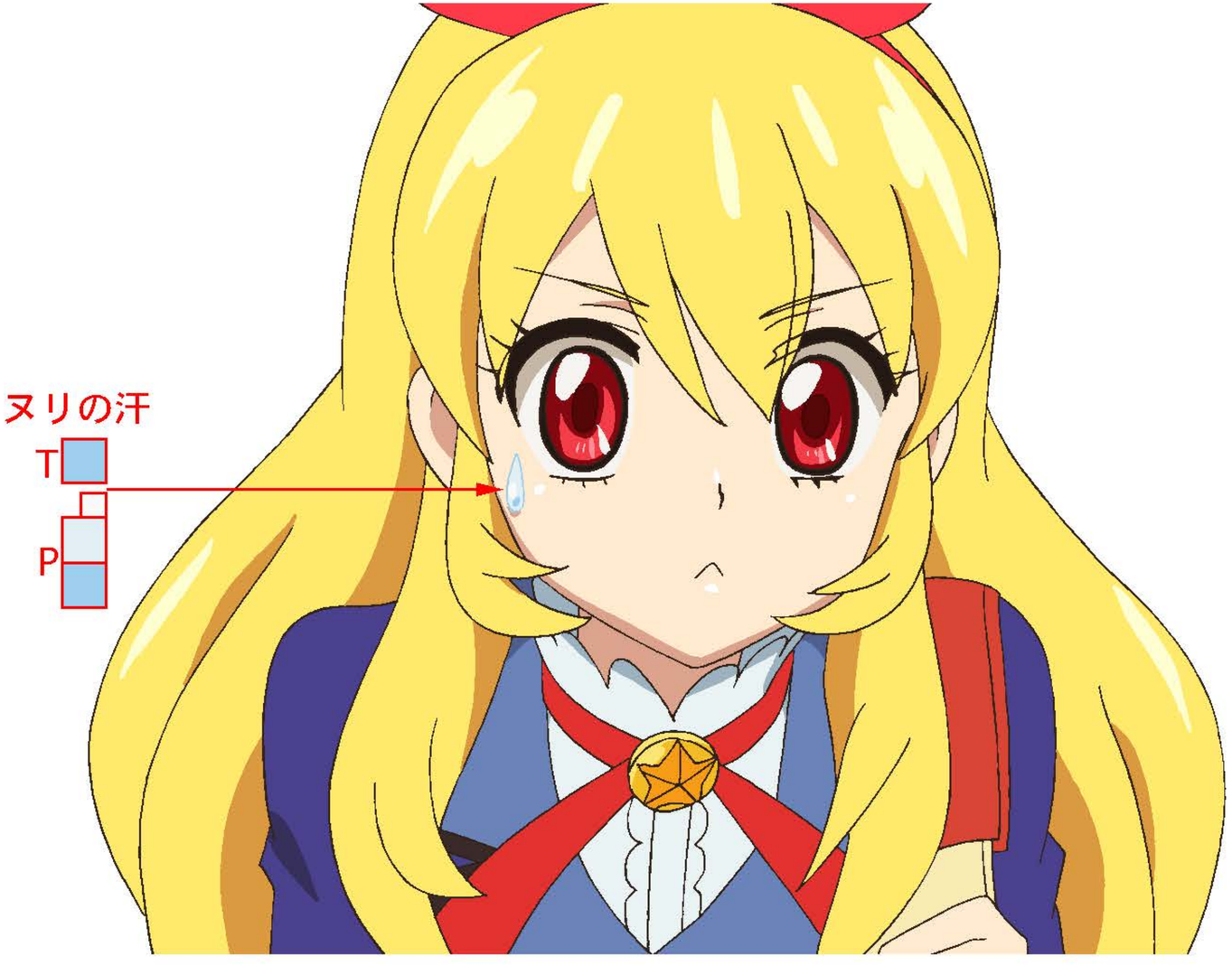
ヌリのほっぺ

T

TP

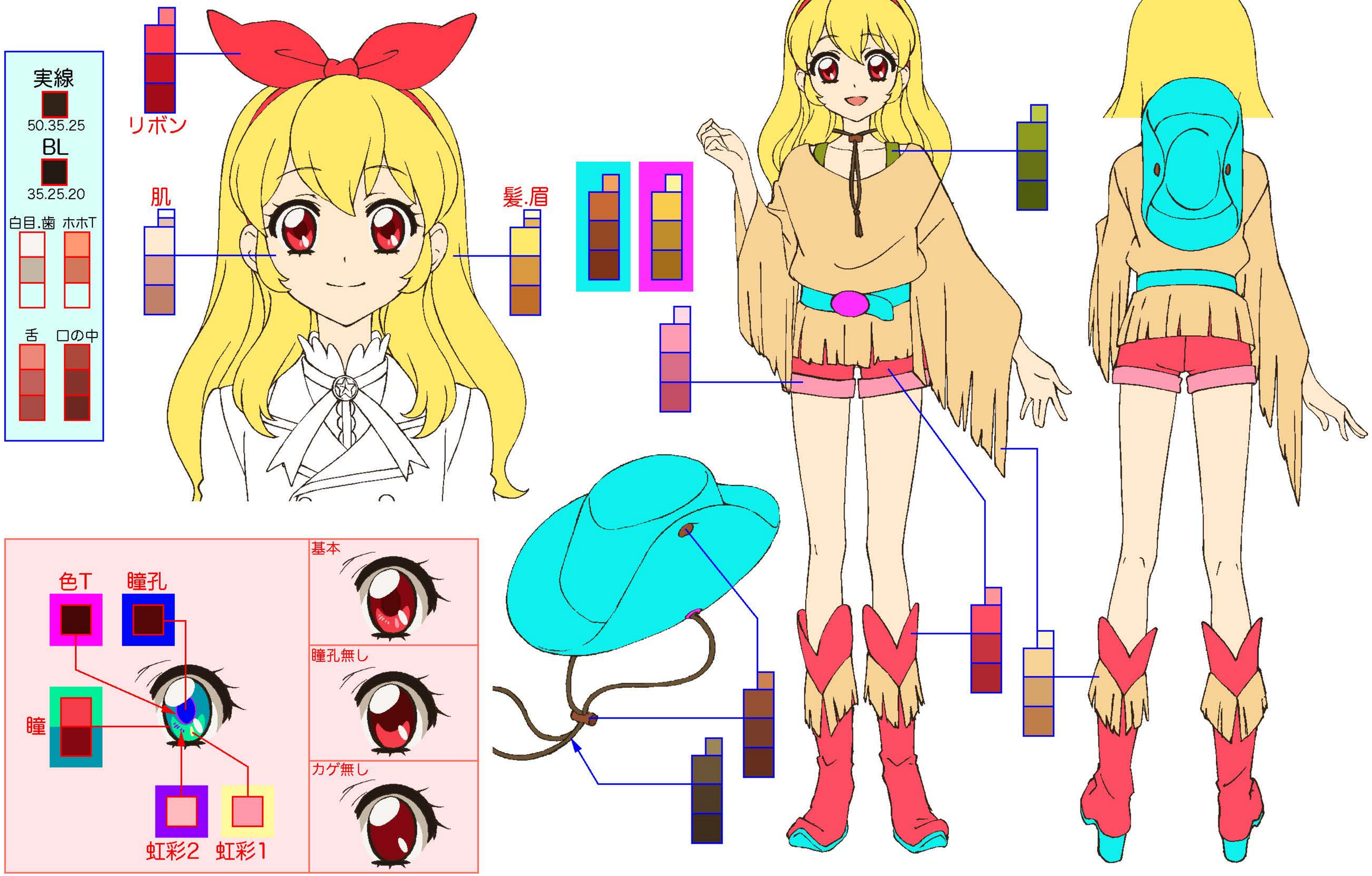
【浅い夕景】





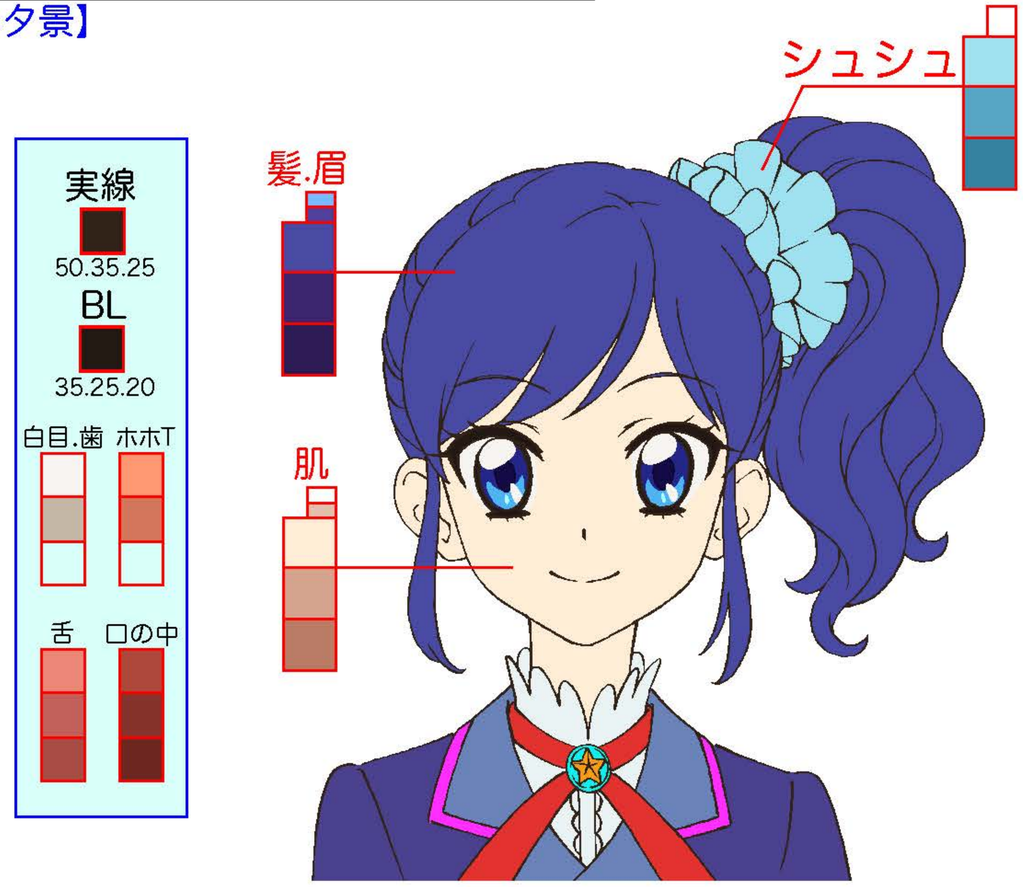
いちご/帰国時

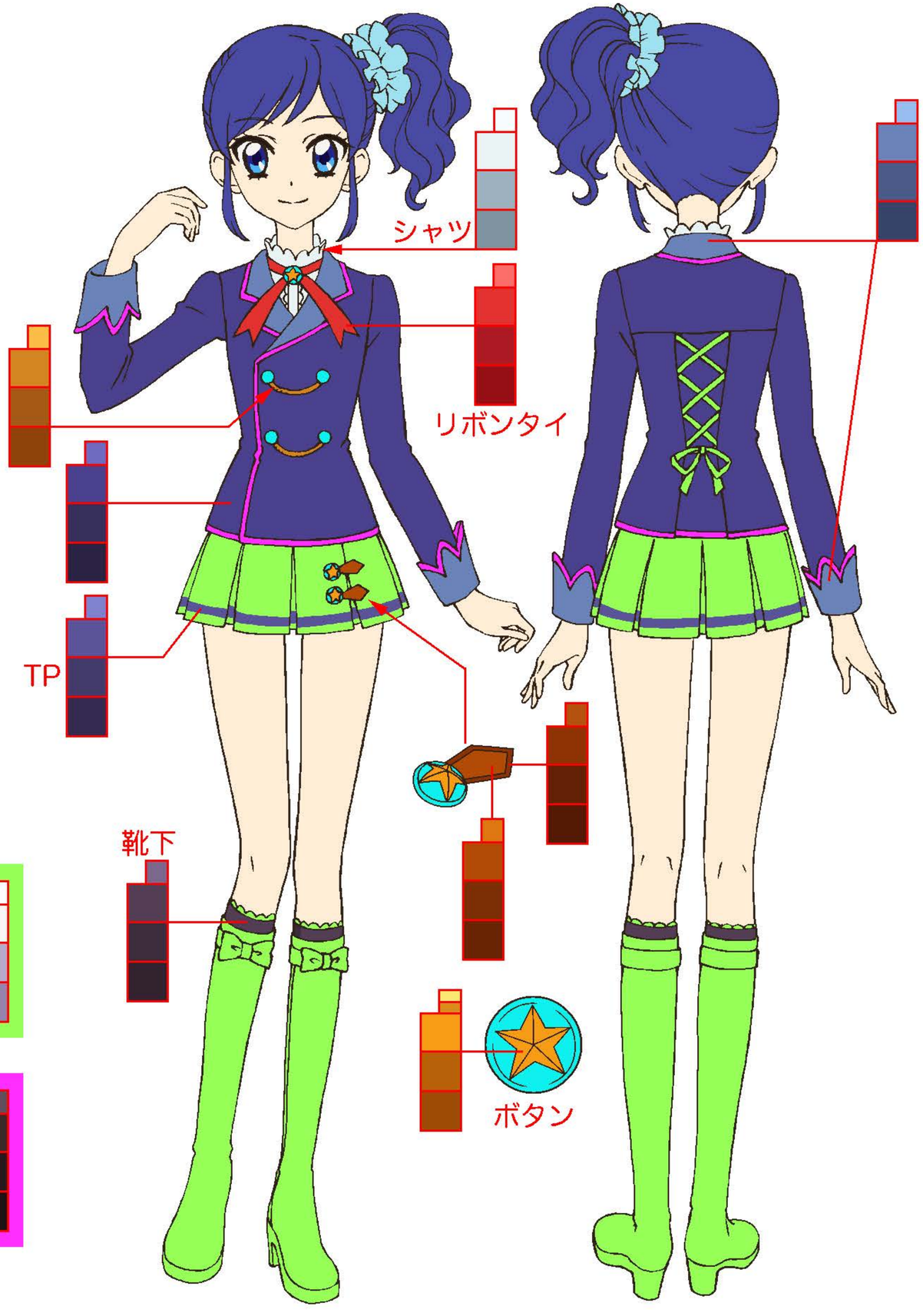
【浅い夕景】

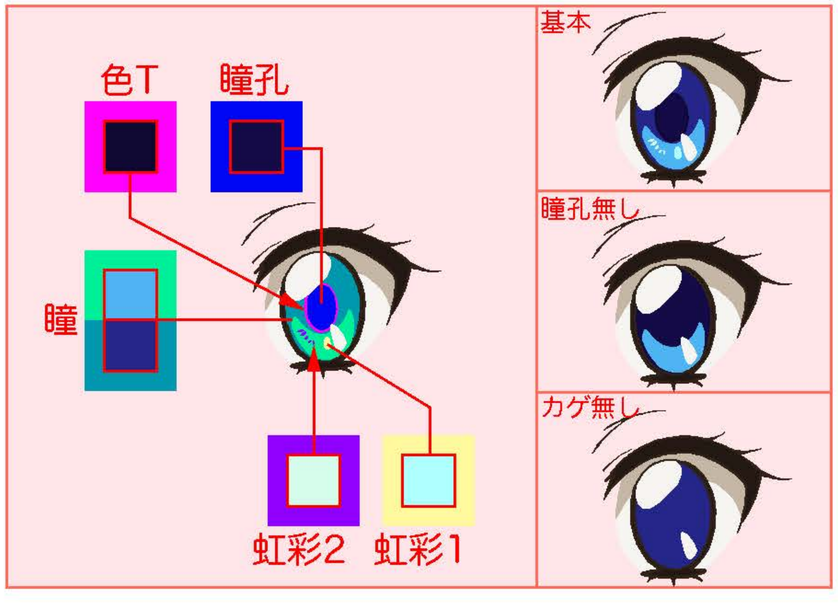

実線
50.35.25
BL
35.25.20
白目.歯
ホホT
舌
口の中
リボン
肌
髪.眉
色T
瞳孔
瞳
虹彩2
虹彩1
基本
瞳孔無し
カゲ無し

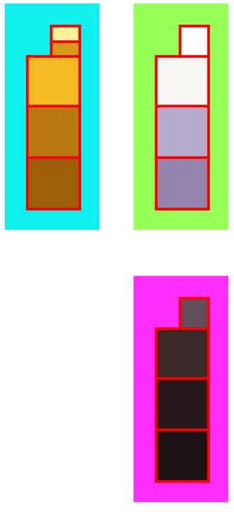
あおい/制服

【浅い夕景】


実線
50.35.25
BL
35.25.20
白目.歯
ホホT
舌
口の中
髪.眉
肌
シュシュ

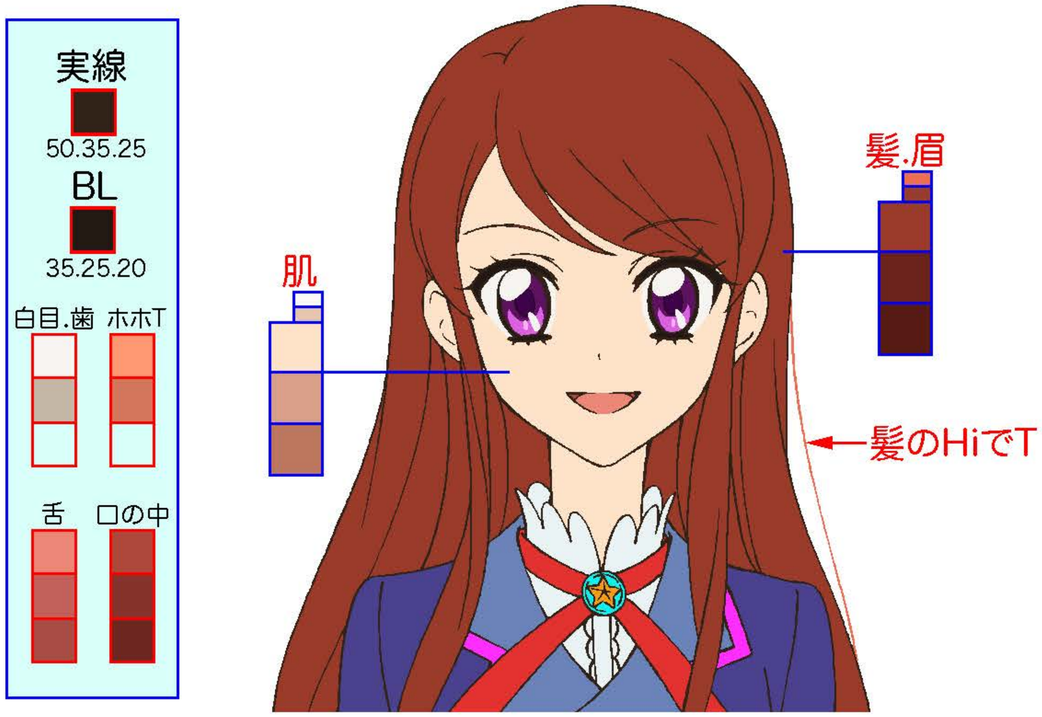

シャツ
リボンタイ
TP
靴下
ボタン

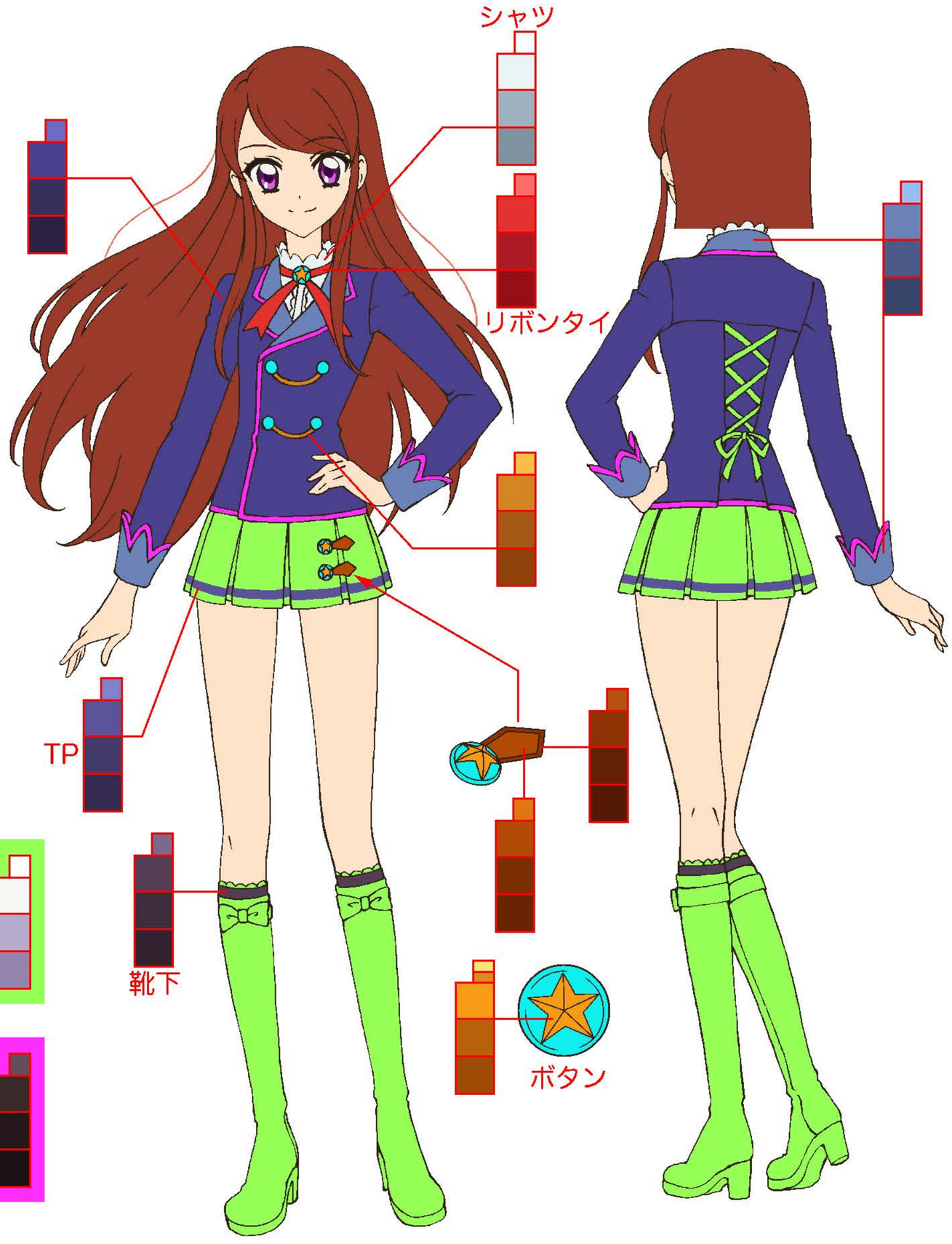

色T
瞳孔
瞳
虹彩2
虹彩1
基本
瞳孔無し
カゲ無し

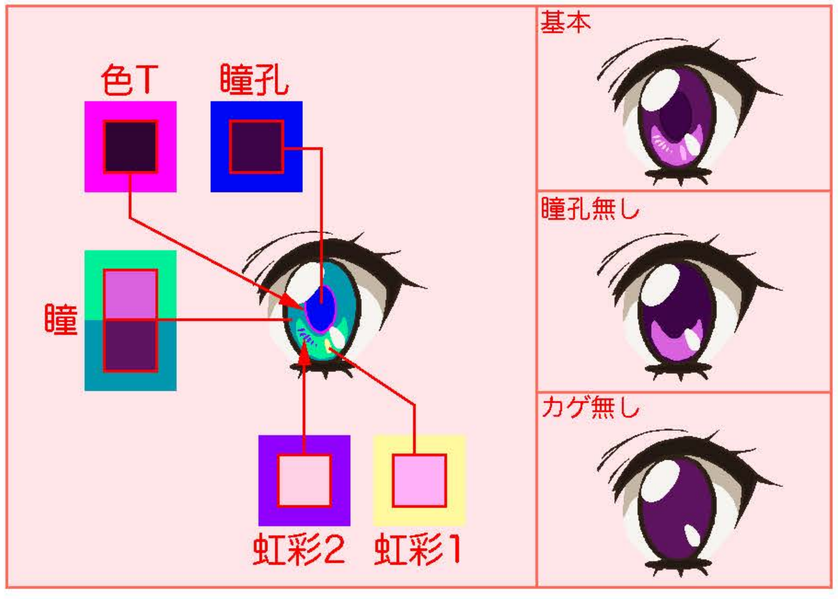


蘭/制服

【浅い夕景】

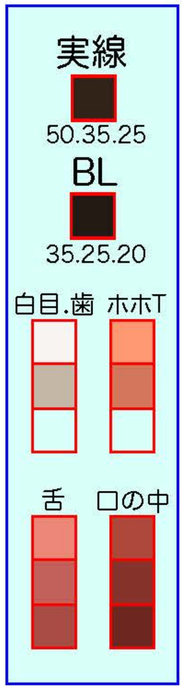

実線
50.35.25
BL
35.25.20
白目.歯
ホホT
舌
口の中
肌
髪.眉
髪のHiでT

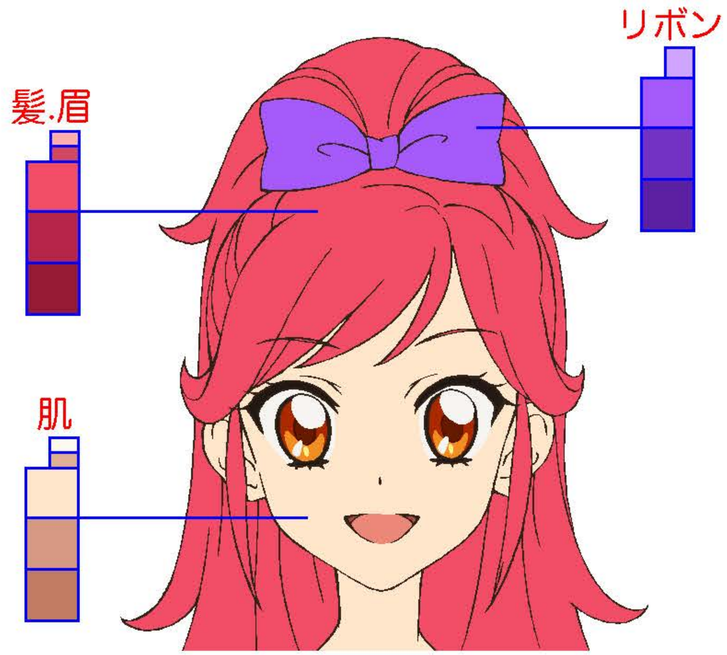

シャツ
リボンタイ
TP
靴下
ボタン

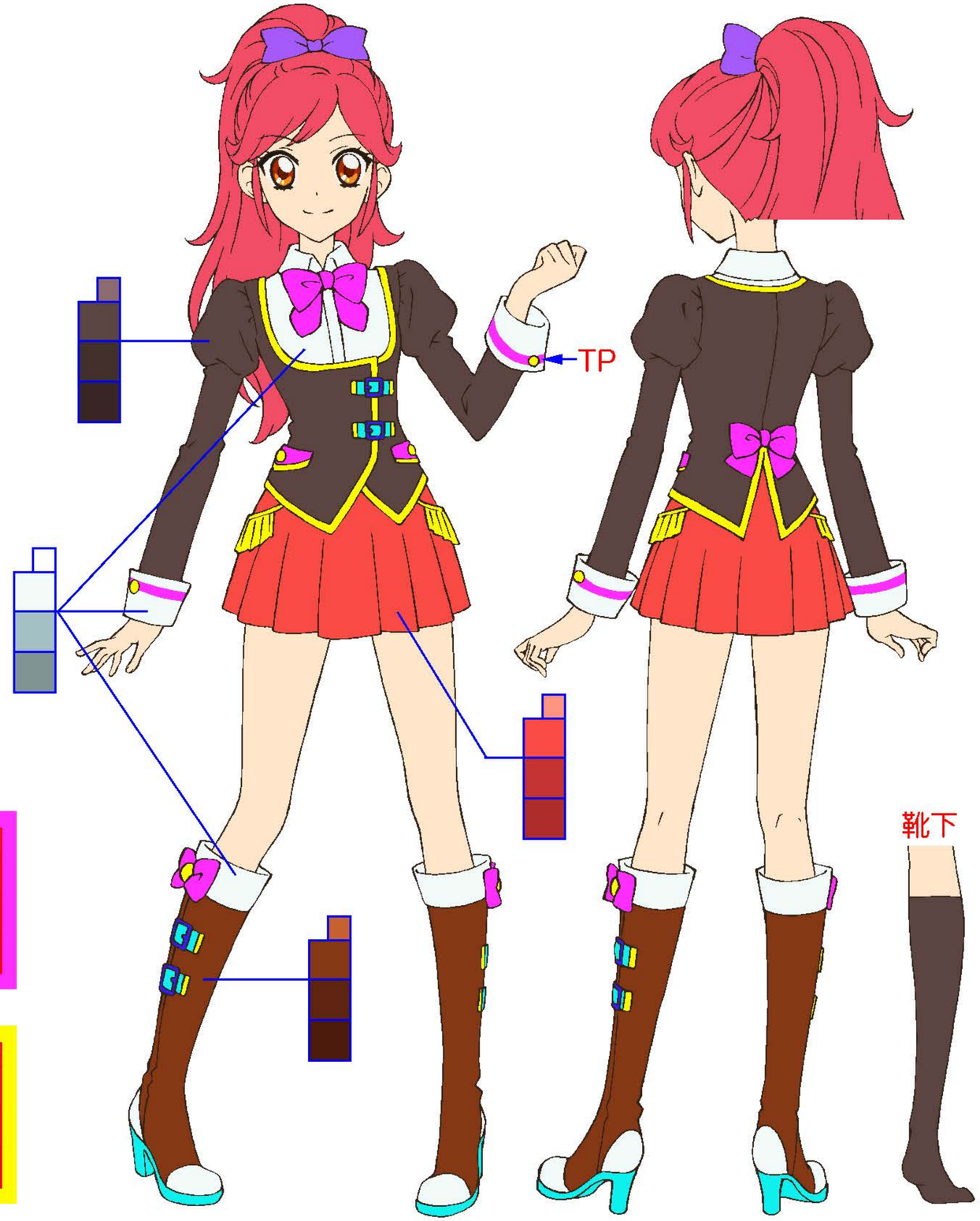

色T
瞳孔
瞳
虹彩2
虹彩1
基本
瞳孔無し
カゲ無し

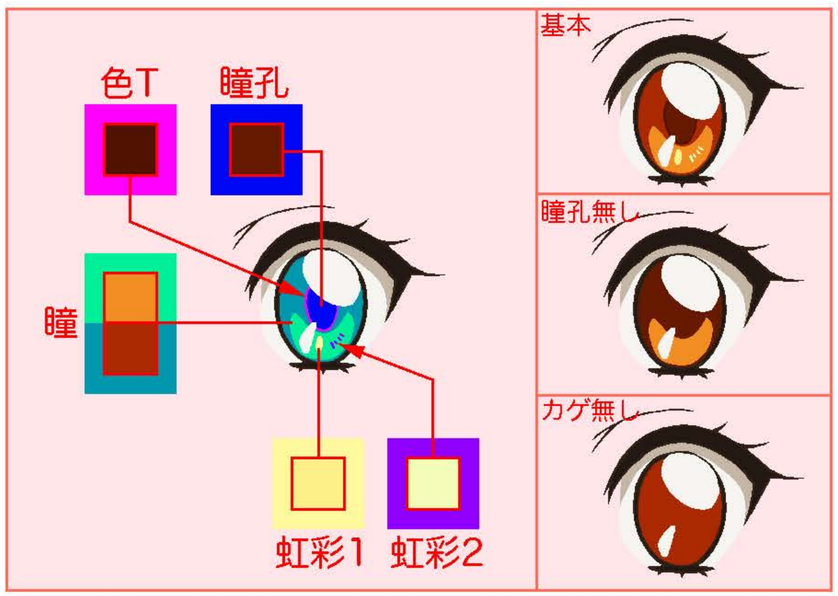
セイラ/制服

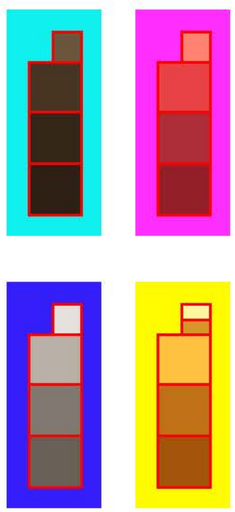
【浅い夕景】


実線
50.35.25
BL
35.25.20
白目.歯
ホホT
舌
口の中


髪.眉
リボン
肌

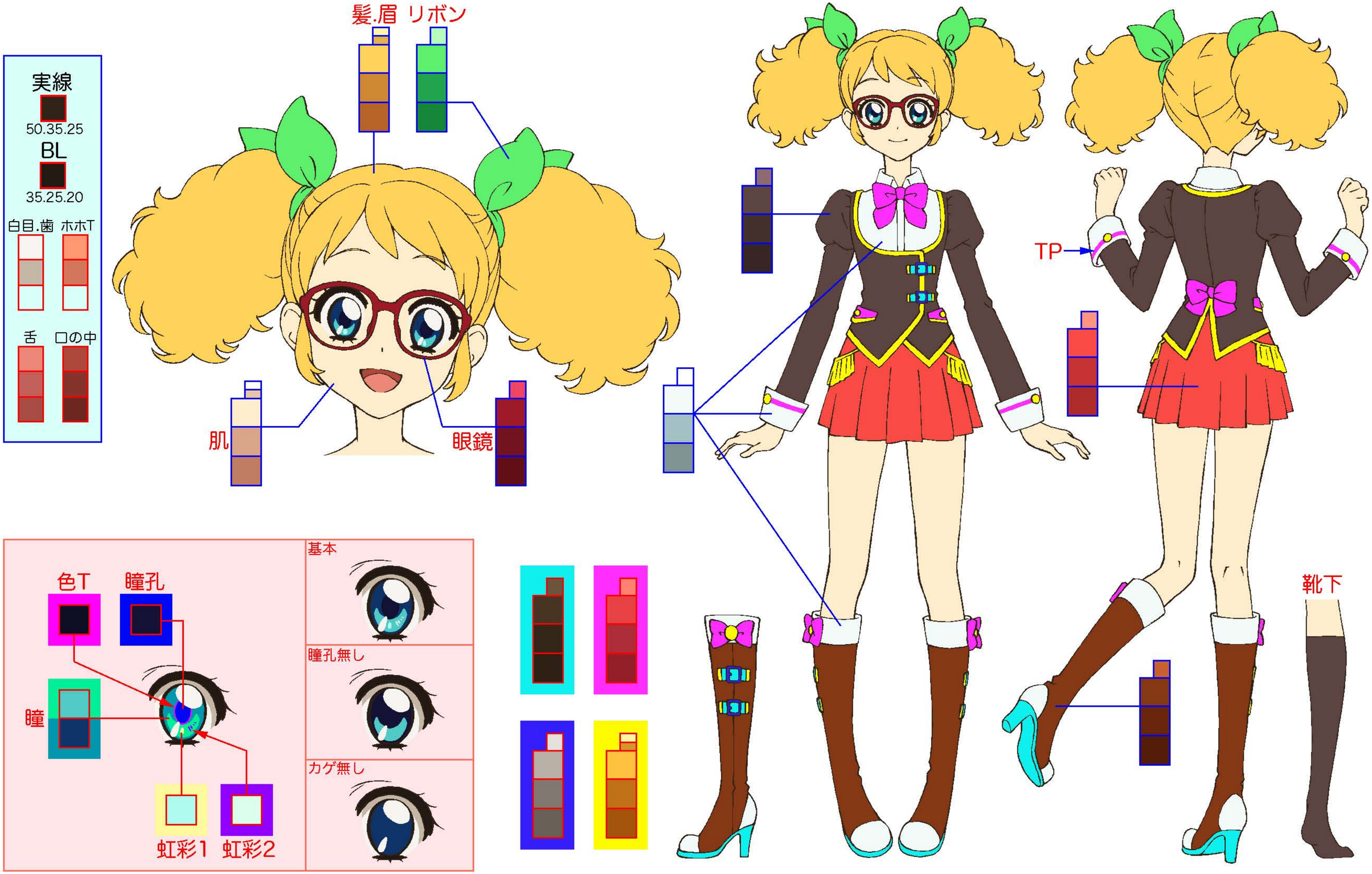

TP
靴下


色T
瞳孔
瞳
虹彩1
虹彩2
基本
瞳孔無し
カゲ無し

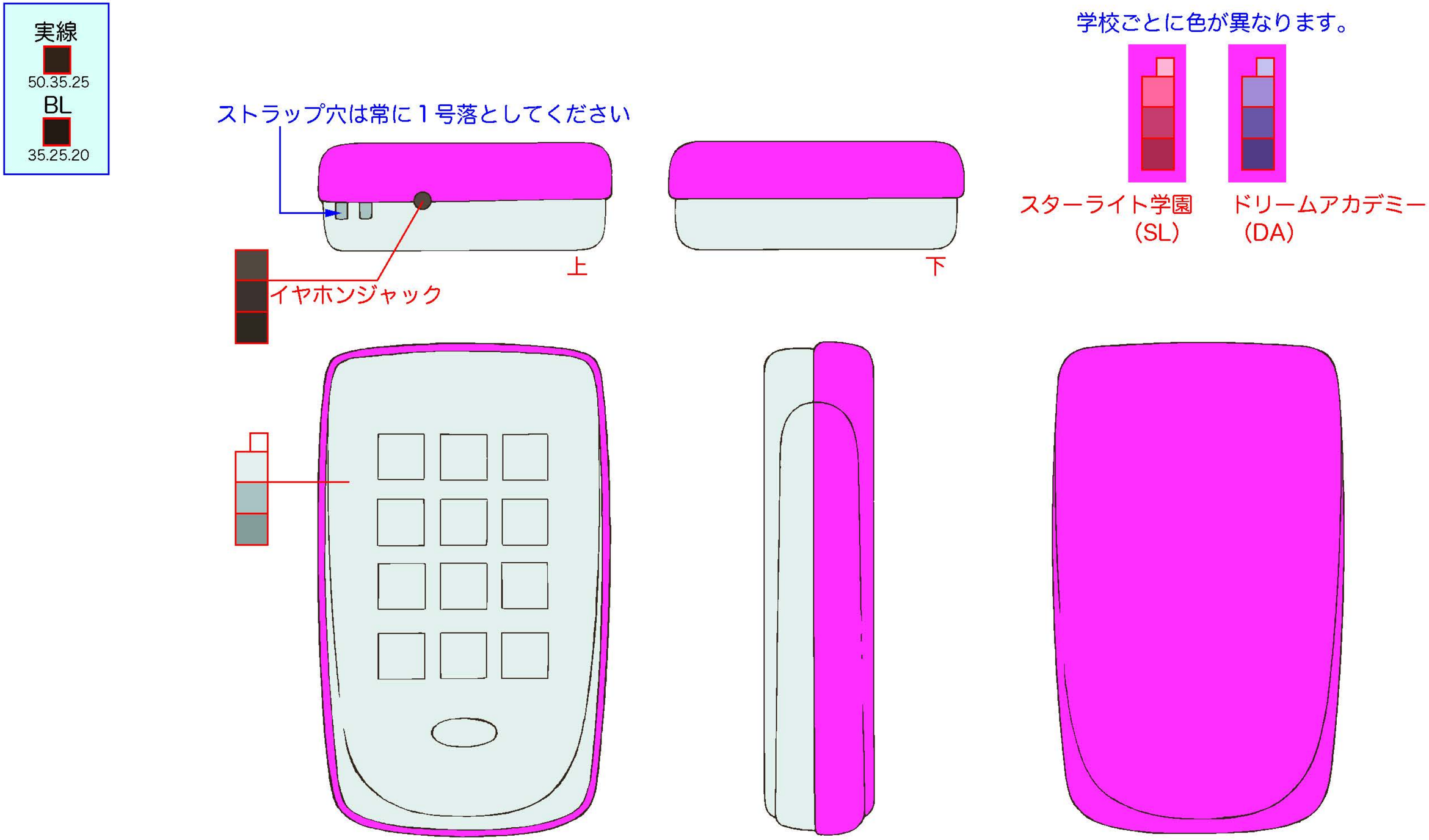
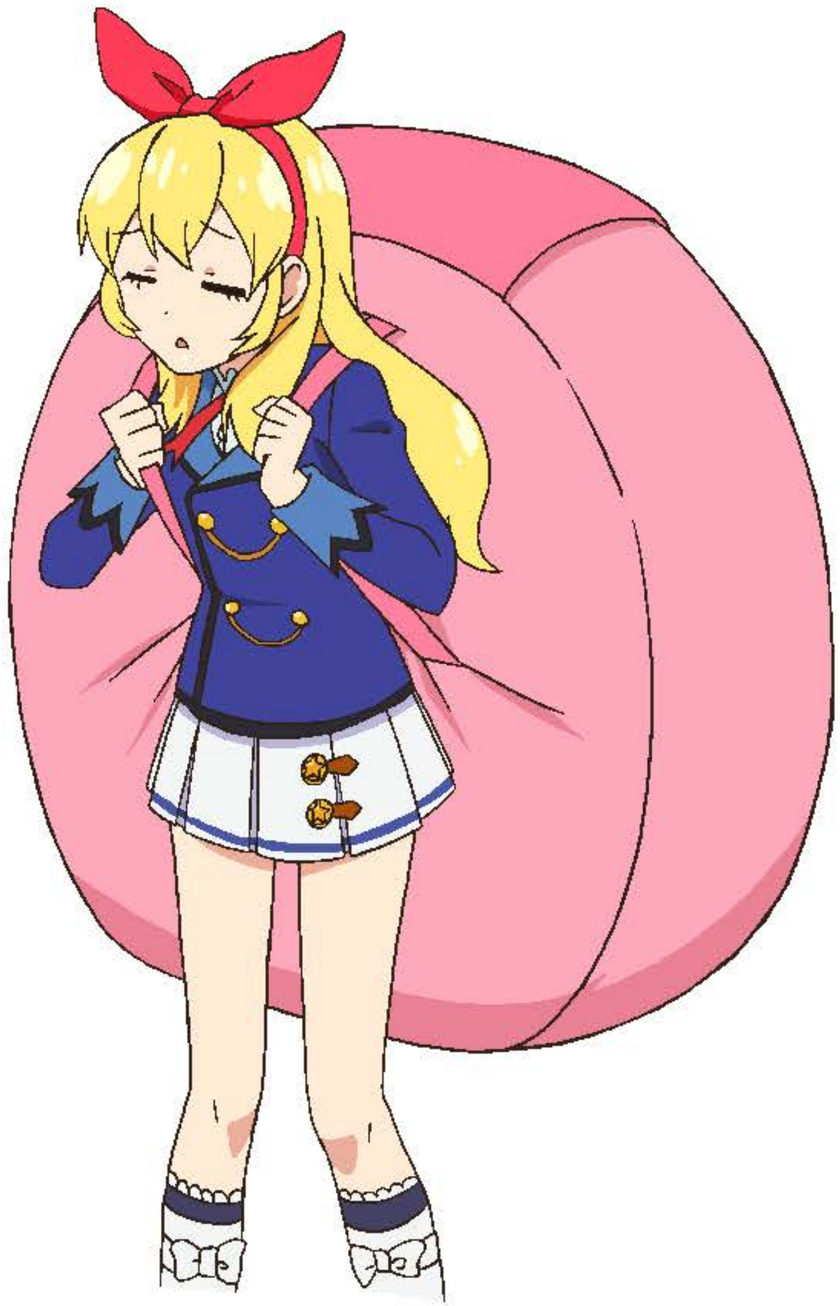


きい/制服

【浅い夕景】


実線
50.35.25
BL
35.25.20
白目.歯
ホホT
舌
口の中
髪.眉
リボン
肌
眼鏡
TP
靴下
色T
瞳孔
瞳
虹彩1
虹彩2
基本
瞳孔無し
カゲ無し

アイカツフォンS

カバーと画面に貼りこみがあります。
アタリが作画されている場合は_gaidのセルを作成してください。

【ノーマル】